

И. А. ШУМКОВА

Книжная коллекция князей Белосельских-Белозерских в Екатеринбурге: проблемы выявления и описания

Определены критерии для выделения книжной коллекции князей Белосельских-Белозерских, хранящейся в библиотеке «Державная» (Екатеринбург), анализируются ее владельческие признаки, обозначены проблемы описания.

Ключевые слова: книжная коллекция князей Белосельских-Белозерских, экслибрисы, суперэкслибрисы, владельческие переплеты, записи на книгах.

I. Shumkova

Book Collection of the Princely Family of Beloselsky-Belozersky in Yekaterinburg: Revelation and Description Problems

There are determined the criteria for the separation of the book collection of the Princely Family of Beloselsky-Belozersky, which is kept in the Library «Derzhavnaya» (Yekaterinburg); there are analyzed the features of the collection; there are specified the problems of description.

Key words: book collection of the Princely Family of Beloselsky-Belozersky, bookplates (ex-libris), super ex-libris, owners' book bindings, inscriptions on books.

Книжная коллекция князей Белосельских-Белозерских появилась в Екатеринбурге сравнительно недавно. В 2005 г. в Екатеринбургскую епархию были переданы посылки с книгами из Сан-Франциско (США). На коробках не был указан адресат, сопроводительные письма также отсутствовали. За консультацией обратились к заведующей ОРК СОУНБ им. В. Г. Белинского Е. П. Пироговой. При осмотре книг на некоторых экземплярах были обнаружены владельческие знаки: экслибрисы, суперэкслибрисы, записи и др. Благодаря этому был установлен один из владельцев книжного собрания – князь Сергей Сергеевич Белосельский-Белозерский, участник Белого движения, видный общественно-политический деятель Русского зарубежья. Таким образом была выделена «книжная коллекция князей Белосельских-Белозерских». В нее вошли отечественные и зарубежные издания XIX–XX вв. Основу коллекции составили эмигрантские издания на русском и иностранных языках, вышедшие в Европе, США и Латинской Америки в 1920–1970-е гг.

В настоящее время коллекция хранится в библиотеке «Державная» им. святого государя Николая II Духовно-просветительского центра «Патриаршее подворье» (Екатеринбург).

Всего было выявлено 234 экземпляра. Часть изданий была описана сотрудниками ОРК. Информация о коллекции была размещена на сайте Уральского регионального центра «Книжные памятники» [Из библиотеки...]. Но, к сожалению, изучением этой уникальной коллекции никто не занимался.

Моя работа с коллекцией началась в 2012 г. в рамках Общенациональной программы по работе с книжными памятниками, участником которой стала и библиотека им. В. Г. Белинского.

Изучение рода князей Белосельских-Белозерских и, в частности, биографии князя Сергея Сергеевича Белосельского-Белозерского, а также биографии священника Романа Лукьянова (поскольку на некоторых книгах «загадочной посылки» были обнаружены его владельческие знаки) позволило разработать критерии выделения экземпляров княжеской коллекции из всех книг, присланных из Сан-Франциско.

Всего из США было получено около 500 экземпляров книг, журналов и картографических изданий.

В результате исследования книги были разделены на две владельческие коллекции: одна (245 экземпляров) была отнесена к коллекции князя Сергея Сергеевича Белосельского-Белозерского (1895–1978), другая (около 250 экземпляров) – к коллекции священника Романа Лукьянова (1926–2007).

Основными критериями для выделения коллекций стали:

1. Владельческие признаки (владельческие переплеты, суперэкслибрисы, экслибрисы, записи)

Отличительной чертой владельческих переплетов княжеской коллекции является зеленый коленкор, реже коричневый, с характерным золотым тиснением на корешке и крышках переплета.

Часть книг имеет суперэкслибрисы князя Сергея Сергеевича Белосельского-Белозерского. Их три варианта: «K. N. / S. S. B.-B.», «PR. S. S. Belosselsky», «S. S. B.». Они выполнены блинтовым или золотым тиснением на корешке переплета.

На нескольких книгах обнаружен экслибрис (штемпель) владельца коллекции: «SERGE BELOSSELSKY / 79 East 79 th. st. / New York 21».

Записи были выявлены на 25 экземплярах. Их оставили владельцы, авторы книг, дарители и другие лица. Всего было установлено 28 лиц,

сделавших записи на книгах, в том числе князь Сергей Сергеевич (записи на 6 экземплярах). В 15 книгах выявлены дарственные надписи, которые условно можно разделить на две группы: первая – надписи авторов произведений (на 9 экземплярах), вторая – надписи различных дарителей в знак уважения владельцу библиотеки (6 экземпляров). Большинство авторских надписей принадлежит офицерам Белой армии (Г. Б. Александровский, С. В. Денисов, Н. Д. Плешко, Б. А. Хольмстон-Смысловский, А. В. Туркул). Они издавали в основном военные труды, воспоминания, мемуары. Например, генерал С. В. Денисов так подписал свою книгу «Белая Россия»: «Его Сиятельству Сергею Сергеевичу Белосельскому-Белозерскому от автора в знак глубочайших чувств уважения и преданности за исключительно щедрую и обильную помощь всех видов нашим церковным и общественным организациям и обездоленным нашим Соотечественникам. Для нас всех Вы являетесь верным и немеркнущим Маяком в нашем вынужденном изгнании. Ген[ерал] Денисов. 1953 г. 15 марта. Гор[од] Стратфорд Конн.» [Денисов]. Встречаются записи и гражданских лиц, например известного ученого-лингвиста Романа Якобсона, военного историка Антона Керсновского, юрисконсульта Синода православной церкви в Польше, издателя журнала «За право и правду» (США) Константина Николаева и др.

Среди книг также была обнаружена открытка и визитная карточка. Открытка содержит следующий текст: «01.10.75. Дорогой дядя Сергей. Надеемся, что Вы все здоровы и благополучны. Мы пробыли в Мадриде неделю из-за моей работы. Видели Toledo, Segovia, Escorial и в русской церкви в Мадриде (греческий приход). Давно не писали, но живем в суете и беготне. Страна здесь чудесная, но сейчас неспокойная. К сожалению, надо обратно в Париж. Целуем Вас. Ваши Матвей и Мура. Как только вернемся, пришлю обещанную бумагу. Ее нашли». Визитка архитектора Александра Трубецкого была вложена в книгу на французском языке «Русский посол в Турине. Депеши князя Александра Белосельского-Белозерского, опубликованные княгиней Елизаветой Трубецкой, урожденной княжной Белосельской-Белозерской» (Париж, 1901). На визитке написано: «Приехал в Нью-Йорк на 2 дня за святой иконой Курск[ой] Б[ожьей] М[атери], которая на 2 месяца отбывает в Европу, и счел приятным долгом заявиться к Вам выразить Вам мое глубокое почтение. Остановился я у Голицына. 22.IX.75».

Анализ владельческих признаков дает возможность установить владельца книжной коллекции, а также получить сведения о среде бытования

книг, о характере взаимоотношений современников, о событиях, происходивших с ними. Связи владельца собрания впечатляют своей обширностью. В сферу его общения входили известные личности, элита русской эмиграции.

Кроме владельческих признаков, непосредственно связанных с личностью князя Сергея Сергеевича, в коллекции было обнаружено множество других владельческих знаков.

Например, на подшивках журнала «Старые годы» встречается суперэкслибрис: тиснение «К. Б.» под короной, – и экслибрис: ярлык «Ex libris / Baron von Buxhoveden». Удалось установить, что эти владельческие знаки принадлежали барону Карлу Карловичу фон Буксгевдену, русскому послу в Дании с 1909 по 1917 г. [Буксгевден]. В княжеской коллекции имеется весь комплект журналов за 1907–1916 гг., но только на изданиях за 1916 г. обнаружен суперэкслибрис князя Белосельского-Белозерского, номера же за остальные годы имеют экслибрис и суперэкслибрис барона К. К. фон Буксгевдена. Предстоит еще выяснить, каким образом эти журналы попали в княжескую коллекцию, были ли они подарены князю или куплены им у владельца.

Также в коллекцию входит три тома «Полного собрания русских летописей, изданного по высочайшему повелению Археографической комиссией» (Т. 2. III: Ипатьевская летопись. – СПб.: Тип. Эдуарда Праца, 1843; Т. 4. IV. V: Новгородская и Псковская летописи. – СПб.: Тип. Эдуарда Праца, 1848; Т. 5. V, VI: Псковская и Софийская летописи. – СПб.: Тип. Эдуарда Праца, 1851). На их корешках золотым тиснением выполнен суперэкслибрис, на котором в двойной линейной рамке изображена императорская корона, а под ней инициалы «Н. М.». В каталоге «Российский книжный знак» есть описание аналогичного экслибриса, принадлежащего великому князю Николаю Михайловичу, историку, председателю Русского исторического общества [Богомолов, с. 556]. Полагаем, что владельцем вышеупомянутого суперэкслибриса также являлся великий князь Николай Михайлович.

2. Тематика изданий

Изучение истории рода князей Белосельских-Белозерских [см.: Потомство...], биографий князя Сергея Сергеевича [см.: Волков] и священника Романа Лукьянова [см.: Симонова] позволило использовать тематический признак при выявлении коллекций. Так, книги религиозного содержания (по истории религии, богослужбные, богословские и т. д.) были отнесены к коллекции о. Романа Лукьянова.

К княжеской коллекции были отнесены:

- издания по военно-исторической тематике. Князь Сергей Сергеевич был потомственным военным, его дед и отец были генералами царской армии, сам он начал службу в Лейб-Гвардии конном полку, в котором служили его дед и отец, он был участником Первой мировой и Гражданской войны. Это книги по военному делу, истории войн, преимущественно Гражданской и Первой мировой, военных учебных заведений, истории отдельных полков, мемуары участников военных действий;
- книги по истории рода Белосельских-Белозерских;
- издания по истории России и императорского дома;
- библиографические редкости, например издания основателя и редактора журнала «Старые годы», известного библиографа и историка искусств В. А. Верещагина [Верещагин, 1913, 1916]. Князья Белосельские-Белозерские любили и ценили книгу, в семье существовала традиция книжного собирательства. Известно, что члены семьи имели обширные личные библиотеки, насчитывающие тысячи томов, среди которых имелись редкие и ценные издания. Особое пристрастие они питали к художественным вещам, собирались старые гравюры, литографии и т. п.

3. Хронологические рамки

Изучение биографий владельцев коллекций позволило установить своеобразный «хронологический барьер». Князь Сергей Сергеевич Белосельский-Белозерский умер в 1978 г., поэтому книги, изданные после 1978 г., были отнесены к коллекции о. Романа Лукьянова, который скончался значительно позднее – в 2007 г.

4. Внешний вид изданий

Книги из княжеской коллекции, безусловно, отличаются оформлением. Это более дорогие издания, выполненные на качественной бумаге, как правило иллюстрированные, с большим количеством фотографий. Например, в коллекции представлено несколько книг знаменитого Издательского дома Голике и Вильборг, славящегося своими высокохудожественными изданиями.

Семья Белосельских-Белозерских в 1918 г. сумела вывести свои капиталы из России за рубеж (через Финляндию). Это позволило членам семьи не только безбедно существовать в эмиграции, но также использовать средства для издания книг [Волков]. Например, при финансовой поддержке князя Сергея Сергеевича Белосельского-Белозерского вышли в свет два тома трехтомника «История Лейб-гвардии Конного полка» (т. 2, 3;

т. 1 был издан Великим князем Дмитрием Павловичем), который издавался ограниченным тиражом с нумерованными экземплярами. Все три тома представлены в описываемой коллекции.

Следует подчеркнуть, что княжеская коллекция содержит в основном редко встречающиеся издания, отсутствующие не только в фондах библиотек и музеев Свердловской области, но и в фондах крупнейших библиотек Российской Федерации.

В составе собрания о. Романа Лукьянова издания более дешевые, в основном брошюры и книги в обложках. Из владельческих признаков встречаются только надписи или скромные экслибрисы, свидетельствующие о принадлежности книг о. Роману Лукьянову.

В результате проведенной работы был составлен каталог княжеской коллекции, который готовится к публикации. В описании экземпляров, кроме сведений, касающихся издания в целом, фиксируются особенности и идентифицирующие признаки каждого экземпляра: приводятся сведения о переплете с указанием его размеров (в см), описания книжных знаков, тексты записей и пометы. Сведения о сохранности указываются лишь в случае утрат или плохой сохранности экземпляра.

Следует добавить несколько слов о проблемах описания коллекции. Выделим два момента, на наш взгляд, наиболее значимых.

1. Терминология

В России существует несколько традиций описания книг. Но, к сожалению, нет единой методики библиографического описания. Существуют разные подходы при описании книжного экземпляра, в частности к фиксации владельческих признаков. В РГБ все владельческие книжные знаки, расположенные внутри книги и выполненные любым способом, относят к экслибрисам, а владельческие знаки, расположенные на крышках переплета, корешке или на другом покрытии книги, к суперэкслибрисам. Как уже отмечалось, исследование проводилось в рамках Общенациональной программы по работе с книжными памятниками, которую курирует Музей редкой книги Российской государственной библиотеки (Москва). Поэтому нами был использован подход к описанию владельческих признаков, предлагаемый РГБ.

2. Систематизация книжной коллекции

При систематизации за основу был взят хронологический принцип. Кроме того, издания были разделены на отечественные и иностранные. Отечественные издания, в свою очередь, также поделены на две группы.

К первой группе были отнесены книги и периодические издания до 1917 г. Здесь были выделены три подгруппы:

- 1) рукописная книга (1);
- 2) печатные книги – 125 экземпляров (9 изданий);
- 3) периодические издания – 42 экземпляра (4 издания).

Во вторую группу вошли отечественные издания после 1917 г. Их немного – всего 2 экземпляра (2 издания).

Иностранные издания были разделены на три группы:

- 1) книги на русском языке – 63 экземпляра (50 изданий);
- 2) книги на иностранных языках – 13 экземпляров (13 изданий);
- 3) картографические издания – 3 экземпляра (3 издания).

Подобная систематизация, на наш взгляд, дает наглядную картину всех изданий, представленных в коллекции, и позволяет облегчить ее дальнейшее исследование.

Для выделения книжной коллекции необходим системный подход. Это, прежде всего, тщательное исследование каждого экземпляра: выявление и фиксация всех владельческих признаков (суперэкслибрисов, экслибрисов, записей, помет, владельческих переплетов), изучение выходных данных и тематики изданий. Изучение истории семьи и биографий ее членов, связей и интересов владельцев коллекции и других фигурантов, выявленных при обнаружении владельческих признаков, помогает выделить экземпляры коллекции по тематическому признаку, установить хронологические рамки книжного собирательства и особые пристрастия коллекционера.

Е. И. Яцунок писала, что «полное научное библиографическое описание... книжных памятников имеет важное историко-книжное и общекультурное значение» [Яцунок, с. 35]. Поэкземплярное описание книжной коллекции князей Белосельских-Белозерских позволило приблизить книжные памятники-коллекции к пользователям и ввести их в научный и культурный оборот.

Богомолов С. И. Российский книжный знак. 1700–1918. 2-е изд., испр. и доп. М., 2010. 960 с.

Буксгевден С. К. Жизнь и трагедия Александры Федоровны, императрицы России. Воспоминания фрейлины : в 2 кн. М., 2012. 800 с.

Верещагин В. А. Московский Аполлон. Альбом князя А. М. Белосельского. 1752–1809. Петербург, 1916. 82 с.

Верещагин В. А. Русская карикатура : в 3 вып. Вып. 2 : В. Ф. Тимм. СПб., 1911. 96 с. ; Вып. 3 : А. О. Орловский. Санкт-Петербург, 1913. 100 с.

Волков С. В. Русская военная эмиграция : издательская деятельность. М., 2008. 552 с.

Денисов С. В. Белая Россия. Альбом № 1 / Главное правление Зарубежного союза русских военных инвалидов. 2-е изд. Нью-Йорк, 1937. 127 с.

Потомство Рюрика. Полный относительно изданного до настоящего времени перечень князей и дворян, потомков Рюрика – первого русского князя, основателя династии Рюриковичей и русской государственности / сост. А. Н. Соколов. 2-е изд., испр. и доп. Нижний Новгород, 2007. 934 с.

Симонова И. А. Он стоял у истоков воссоединения церквей и возвращения «Даниловского звона» [Электронный ресурс]. URL: <http://ruskline.ru/analitika/2008/01/03/> (дата обращения: 29.09.2014).

Яцунок Е. И. Книжные памятники в культурном наследии России : современное состояние проблемы. М., 2008. 154 с.

Из библиотеки князя С. С. Белосельского-Белозерского [Электронный ресурс]. URL: <http://book.uraic.ru/uralkp/monument/svod/collection/beloselsk.html> (дата обращения: 29.09.2014).