

ФАКЕЛ

XXI СЪЕЗД ВЛКСМ

Вчера в Москве открылся XXI съезд ВЛКСМ. Этот молодежный форум можно назвать чрезвычайным, потому что его делегатам предстоит решить ряд основополагающих вопросов, связанных с важнейшими изменениями внутри комсомола. Но не только от делегатов съезда зависит обновление нашего общественного политического союза. Новый Устав ВЛКСМ устанавливает полную самостоятельность первичной организации в своей деятельности. Теперь от каждого из нас зависит, насколько ВЛКСМ станет по-настоящему боевой молодежной организацией.



Есть ли тебе комсомолец имя?

Рисунок Валерия РОМЛЯНА.

ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНЬЕ

Церковный Совет режевской православной общины поздравляет всех жителей города и района с самым великим христианским праздником. Мы встречаем Пасху — Светлое Христово Воскресенье — в дни, когда воскресает церковная жизнь города. И мы от имени всех верующих обращаемся к трудовым коллективам промышленных предприятий, организаций и кооперативов с просьбой о помощи по восстановлению, ремонту и благоустройству Иоанно-Предтечинской церкви. Община просит всех неравнодушных горожан, всех верующих и неверующих откликнуться и принять участие в этом Богоугодном деле. Не только денежные пожертвования, но и трудовое участие, и моральная поддержка будут встречены с благодарностью.

ЦЕРКОВНЫЙ СОВЕТ.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Так сегодня стоит вопрос о создании новой станции технического обслуживания в нашем городе. Существующая ныне на улице Трудовой давно исчерпала себя: нет очистных сооружений, объем работ по ремонту машин не всегда устраивает автолюбителей.

Для создания нового центра, оснащенного импортным оборудованием, на долевом участии со свердловским управлением «АвтоВАЗтехобслуживание» городу нужны 900 тысяч рублей. Есть этой суммы согласились выделить машиностроители. Кто следующий? В противном случае новая станция техобслуживания отправится в Артемовский...
Султан ШАБАНОВ.

ЛОЗУНГИ НАПИШЕМ САМИ

В тот день принимали в комсомол старшекласников, а мы толпились рядом, стараясь разглядеть, что происходит в комитете комсомола. Два дружные от страха девчонки гоняли друг друга по истории молодежной организации.

— Кому был вручен первый комсомольский билет? — спрашивала первая.

— Ленину, по-моему, — испуганно выдавила из себя другая.

— Ой, девочки, — подбежала к ним третья. — Вы не знаете, сколько комсомольцев участвовало в штурме Зимнего?

— Много, наверное, — и те в испуге переглянулись.

По-другому вел себя их одноклассник. Беспоечно шутил, рассказывал анекдоты. Когда пришел его черед, спохватился, что нет у него пионерского галстука. Не особенно церемонясь, он снял его у кого-то из малышей и, кое-как расправив пятёрной торчащие в разные стороны вихры, вошел в комитет.

Вскоре он появился, гордый и сияющий. И по его виду, без слов, было понятно, что его приняли.

— Меня и спросили-то всего три вопроса. Я и так знал, что меня примут. Куда они денутся? — хвастался он.

К сожалению, такого комсомольца можно встретить в любой организации. Первые дни он, нацепив на грудь значок, направо и налево демонстрирует свой членский билет,

а утомившись от этого, забывает про него и даже не знает носа на собрания.

А что ему делать на комсомольском собрании? Я сама видела, как такие комсомольцы играли в «морской бой». Видела, как читали книжки. Слышала, как шептались позади меня, обсуждая новый видик или сапожки. Многим наплевать на эти собрания.

Наплевать, потому что на них вместо того, чтобы рассматривать вопросы комсомольской жизни занимаются болтовней. Как у В. Маяковского в «Прозаседавшихся». А болтовней занимаются, потому что настоящих комсомольских дел у нас нет — одна видимость.

Почему бы в нашей десятой школе не создать ученическое предприятие? Вот где не последнее слово должен сказать комсомол. Вот будет настоящее дело. Мы сами сможем зарабатывать деньги, а не кланяться их у родителей.

А еще нам нужен комсомол для самоуправления. Мы часто о нем стали говорить в последнее время. Даже порой требуем: дайте нам самим порулить! Но на деле чаще всего все остается без изменений. И порой комсомол в классе становится учителем. И в нашем сознании смешиваются классные мероприятия и комсомольские, то что должен делать учитель, и то что мы, комсомольцы, должны организовать сами.

Но комсомол — организация общественно-политиче-

ская, и поэтому не нужно вечера и спортивные эстафеты выдавать за комсомольские дела. Не они отличают членов ВЛКСМ от несоюзной молодежи. А политическая направленность деятельности и умение организовать полезное дело. В нашем классе среди множества мероприятий, происшедших в этом учебном году, те, которые можно назвать комсомольскими, можно пересчитать по пальцам. Ежемесячные политинформации. Комсомольское собрание о чем-то из формальных объединений. Общешкольное комсомольское собрание «Комсомолец и его кругозор». Но все это лишь разговоры о политике.

А почему бы нам самим не принять участие в политической деятельности? Чтобы не кто-то нами командовал, а мы сами. Неужели не сможем организовать?

Давайте проявим себя, на деле докажем, что мы организация политическая. Скажем свое веское слово в защиту своих собственных интересов.

Давайте лозунги к первомайской демонстрации напишем сами.

Пусть это будет первым нашим самостоятельным делом. Нашей инициативой. Нельзя же бесконечно жить по команде учителя. И хватит жаловаться, что нам того не дали, этого для нас не сделали. Никто за нас ничего не сделает.

Ну что, лозунги напишем сами?

Наталья ДОРОЖИНА.

Помнится, режевляне с одобрением отнеслись к идее строительства дорог в Уральском Нечерноземье силами военизированных стройотрядов. Добрососедски встретили такой отряд учащиеся СПТУ № 107 и жители этого микрорайона. А как же иначе? Ведь у многих горожан сыновья тоже служат в армии и заслуживают доброжелательного отношения к себе.

Но со временем у милых гостей стали проявляться хозяйские замашки. Постепенно жилые здания обносились дощатыми заборами, которые пришлось обходить стороной. Кучились скопления мусора, консервных банок, другого хлама. Местных жителей тревожило и поведение молодых людей в солдатской форме.

Конечно, до открытых конфликтов между военными и гражданскими дело не доходило. Но в административных папках стали накапливаться многочисленные персональные и коллективные жалобы.

И настало время больших переговоров. В один из мар-

товских дней в красном уголке СПТУ-107 собрались работники училища, жители микрорайона и военное начальство, прибывшее из штаба корпуса Волжско-Уральского военного округа. Говорили, что были приглашены первый секретарь горкома партии В. Виноградов

Агрессия

и председатель горисполкома В. Казаков. Но совещание состоялось односторонним, хотя много возникало спорных вопросов, проблемных ситуаций. Военные обещали выполнить скромные и справедливые требования жителей — очистить территорию от мусора, снести надворный туалет, сохранить огороды.

Тогда выступил на совещании единственный представитель от города — работник военкомата, депутат городского Совета В. Батенев, который

в очень доброжелательной форме предложил компромисс: отвести линию границы воинского подразделения на 150 метров от ныне существующей, чтобы сохранить жителям огороды.

...Но вот снова в редакцию позвонили: в училище забастовка по случаю агрессивных действий (именно такой термин употребили жители микрорайона) наших военных соседей. Дело в том, что ни одно требование жителей невыполнено более того была на команда расчистить площадку, где находятся огороды, под строительную площадку.

Сейчас конфликт набирает остроту. И мне вспомнилось то собрание, которое игнорировали руководители города. Неужели они надеялись своим бездействием и молчанием помочь решению дела? Это как раз тот несчастный факт, когда молчание не является золотом. Люди ждут решения конфликтной ситуации, которая возникла отнюдь не по их вине или желанию.

Иван ДАНИЛОВИЧ.

ЛЕНИНСКИЙ ПРОБЕГ

13 легкоатлетический пробег в честь 120-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина на приз Режевского сельхозтехникума проводится 22 апреля. Старт и финиш у школы № 5. Начало соревнований в 11.00 часов.

Заседание судейской коллегии 16 апреля в 14 часов в спортивном зале РСХТ.

ИГОРЯ Лунева знают во многих режевских организациях как специалиста по художественному оформлению интерьеров. Знают его и как директора молодежного хозрасчетного центра «Фонд молодежной инициативы» при горкоме комсомола, куда он перешел около года тому назад, оставив должность председателя кооператива «Сервис». Молодежное предприятие тогда только становилось на ноги, и уже при Игоре приобрело статус юридического лица со своим расчетным счетом и своей печатью.

Тогда же я познакомился с ним. Помню, пришел Игорь тогда с небольшим опозданием в штаб-квартиру молодежного центра, который располагался в ГК ВЛКСМ, — мы договорились об интервью. И вот он появился, похожий скорее на свободного художника, чем на делового человека. Это прежде всего подчеркивала его одежда. Сам он был высок, худ, с вьющимися волосами. Движения его были порывисты. Он сел. Протер очки. Во время разговора я понял, что мой собеседник — человек в себе уверенный — наделен предпринимчивым умом и имеет деловую хватку. Он показался компетентным в тех вопросах, которыми занимается.

Игорь Лунев окончил Магнитогорский педагогический институт, художественно-графическое отделение. По специальности он художник-оформитель интерьеров, рекламы. При режевском торге Игорь организовал мастерскую, работники которой занимались отделкой торговых залов в магазинах «Ткани», обувном и других. Работы этого коллектива завоевывали призовые места на областных конкурсах.

Потом мастерская распадается, и И. Лунев создает художественно-оформительский кооператив «Сервис». И вот теперь Игорь начал новое дело. Что ж опыт у него есть, тем более, что он прослушал курс в школе менеджеров в Свердловске.

О планах ФМИ Игорь рассказывал вдохновенно. В направлении деятельности молодежного предприятия уже в то время обозначился определенный приоритет, связанный с его профессией. Более успешно развивались проектно-сметное «бюро» и

ремонтно-строительное «предприятие». Организация аукционов, создание мебельного цеха, автотехническое обслуживание населения и многие другие проекты так и не осуществились.

Тогда в сентябре все это выглядело красиво.

— Причем, наши заказы должны выполняться быстро и четко, — это было главное условие И. Лунева.

И цели были тоже самые благородные: дать молодежи возможность проявить себя, а также заработать деньги.

В ДЕКАБРЕ прошлого года деятельность ФМИ кипела вовсю. Но кипение это никаких доходов почему-то не при-

была поставлена под угрозу срыва. Горкомом комсомола были нарушены два немаловажных пункта устава ФМИ. Во-первых, горком ВЛКСМ не наделил свое молодежное предприятие уставным фондом. И получается, что ФМИ начал свою деятельность с абсолютного нуля, не имея на своем счете ни копейки. А И. Лунев поставил его в зависимое положение от кооператива «Сервис», членом которого он является, заключив безграмотный договор, по которому сырье, материалы и зарплату сотрудникам ФМИ оплачивал «Сервис». Во-вторых, директор молодежного центра должен был представить вы-

НА ДВУХ СТУЛЬЯХ

носило. Наоборот, ФМИ терпел убытки. Зарплата работникам молодежного предприятия не выплачивалась.

— Работы не выполняются. Качество плохое. Организации отказываются от сотрудничества с ФМИ, — сказал на первом бюро ГК ВЛКСМ, посвященном проблемам хозрасчетного центра С. Дорошенко.

— У нас сложное финансовое положение, — оправдывался И. Лунев. — Сдали два объекта. Понесли расходы. Банк не пропустил деньги на счет. Дом для хлебоприемного пункта. Чистая прибыль — шесть тысяч рублей. И обменная операция — хотели обменять КамАЗ на ЗИЛ И с этой сделки мы могли бы иметь три тысячи прибыли. Все дело, видимо, в отрицательном отношении к моей персоне, — и тут Игорь высказал желание оставить должность директора ФМИ, но добавил, что нет смысла бросать начатое дело. — Я же должен стабилизировать положение, рассчитаться с долгами. Для этого нужно добиться разрешения коммерческой деятельности по обеспечению материалами мелкие предприятия и кооперативы.

И тут бюро пошло на поводу Игоря Лунева. Разрешения этого добились. Но помочь разваливающемуся молодежному центру это не могло.

В чем тут дело? А в том, что с самого начала хорошая идея

шестой организации, а именно ГК ВЛКСМ, для утверждения программы деятельности ФМИ. И этот пункт также не соблюдался, что, естественно, исключало возможность с одной стороны проконтролировать хозрасчетный центр, а с другой — вовремя помочь в разрешении спорных вопросов.

Одни упущения порождают другие. В комсомольском предприятии молодежи практически нечего было делать. Ни одного направления для них открыто не было. Наоборот, в ФМИ приходили наниматься уже потрепанные жизнью люди, которым главное было пошатались за большую зарплату. Правда, директор хозрасчетного центра попытался задействовать на строительных работах бездельничающих подростков, но не довел это дело до конца. Конечно, с этими ребятами много хлопот — их надо учить, надо проверять, надо помогать. А вот с шабашниками проще. Послал бригаду в детскую больницу, и никаких забот. А эти работники своей халтурой еще сильнее подпортили и без того плохую репутацию молодежного центра.

Теперь уже все понимают, что благодаря И. Луневу ФМИ стал притчей во языцех в городе И мне не раз приходилось слышать самые неслучайные отзывы о молодежном предприятии и его директоре. Об Игоре стали говорить, что он

ГАЗЕТЕ «ПРАВДА КОММУ.



не тот человек, за кого себя выдает. Разобраться тут, что наговор, а что правда, оказалось гораздо труднее, чем Герacles совершить седьмой подвиг.

Например, И. Лунев страстно добивался создания при ФМИ коммерческого центра. Здесь он хотел, занимаясь посредническими операциями, сводя продавца и покупателя вместе, получать с их сделок определенный процент. Это называется — маркетинг. Нужно сегодня дело? Нужно, никто не спорит.

— Но причем здесь комсомол? — спрашиваю я.

— Как ты не понимаешь, — нетерпеливо разъясняя мне Игорь — Доходы от всех этих операций пойдут в молодежный фонд. На организацию досуга. И прочее...

Однако горкому комсомола для проведения конкурса «Надежда» и традиционной лыжной эстафеты на приз имени

Ильи Рубцова пришлось искать спонсоров на стороне.

Прцветанию молодежного центра, как считает Игорь Лунев, мешали управляющая и главный бухгалтер банка.

— Мы уже замучались, — сказала А. Безбородова, — сами начали путать, где у нас ФМИ, а где кооператив «Сервис». Лунев-то выступает один в двух лицах.

В ОТ где, оказывается, собака зарыта. Игорь Лунев работал за двоих, путая подчас два разных предприятия — молодежный хозрасчетный центр и кооператив «Сервис».

Проведенная по инициативе бюро горкома комсомола ревизия финансово-хозяйственной деятельности за период с сентября 1989 года по март 1990 выявила, что ФМИ оплатил командировочные В. Ошуркова, работающего в кооперативе «Сервис» в сумме сто рублей. Также «Сервис» должен выплатить заработную плату сторожу ФМИ, потому что материалы на охраняемом им складе принадлежат кооперативу; за всю деятельность у ФМИ, кроме «уголка» и штучного паркета — согласно документов — там ничего не находилось. В счет, который должен оплатить кооператив, внесены стоимость приобретенной ФМИ краски — 446 рублей, которую использовал «Сервис», и заработная плата Н. Хузиной — 645 рублей за составление сметы для кооператива.

Не знаю, удобно ли было Игорю Луневу сидеть на двух стульях одновременно. Но то, что он в последнее время часто стал путать карман ФМИ с карманом «Сервиса» — это не требует доказательств. Различные организации, заключающие договор с кооперативом, отправляли платежные требования ФМИ. Так пришел счет за фольгу на 19 тысяч рублей.

Недавно на своем собрании трудовой коллектив молодежного центра освободил И. Лунева от занимаемой должности. И остался он сидеть только на одном, но очень шатком стуле. Шатком потому что горфинотдел провел ревизию в кооперативе «Сервис» и вскрыл ряд нарушений финансовой дисциплины.

Мы начали комсомольское дело. Пока не получилось. Просто потому, что отделались «общим руководством».

Андрей АНИКИН.

МОЛОДЕЖНЫЙ ХОЗРАСЧЕТНЫЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»



12 МАЯ 1990 ГОДА В 16 ЧАСОВ

во Дворце культуры «Горизонт»
состоится
благотворительный концерт

РОК ЗА МИЛОСЕРДИЕ,

сборы от которого пойдут на развитие детского здравоохранения. Заявки на участие в концерте принимаются от всех желающих до 5 мая по телефону 2—33—60, комитет ВЛКСМ химзавода. Благодаря вашему участию эта акция может стать ежегодной традицией. Ждем вас.

НИЗМА» — 60 ЛЕТ



КОНКУРС КАРИКАТУР

Дружескими шаржами Валерия Ройляна на нашу газету мы открываем новый эк-спресс-конкурс к шестидесятилетию «Правды коммунизма». Лучшие работы будут представлены 17 апреля на выставке. Мы рады вашим шаржам!

Москва. Накануне апреля

Апрель в Москве, как известно, символизирует перестройку больше, чем где-либо. Здесь ее место рождения. И сегодня мы ищем причины неудач, а они — яснее ясного. Ни одна революция никогда не побеждала, если она начиналась сверху. Низы к перестройке не были готовы: я сама оплакивала очередного «дорогого и многоуважаемого» и думала: что же теперь будет? Более того мы до сих пор в политической жизни страны остались глухой провинцией. А что же столица?

Я не была в Москве 12 лет. Но этого ездила часто с обязательным театром на каждый раз. Такой я любила и знала Москву. Нынешняя столица засиделась в глаза обилием «миздата» — так много было газет разных мастей. «Человек за стеклом», издание анархо-идеалистического комитета, а также пестрели разные «ведомости», «бюллетени», «флажки». И цены сильно кусались. Взяла я одно трехрублевое издание: учиться, так учиться и в этих газетках. Но оказалось, что трехкопеечная «Комсомолка» в несколько раз интереснее трехрублевых «ведомостей».

Кстати, самиздатовцы это поняли и всю торговали той же «Советской молодежи» — за полтинник, делая бизнес на подписке. Тогда на «самиздат» среди москвичей кончилась, здесь знают и ценят несколько газет, а эту шелуху с удовольствием скупает провинция.

Выйдя из метро на станции Пушкинской, первое, что увидела — пустые страшные глазницы пострадавшего от пожара Дома актеров. Чуть задето здание редакции «Московские новости».

Вечером, доверившись рекламе «Московского комсомольца», пошла в экспериментальный театр-студию, оказалась — эротика. На второе действие не осталась. Если еще можно смотреть это по видео, то театр для этого совсем не приспособлен...

Москва заполнена беженцами с Закавказья. И наши сердобольные души так устроены, что я болела по-настоящему, увидев на улицах грязную, бездомную ребятню. Но когда в оставшиеся от работы полдня поехала по совету коллег в открывающийся новый

«Бухарест», а затем в старые «Софию» и «Ванду», то поразилась, как много «беженцев» — в очередях престижных магазинов.

Не увидела я Москву столицей России. Она мне показалась бесхозной, и пусть там есть все, чтобы она выглядела столицей, но было горько, что столица она для кого угодно — даже для всего мира, но не для простого русского жителя. Все «Урожай» и «Колосы» битком забиты даже в фойе, а «Орленки» и «Космосы» при вечают больше тех, у кого есть валюта.

Правда, мои высокие коллеги встречали меня настолько тепло и гостеприимно, что верилось в самих москвичей: они-то не причем — сама система, наши давние традиции работают против нас.

В Москве быстро сошел снег. Весенняя оттепель там наступила раньше. И чем дальше от Москвы отъезжала, тем яснее чувствовалось — весна будет не скоро. Так и с перестройкой — там она всю подвергается анализу. А мы здесь еще толком не поняли, что это такое.

Татьяна МЕРЗЛЯКОВА.

ПРИГЛАШАЕМ РЕЖЕВЛЯН

на традиционный весенний фестиваль самодельного художественного творчества.

14 апреля — Дворец культуры «Металлург». Выступают: швейная фабрика — 11 часов, УПП ВОС — 12 часов 30 минут, сельхозтехникум — 14 часов.
15 апреля — Сельские коллективы — 11 часов. Механический завод — 13 часов. Никелевый завод — 15 часов.

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР — СТУДИЯ «ВАМ!»

Спектакль «Игра теней», Ю. Эдлис.

18 апреля в помещении ДК «Горизонт».

19 апреля в помещении ДК «Металлург».

Начало в 19 часов.

13 апреля в 16 часов в здании горкома КПСС состоится расширенное заседание, на котором приглашаются руководители предприятий, председатели уличных комитетов, председатели гаражно-строительных кооперативов.

14 апреля состоится субботник по уборке городского кладбища. Просим принять участие все население города. Горисполком.

Нина Щукина

Я проживаю в обычном советском городе,
Не успеваю снимать вчерашние лозунги,
Но снова и снова к чему-то людей призываю,
Надеждой колы, как за давним в сердце осколком.
Я проживаю в обычном советском городе,
Где пожилых людей больше, чем молодежи.
И та безвременно старится, уставая кому-то доказывать,
Что белое — это не черное. И наоборот.
Я проживаю в обычном советском городе,
Где мы демонстрируем силу и бодрость по праздникам.
Но праздники эти так редки. А в сущности —
Каждый из нас по отдельности занят борьбой за существование.
Я проживаю в обычном советском городе,
И это не обязательно Реж.
Я проживаю в обычном советском городе,
В котором каждый из нас сознательно сузил пространство.
И каждый — в своей оболочке,
Забыв о кровном родстве с «братьями меньшими»,
Забыв об отце и матери.
Я проживаю в обычном советском городе,
Где сталинистская слякоть прочно въелась в дома,
тротуары и души.
Сколько ж нам надо чистой воды и усилий,
Чтобы смыть эту слякоть,
И под за давним слоем вдруг обнажить младенческий
Лик Идеала?

Но мы начали эту работу,
И — дай Бог — не останемся в начале.

Светлана Шангина

С детства в бога я не верю,
Но вхожу подчас
в резные церкви двери,
И иконостас

Смотрит с вечной укоризной —
Грешница пришла.

Темно запотятся ризы,

Свечи, полумгла...

Вдруг услышу Божий глас я,

Вера снизойдет.

Но иконы так безгласны —

Не пришел черед.

□ □

Явилось к Божеству Убожество
И, ниц припав, сказала:

«Божество!

Известно мне, что я
ничтожество,

Серое ничтожество».

Тут молвит Божество

Убожеству:

«Тебе я выдам внешность

яркую,

Улыбку милую и жаркую.

А дальше уж гляди само».

Из серого вдруг стало

радужным,

Домой оно бежало

радостным,

Красивое Убожество.

Над ним смеялось Божество.

рок — архив

Пол Маккартни

ПУСТЬ БУДЕТ ТАК



Песня «Пусть будет так», сочиненная и спетая Полом Маккартни в гимническом духе негритянских госпел, — достойно завершает биографию, бесспорно, самого прославленного коллектива в истории поп-музыки XX века.

СБ. Битлз. Песни и комментарии, 1989 г.

В самый горький час я слышу

Тихий голос в звездной тишине.

Это мать Мария шепчет мне:

«Нельзя терять надежду,

Что судьбой дано — пусть будет так,

Вера в этом мире — не пустяк!

Пусть вовек будет так,

Пусть вовек будет так!

Вера в море жизни — наш маяк!»

Если слезные горю,

Люди все ж согласия хотят,

Значит, несмотря на боль утрат,

Нельзя терять надежду.

Что судьбой дано — пусть будет так,

Вера в этом мире — не пустяк!

Пусть вовек будет так,

Пусть вовек будет так!

Вера в море жизни — наш маяк!»

И когда сквозь дождь летящий

Чудится мне шепот мудрых слов,

То я вновь твердить себе готов:

Нельзя терять надежду... и т. д.

Даже ночью непроглядной

Разглядеть во мгле хочу звезду,

Знаю, что я там ее найду.

Нельзя терять надежду... и т. д.

Пер. с англ.

Фото Кейстон—ТАСС.

Поздравляем!

Отдел народного образования Режевского горисполкома, совет по дошкольному воспитанию, городское отделение педагогического общества поздравляют с 50-ЛЕТИЕМ отличника народного образования, заведующую детским садом № 30 «Елочка» Галину Михайловну БЛОХИНУ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ дорогого мужа и отца Тыкина Р. И. Ивана с 50-летием. Желаем крепкого здоровья и семейного благополучия.

Жена, дочь, зять.

Отцу Владимировну ВАЛЬДЕР с 30-летием. Желаем здоровья, счастья и любви.

Дочери, сын, муж и брат.

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ жену, маму, бабушку Галину Павловну ПУШКАРЕВУ с шестидесятилетием и сына, брата и дядю Петра Владимировича ПУШКАРЕВА с тридцатилетием.

Желаем счастья и здоровья на долгие годы.

Семья Пушкаревых.

14 апреля с 8 часов утра в ветлечебнице будет проводиться ПРИВИВКА собакам от чумы.

СЕГОДНЯ ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

ГИГАНТСКИЙ скачок русских

ТОТ факт, что Советы многого достигли в космосе, нельзя игнорировать. Американские эксперты отмечают, что в то время, как НАСА, выведя на орбиту «Скайлэб», оставило его в запустении на большую часть 75-месячной жизни и допустило гибель этого космического аппарата, русские с успехом создали семь орбитальных станций и нарабатывали в космосе в 3 раза больше часов, чем США.

Более 60 советских космонавтов провели на орбите в общей сложности 12 человеко-лет, что в два с половиной раза больше, чем западные космонавты. Основная «рабочая лошадка» русских, ракета-носитель, которая вывела на орбиту первый спутник, все еще продолжает доставлять в космос людей. Она делает это уже в течение тридцати лет и стартовала к настоящему времени 1300 раз. Америка рас-

сматривает полеты в космос как увлекательные приключения, в России — как повседневную работу. Русские уже запустили на орбиту свыше двух тысяч ракет с космическими аппаратами. В течение последних 12 лет они запускают очередную спутник каждые три-четыре дня. В прошлом году ими было выведено на орбиту более 800 тонн груза.

Советский Союз — единственная страна, имеющая широкую, серьезную программу исследований медицинских аспектов космических полетов. Русские экипажи уже тренировались в течение 30 месяцев в почти полностью замкнутых помещениях для полета на

Марс...

ТЯЖЕЛАЯ ракета «Энергия» — один из самых ярких бриллиантов советской короны...

Британский специалист по аэронавтике один из создателей двигателя для космического самолета Алан Бонд отзывается об «Энергии» с высочайшим уважением. «Современный запуск первого спутника в 1957 году, — говорит он, — каждая ракета и каждый ракетный двигатель, создаваемые Советами, всегда соответствовали современному уровню развития и всегда были на голову выше всех остальных разработок аналогичных систем в мире». Бонд отверга-

ет идущие с Запада инсинуации по поводу того, что советская техника в данной области вторична или низкотехнологична. «Каждый раз, когда русские создают новую ракету-носитель, конструкция ее вполне оригинальна, — утверждает он. — Они наблюдают за всем тем, что делаем мы, но создается впечатление, что наши работы не влияют на их собственную линию».

Чарльз Конрад, который побывал на Луне, полагает, что русские сейчас опережают Америку во всех ключевых областях освоения космоса. «Если вы спросите меня, кто же собирается полететь на Марс, то я отвечу вам: рус-

ские», — сказал он недавно. «Путешествие человека к Марсу займет приблизительно 450 суток. У русских уже есть опыт пребывания человека в космосе 237 суток, в то время как наш рекорд — 85»...

АМЕРИКАНЦЫ еще не могут свыкнуться с подобной ситуацией, — говорит Алан Бонд. — Но мои коллеги и я убеждены, что русские сейчас опередили всех... на дороге индустриализации космоса и намерены приобрести такие преимущества, которые обеспечат им ведущую роль в мировой экономике. Русские ракеты могут выглядеть, как сработанные топором, но под своей оболочкой они скрывают двигатели, опередившие зарубежные аналоги на много лет».

Кейт ХИНДЛИ.

Печатается с сокращениями.
Литературная газета.
1987. 30 сентября.

ВСТРЕЧА С РОЗОЙ КУЛЕШОВОЙ

Я уже почти стал забывать об этом, как вдруг в книге известного журналиста из «Литературной газеты» Олега Мороза «От имени науки. О суевериях XX века», вышедшей в конце прошлого года, прочитал: «Но вот вопрос: действительно ли установлен факт «кожного зрения»? Если судить по газетным публикациям, нередко появлявшимся в те годы, ярче всего (и, кажется впервые) кожное зрение проявилось у жительницы Нижнего Тагила Розы Кулешовой».

Роза Кулешова... Да, это было около пятнадцати лет назад. Я познакомился с этой удивительной женщиной в поезде «Москва—Свердловск». Она переехала в наше купе — кем-то из пассажиров, видимо, поменялась местами — и привлекла все внимание к себе. Она была невысокая, полненькая, очень подвижная, общительная, даже навязчивая. Всю дорогу она демонстрировала различные «фокусы» и «трю-

ки». Она завязывала себе глаза черным платком и так читала разные тексты из газет и книг. Угадывала карты. Вслепую отгадывала цвета. И даже шулерила. Все это она делала азартно, весело, от широты души.

Меня заинтересовали ее опыты.

—Как вы это делаете?

—Очень просто, — пояснила Роза Кулешова. — Улавливаю тепловые волны. Есть цвета теплые, есть — холодные. Я просто их чувствую.

Мы долго разговаривали. Она показывала книгу отзывов о своих выступлениях и встречала со знаменитыми людьми. Были там и работники московского угрозыска, и артисты, и космонавты. Оказалось, что последнее время она преподает в школе для слепых детей.

Я тоже попробовал читать пальцами — у меня ничего не получилось.

—Нужна длительная тренировка, — сказала она. — Я хо-

тела этому научить свою дочь, но она отказалась...

С тех пор Розу Кулешову я больше не встречал. Но иногда в печати мелькали упоминания о ней. И вот теперь эта книга. Читая, я вспоминал эту добрую и несчастную женщину. Ей многие не верили, считали и сейчас продолжают так думать, что это всего лишь трюк. Не знаю. Но долгое время хранился у меня листок с ее стихами, сочиненными тогда, в поезде экспромтом. Потом этот листок куда-то заделался. Помню лишь первые строчки: «Писала Роза Кулешова. От души написано».

Ей не верили. Ее разоблачали. «В настоящее время кожно-оптическое чувство у Р. А. Кулешовой не обнаружено...» — таково было заключение комиссии «Литературной газеты».

В конце главы «Читая рука ми...» О. Мороз приводит письмо врача-невропатолога А. С. Рубахи, в котором рас-

сказывается история рождения «феномена» Р. Кулешовой: «...Розу Кулешову знал с 14-летнего возраста как больную (эпилептиками головного мозга с эпилептическими припадками и истерическими чертами характера)».

И далее А. С. Рубаха пытается доказать несостоятельность «феномена» Розы Кулешовой. «Тщательно изолировав глаза Розы Кулешовой, она (врач К. Селищева) лишила ее всех «чудесных» свойств».

Но есть и другое мнение на этот счет. Академик А. В. Петровский в интервью журналу «Журналист» 1982, № 3 сказал: «...опровержение имело место в оценке феномена Розы Кулешовой. Я ее хорошо знал. Это была малограмотная женщина, но вполне психически нормальная. Свой дар она обнаружила случайно... Роза Кулешова великолепно читала пальцами, но ей этого было мало, и она все время фокусничала. А ее на этих фокусах ловили. И на этом основании опровергали то, что не следовало опровергать: она действительно много могла воспринимать руками...».

...И когда-нибудь ученые объяснят это явление.

Андрей ДЫМОВ.



Рисунок Валерия Ройляна.

БИБЛИОГРАФИЯ

НФ в журнале «Знание — сила».

1988 год открывается вторым отрывком из романа братьев Стругацких «Град обреченный» (№ 1).

Замiatин Е. Мы. №№ 2-4;

Шекли Р. Тоже цивилизация, №№ 4-8;

Булычев К. Показания Оли Н. № 10;

Левитин К. Промеженный рай. № 9;

В № 11 представлены юмористические НФ рассказы:

Лазарчук А. Из жизни Сорого Волка;

Лукина Л., Лукин Е. Рыцарь Хрустальной Чаши;

Соболь А., Шлаков В. Галактический остров, или Хорек в курятнике;

Саймак К. Грот танцующих оленей. № 12.

В 1989 году журнал представил:

Бабенко В. ТП. №№ 1, 2, 4;

Булычев К. Повесть о контакте. № 7;

Колосов В. Критическая масса. № 8;

Войнович В. Москва 2042. № 9;

Лем С. Блаженный. №№ 10, 11;

Варшавский И. Душа напрокат. № 12.

В 1990 году журнал начал публиковать роман Клиффорда Д. Саймака «Переселенческая станция».

Л. Лукина, Е. Лукин.

ВО ИЗБЕЖАНИЕ

—Так вы, значит, и есть автор научно-фантастического рассказа «Изгородь вокруг Земли»? — редактор с доброжелательным любопытством разглядывал посетителя. — Вот вы какой...

—Да, — застенчивая тот. — Такой я...

—Прочел я ваш рассказ. Оригинально. Кажется, ничего подобного у других фантастов не встречалось...

—Не встречалось, — сдвинул подтвердил автор. — У меня у первого...

—Ну, что я могу сказать... Читается рассказ залпом. Так и видишь эту титаническую изгородь, уходящую за горизонт. Да... А тот эпизод, когда на строителей изгороди нападают коллапсары, а те отбиваются от них искривлениями пространства. Это, знаете ли, находка! А разоблаче-

ние Аверса, который на поверку оказывается матерым агентом Реверсом!..

Автор зарделся.

—И название удачное, — продолжал редактор. — Есть в нем некоторый элемент неожиданности. Изгородь — и вдруг вокруг Земли. Читатель это любит...

—Любит, — убежденно подхватил автор. — Я знаю нашего читателя.

Редактор покивал.

—Собственно, у меня только один вопрос. Эта изгородь... Для чего она? С какой целью ее возводят?

Автор вскинул на него изумленные глаза.

—Как для чего? — опешил, переспросил он. — Так ведь ежели ее не будет, непременно кто-нибудь с края Земли вниз сойдет!

Вокруг света. 1983.

Флажол

Молодежная газета в газете «Правда коммунизма».

Редакционная коллегия: Андрей Аникин — редактор, Наталья Дорохина, Андрей Жиглев, Елена Пентюхова, Валерий Ройлян, Владимир Сухарев, Андрей Шангин.

Адрес редакции: 623730, г. Реж, ул. Красноармейская, 22. Телефоны: 2-15 85 и 2-17 48. Индекс: 53827. Высокая печать. Объем 1 печатный лист. Тир. 14917. Зак. 2274. Режевская типография Упрполиграфиздата Свердловского облисполкома. 623730, г. Реж, ул. Красноармейская, 22.

Редактор: Т. Г. МЕРЗЛЯКОВА.