

## НАПИШЕМ КНИГУ ПАМЯТИ

Центральный Комитет КПСС, под-  
держивая многочисленные предложения  
государственных учреждений, общест-  
венных организаций и отдельных граж-  
дан об увековечении памяти защитни-  
ков Родины, 17 января 1989 года при-  
нял решение об издании Всесоюзной  
книги Памяти (положение опубликовано  
в журнале «Известия» ЦК КПСС № 2  
за 1989 г.)

Всесоюзная книга Памяти будет сос-  
тоять из областных, краевых и респуб-  
ликанских книг Памяти. В них должны  
быть занесены данные о погибших,  
умерших от ран и пропавших без вести  
на фронтах Великой Отечественной вой-  
ны за период с 22 июня 1941 года по  
2 мая 1945 г.

Для организации работы по сбору  
материалов по нашему городу и райо-  
ну для областной книги Памяти созда-  
на редакционная комиссия под предсе-  
дательством секретаря ГК КПСС Т. Ф.  
Куриленко.

За основу решено принять данные о  
погибших, умерших от ран и пропавших  
без вести, архивные данные на кото-  
рых имеются в Режевском горвоенко-  
мате. По данным горвоенкомата за  
указанный период учтено 2537 человек,  
из них погибли и умерли от ран 1057  
человек, пропали без вести 1240. К  
сожалению, данные горвоенкомата не  
полные, отсутствуют многие необходи-  
мые сведения (т. е. не указано «погиб»,  
«пропал без вести» или «умер», когда,  
где похоронен)—на 171 человека. На

38 человек имеются пометки «живой». Отсутствуют в документах сведения о месте рождения на 1059 человек, о го-  
де рождения — на 1158. Нет сведений о призыве на 1922 человека, о нацио-  
нальности—на 2203.

Все эти недостающие данные необ-  
ходимо уточнить и в июле 1990 г. при-  
ступить к составлению списков по рай-  
ону.

В списки включаются родившиеся на территории города и района, призван-  
ные Режевским горвоенкоматом, а также лица, место призыва или место рождения которых установить не уда-  
лось.

В связи с этим редакционная комис-  
сия обращается с просьбой к населению города и района оказать помощь в сборе недостающих данных по городу и району. Мы надеемся на активную по-  
мощь в этой работе со стороны ветера-  
нов войны и труда, партийных, ком-  
сомольских и пионерских организаций и граждан, имеющих документы на погибших или что-либо знающих о них.

Редакционная комиссия готовит ма-  
териалы с указанием конкретных фа-  
милий погибших, на которых отсутству-  
ют данные. Эти фамилии будут опубликованы в последующих номерах газе-  
ты «Правда коммунизма». Жалующихся  
данные для книги Памяти просим  
обращаться в горвоенкомат, комната  
№ 8, тел. 2-27-31 или в идеологический  
отдел ГК КПСС, тел. 2-13-86.

СЕГОДНЯ—ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

## ЗА ПОМОЩЬЮ—К НАРОДУ

Приближается субботник трудящих-  
ся города в честь Дня рождения В. И.  
Ленина. Как правило, заработанные  
средства направляются на выполнение  
мероприятий социального назначения.  
В прошлом году коллектив детской  
больницы через газету «Правда ком-  
мунизма» обращался к населению го-  
рода с просьбой помочь педиатричес-  
кой службе денежными средствами,  
заработанными на субботнике.

В газете от 14.10.1989 г. в статье  
«Где деньги субботника?» приведены  
данные по средствам, заработанным  
на субботнике. Из общей суммы 53,5  
тысячи рублей 32 тысячи переведены  
на нужды детского здравоохранения.  
Как же расходовались эти деньги?

Детская больница — 5,2 тысячи руб-  
лей. Приобретены — медтехника, обо-  
рудование, инвентарь.

Инфекционная больница — 5,7 ты-  
сячи рублей. Из них на капитальный  
ремонт истрачено 3,7 тысячи, приобре-  
тено оборудование на две тысячи руб-  
лей.

Реанимационное отделение ЦРБ —

17,325 рублей, в том числе приобре-  
тен инкубатор для выхаживания ново-  
рожденных за 13 тысяч рублей.

Родильное отделение истратило 3965  
рублей на медикаменты и оборудова-  
ние.

Остаток на счете четыре тысячи  
рублей.

К сожалению, положение в детском  
здоровоохранении не улучшается. Край-  
не неудовлетворительная материально-  
техническая база, не хватает мебели,  
оборудования. Крайне низкий уровень  
укомплектованности врачебными кад-  
рами, медсестрами. Не хватает мест в  
стационаре. Из-за отсутствия площа-  
дей не приобретается диагностическая  
и физическая аппаратура. Остро стоит вопрос  
о строительстве детской больницы.

Мы, как и в прошлом году, просим  
трудолюбивые коллективы и вновь выбран-  
ный депутатский корпус перечислить  
заработанные на субботнике деньги на  
нужды служб родовспоможения и дет-  
ства.

А. ПЕТРОВ,  
главный врач детской больницы.

Во вторник 10 апреля в 10 часов в редакции состоится подготовительное совеща-  
ние по проведению эстафеты на приз «Правды коммунизма». Приглашаются  
руководители советов коллективов физкультуры, инструкторы по производствен-  
ной гимнастике, преподаватели, ветераны спорта.

О пробуждении природы существ-  
вует много примет-прогнозов на  
весну, лето. Например, в народе  
говорят: «Апрель с водою — май  
с травой», «Апрель теплый, май хо-  
лодный — год хлеботородный».

А 7 апреля — Благовещение. По-  
жалуй, немного таких дней в году,  
которым было бы посвящено столь-  
ко примет. В этот день наши предки  
отмечали третью и последнюю встре-  
чу весны. Считали, что весна зиму

## БЛАГОВЕЩЕНИЕ

поборола. А какие же прогнозы?  
Если весна раньше Благовещения  
станет — много морозов еще впе-  
реди. Если ночь на Благовещение  
теплая, то весна будет дружная. На  
Благовещение гроза — к теплому ле-  
ту. Если на Благовещение в поле  
много снега, то год будет неуро-  
жайный.

Конец второй, начало третьей де-  
кады апреля — время вскрытия рек и  
озер Свердловской области.

По прогнозу Гидрометцентра  
СССР, средняя месячная темпера-  
тура апреля ожидается от 0 до 2  
градусов тепла, что близко к сред-  
ним многолетним значениям.

Т. НАЗАРОВА,  
инженер отдела метеопрогнозов  
Гидрометцентра.

3 апреля состоялось  
заседание Российско-  
го бюро ЦК КПСС. При-  
нято решение провести  
Российскую партийную  
конференцию 19 июня  
1990 года в Москве.

## Все—«за». КТО ПОМОЖЕТ?

Хозрасчетный участок заду-  
мывался как строительное под-  
разделение МЖК механиче-  
ского завода.

Счет в банке открыли не  
сразу. Эмжековские строите-  
ли за два с половиной месяца  
построили три с половиной  
этажа сорокаквартирного дома.  
Профессионалы подзадержали-  
сь с ним: за восемь меся-  
цев поставили полтора этажа.

Пока счет эмжековцам не  
открыли, они два с половиной  
месяца не получали зарплату.

Оказалось, что использовать  
счет МЖК для строительных  
работ нельзя. Нет в постанов-  
лении Совмина этого вида  
деятельности для таких ребят.  
Так вот и откололись строите-  
ли первого эмжековского от-  
ряда.

Гут и стали называть их ко-  
операторами (читай—халупа-  
гами). Хотя их заработная  
плата повысилась только за  
счет выработки. Кошелек они  
набивали, как и запланирова-  
но по ОКСу — 16,5 процента  
выполненного объема работ.

Интереса к ним (а главное  
—помощи), кроме директора  
П. Кияшко и его зама по  
строительству Г. Сухова, на  
заводе никто не проявляет.  
Хотя на словах все «за».

Директор обещал отдать  
подвал жилого дома под стро-  
ительный инвентарь, главный  
инженер В. Кобелев в его от-  
сутствие налагает резолюцию  
— «отказаться». Объяснение по  
этому поводу он дал такое:

—Честно говоря, я не помню,  
о каком подвале идет  
речь. Я по 50 бумажек в день  
подписываю...

Никакого уставного фонда  
стройучастку не выделили. На  
эти деньги ребята могли бы  
купить какую-нибудь технику.  
У них были бы основные фонды.  
Просили в аренду КамАЗ,  
дали старенький ЗИЛ, который  
два дня пороботал, два месяца  
был на ремонте.

Никто из молодых строите-  
лей не сомневается: будь у  
них материалы, техника — они  
заткнут за пояс старших това-  
рищей строителей, не в обиду  
им будет сказано. И—меньшим  
составом.

Со строительными матери-  
алами вообще беда. Для объек-  
тов МЖК их почти не дают.  
Говорят: доставляйте сами.

Ребята спрашивают: они что,  
не заводские?

А. ШАНГИН.

к 60-летию нашей газеты



## ИЗ РЕДАКЦИИ—НА ФРОНТ

(Продолжение. Начало в № 37, № 40).

Совсем немного удалось узнать о Шубникове  
Василии Григорьевиче, редакторе газеты «Боль-  
шевик» в 1935-1936 и 1942 годах. Только краткие  
биографические данные. Родился он в 1906 го-  
ду в с. Мухино Слободского района Кировской  
области. Член ВКП(б) с 1926 года, образование  
среднее. Окончил подготовительное отделение  
Уральского института марксизма-ленинизма.

Иван Илларионович Долгоруков работал ре-  
дактором с января 1939 года по август 1940 г.,  
коренной режевлянин. Старшее поколение пом-  
нит его как способного хозяйственника-руково-  
дителя.

После него редактором был Иван Васильевич  
Коновалов, который ушел на фронт на четвер-  
тый день войны.

В 1942 году уходит на фронт и редактор газе-  
ты А. М. Иванов.

Постановлением бюро РК ВКП(б) редактором  
назначается Алексей Миронович Жигарев.

С июня 1944 года по 1947 и 1948-1949 г.  
газету «Большевик» возглавлял Кузьма Евтихье-  
вич Малыгин. Встречаюсь с его женой Александ-  
рой Андреевной Малыгиной и знакомлюсь с  
интересными документами. Держу в руках ком-  
сомольский билет образца 1932 года, а его об-  
ладатель состоял в ВЛКСМ с 1925 г. До 1938  
года трудовых книжек не было, а были «Трудо-  
вые списки». Этот редкий документ сохранен, и  
в нем отражена трудовая деятельность Малы-  
гина. С 14 марта 1929 г. — председатель сель-  
хозартели «Красный октябрь» в д. Ощепково, с  
1929 г. — председатель Глинского сельского Со-  
вета. 1930-1932 г. пребывания в РККА в г. Сама-  
ре.

После армии снова работа в деревне. В мае  
1936 года окончил годичное отделение Сверд-  
ловской высшей коммунистической сельскохо-  
зяйственной школы им. Ленина, о чем свиде-  
тельствует сохранившееся уникальное удостове-  
рение. После учебы работает в Свердловске.

13 марта 1941 года Кузьму Евтихьевича назна-  
чают директором Глинской НСШ, а 7 августа  
1941 г. он уходит на фронт. Сражался под Ла-  
нинградом. В битве за Тихвин получил ранение  
и после лечения возвращается в Глинскую шко-  
лу в июле 1942 г.

Затем работа в газете, в райкоме партии, два  
созыва—председатель исполкома Режевского  
райсовета депутатов трудящихся. Потом рабо-  
тал в школах города, в сельскохозяйственном  
техникуме до ухода на пенсию. Он неоднократно  
избирался депутатом, делегатом партийных  
конференций, участвовал и в комсомольских  
конференциях. Но, пожалуй, главной и самой  
ответственной в своей жизни считал нелегкую  
должность редактора.

Как участник обороны Ленинграда К. Е. Малы-  
гин награжден медалью «За оборону Ленингра-  
да» и еще семью боевыми медалями.

Хотя Кузьма Евтихьевич и нет в живых с  
1981 года, но в семье бережно хранят все его  
документы, в том числе и свидетельство о рож-  
дении, из которого явствует, что родился он 11  
октября 1908 года в с. Глинское, в семье кре-  
стьянина.

З. ДРЯГИЛЕВА,

На снимке: К. Е. МАЛЫГИН.



3 АЛ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ «Горизонт» в последнее время редко бывает переполнен. Только лишь когда приезжают знаменитости, да фильм нашумевший показывают. А тут переполненный зал! По городу афиши никто не расклеивал, через газету не зазывали, обычная афиша у Дворца — «Калинка» приглашает на юбилей. Вот и вся реклама. «Калинка» в ней особо и не нуждается. Ее любят на поселке, ее знают город и район.

15 лет исполнилось детскому танцевальному ансамблю «Калинка» Дворца культуры «Горизонт», которым все эти годы бесменно руководит Людмила Геннадьевна Голубцова.

И вот она на сцене со своими воспитанниками, как всегда. Она говорит, говорит не о себе, не о том, как ей за эти годы тяжело бывало, она говорит о ребятах, о том, какие они у нее все славные да способные. Она говорит, а зал затаил дыхание, зал слушает. И боится вроде она остановиться, остановиться, а слезы из глаз градом накатятся.

Как сдержалась она, как выдержала эти два часа, пока шел концерт, каких сил ей это стоило, оставаться такой, какой она есть всегда. Все, что пришел на юбилей, знали, что у Людмилы Геннадьевны горе, она совсем недавно похоронила мужа. Друга верного, помощника, главного советчика во всех делах. Но не растерялась она, не пала духом, не ударились в панику, только как пружина натянулась и за работу. Работа лечит.

Люди пришли, чтобы выразить ей еще раз свою признательность за то, что она делает, выразить ей свою благодарность за своих детей, за то, чему она их научила, за то, что, не щадя себя, отдает себя ребятам всю без остатка, за то, что любит их, любит свое дело, которое она делает, делает, я считаю, отлично.

Когда после окончания Свердловского культпросветучилища Людмила Геннадьевна приехала в Реж, то никаких дворцов в нашем городе не было. Работать начала в клубе химиков, который больше походил на барак, чем на культурное учреждение, да и вокруг действительно были ветхие-серые, но жилые бараки. Стоял он как раз на том месте, где сейчас стоянка транспорта, что у заводоуправления химического завода. Но приехала она сюда не похоронить себя вместе с клубом-баракком, как культработника, а работать, сделать жизнь поселка интересней, красивей.

И были у нее на это силы и желание, чтоб люди вокруг поняли: не хлебом единым сыт человек, а песня тоже жить помогает. Была и надежда — завод заканчивал строительство Дворца — вот где она развернется. А пока художественные номера к его открытию приходилось готовить — репетировать прямо на рабочих местах.

Генеральная же репетиция была уже во Дворце. Еще кругом метут скребут, инвентарь расставляют — толкучка невообразимая, а на сцене уже прогоняются номера.

Больше двух часов тогда шел первый концерт в день открытия Дворца культуры «Горизонт». В зале яблоку негде упасть, а за кулисами молодой художественный руководитель места себе не находит. Каждый номер сама провела и встречала. Только она знает, чего ей это стоило. Все прошло на «бис». Так на «бис» и начала Людмила Геннадьевна свою работу. На «бис» для нее по сей день значит — когда громкие аплодисменты счастливые ребятки выходят на сцену, на «бис» — это результат ее ежедневной напряженной работы.

Чуть раньше торжественного открытия Дворца она уже объявила набор в танцевальный кружок, а к открытию его девочек набежало в новый Дворец... не счесть. Мальчишки только были наперечет — один-два. С огромным же-

ланием бежали ребята на репетиции: ноги первое время болели, фигуры не получались, но усердия было у каждого до пота. И вот уже неуклюжие угловатые девчушки, как «паявы, выступать» стали, появилась и гибкость, и пластика, и уверенность.

Ирина Кокшарова, Наташа и Таня Захарцевы, Тамара и Саша Докучаевы, Лена Усова — это ее первые.

Сохранились у Людмилы Геннадьевны анкеты ребят из первого набора. Потом анкетирование вошло в традицию, проводила она его в конце учебного года.

«Больше всего хочу танцевать». «Раньше, когда была маленькой, мне очень нравились индийские танцы, а сейчас «Сапожки русские».

«Хочу, чтобы мы больше выступали». «Пришел в коллектив за братом».

Параллельно с «Калинкой» набирал силу и ансамбль бального танца «Венера», и опять его инициатором и организатором стала Людмила Геннадьевна. Себя не жалела, уплотнила только свое расписание. Ее юные балерины уже давно выросли: Лена Вендикитова-Титова, Лена Шипулева-Загайнова — учителя, в сорок четвертой школе работают (их можно было видеть на сцене на учительских фестивалях), Лена Лебедева — медработник, Сергей Русаков рабочих завода на автобусе возит, Андрей Шепилов.

Так и бежал год за годом. Незаметно подошла «Калинка» к своему десятилетнему юбилею. Только в этот день поняла Людмила Геннадьевна, что выросли ее ребята, что «Калинка» стала вполне взрослой.

Больше 120 человек принимало участие в юбилейном концерте. Показали все, что накопили за эти годы.

А у руководителя ансамбля не убавилось пылу. Теперь в подшефной шко-

даг-то из нее все равно состоялся. И муж ее говорил, если б не была учитель, все равно была бы с ребятами. Так оно и есть. Без ребят она уже не может. И те к ней тянутся. Все что-то придумывают.

Вот уже десять лет ведется в школе № 44 ритмика. «Теперь в детском саду есть музыка и движение. Из этого сказочного мира ребята бухают в школьную посредственность — и все эстетическое воспитание на этом заканчивается», — говорит она. — Ладно, что хоть сейчас школы укомплектованы преподавателями музыки. Ритмика приучает ребят к прекрасному, к порядку, к чистоте — воспитывает в них эти мелкие детали, которые в жизни-то ох как нужны».

На уроках видит перспективных ребят, подбирает в «Калинку». Но работают все, все стараются. В школе стало доброй традицией проведение балльных конкурсов. Слезы на глазах навертываются, когда смотришь на малышей, как они парами: девочки в белых фартуках, мальчики в костюмчиках с белой рубашкой старательно выводят фигуру, вальса, как забавно танцуют «Ча-ча-ча», «Вару-Вару», их сменяют ребята среднего звена под «Современные ритмы», и старшешеклассники завершают конкурс «Русским лирическим».

Когда смотришь на ребят, невольно думаешь о том, как красив мир отношений в танце, как внимательно, как бережно относятся юноши к девушкам и как было бы хорошо, если бы так было всегда. И не только в танце, но и в жизни. К этому и стремится Людмила Геннадьевна, в этом видит свое предназначение.

— Я чувствую свои детские воспоминания до сих пор. Я помню себя ребенком, и поэтому мне с ними легко, — говорит Людмила Геннадьевна.

Иногда ее уроки не походят на обычные, ребята идут не на занятия, а на урок общения, где идет разговор о «жизни».

В школе ей нравится система — «класс-урок». Для души остается все-таки «Калинка». Уже пятнадцать лет работает она в «Горизонте». За годы эти была и художественным руководителем, и директором чуть не стала, но все годы оставалась постоянным руководителем ансамбля.

С ней вместе от первого класса до окончания школы дошли Гуля Галимухаметова, Света Прохорова, Наташа Отавина, сестры Голендухины, Таня Коновалова. Особенно дороги ей были ее ребята: Коля Костоусов, Игорь Смирнов, Дима Карев, Саша Чепчугов, Слава Павловский — жаль, что не все с ней были до конца, потерялись. Жаль, а из них многие просто талантливы.

Через ее уроки, через «Калинку» и «Венеру» ребята в школе, в поселке все знают друг друга: малыши — старших, старшие — младших. Во время выступлений, во время «гастрольных» поездок происходит их сближение. Старшие опекают малышей: одеть-раздеть, костюмы принести-унести — это работа старших.

И вот опять юбилей — особенная дата. Коллектив, как считает Людмила Геннадьевна, еще на полпути. Альбомы, анкеты, кучи фотографий — все это годами накопленное хранится у нее дома, это история, это память. Получается, что и дома с ней всегда ее работа. Наташа, дочка, ей уже скоро 14, к этому давно привыкла и тоже «работает» вместе с мамой. Совсем еще малышкой начала она ходить на репетиции и первый свой выход «на большую сцену» сделала в шесть лет. И чем черт не шутит, может, и будет она как мама. Время покажет.

Были у «Калинки» свои взлеты и падения. Все было, чего греха таить, но она живет и будет жить, так как есть у нее такой руководитель, есть Людмила Геннадьевна Голубцова — ее живая душа.

Г. КНЯЗЕВА,

## ЭХ, КАЛИНКА, КАЛИНКА,



## КАЛИНКА МОЯ...

«Увидел, как пляшут ребята из школы, и тоже захотел научиться так».

И Людмила Геннадьевна учила, душу вкладывала в своих «лялек-малышек».

Подбор репертуара, постановка танцев, музыка, класс — за все отвечала сама, ведь это было ее царство. С костюмами было туговато — сами шили-расшивали, трафаретили. И семью свою подкормила. Потом короны из танца «Сапожки русские» из поколения в поколение передавали — после ежегодного итового концерта, старшие девочки одевали их на малышек.

«Помню, одела на меня корону Надя Кинелева, а она на голове не держится, — вспоминает Лена Павловская, — на уши сползает».

Много традиций накопилось за все годы. Это и поздравления выпускников школы, и поездки по району, и туристские поездки (Москва, Ленинград, Кишинев, Калининград). Это и Новый год. Это и танцы из года в год переходящие, любимые, такие, как «Калинка» (от него и пошло название танцевального ансамбля), он пережил несколько вариантов. «Неваляшки» — самый первый поставленный танец, «Топотушки», «Буденовцы», «Задавки», «Попзуны» — в этом году восстановили. Так танцы «живут» в коллективе.

ле взялась за новое дело, которое ей предложила Л. Н. Тактуева, директор школы — ритмику у малышек вести, с 1 по 3 класс. Согласилась, хотя и знала, что это большущий воз, который надо везти и везти, останавливаться нельзя, ребят подводить нельзя.

Сама выросла в поселке и по себе знает, как не хватает ребятам эстетического воспитания, где им что взять. От родителей, что целыми днями в лесу. В клубе, где один заведующий во всех лицах: и отец, и жнец и на дуде игрец. В школе, где случайно заезжий баянист уроки пения проводит.

Что будет работать с ребятами, определила еще школьницей. После десятилетки пришла пионервожатой в родную Костоусовскую школу. И духовным ее поводырем, и наставницей была учительница Н. В. Пересмекина. Какие сборы, вечера, праздники устраивали они в школе. Школа бурлила. Все было чем-то занято, как муравьи. То вожатский отряд создают, то сказочный. Новый год готовят, то в «Зарницу» играют по всему поселку, проводят маевки, смотрят, десанты. Ребят из школы не выгнать было.

Может, и к лучшему, что не поступила тогда Людмила Геннадьевна в пединститут, а в культпросвет прошла, пе-



# РЕЖЕВСКИЕ ОГНИ

Страница репортёра

САМУЮ ОСТРУЮ  
И ИНТЕРЕСНУЮ  
ИНФОРМАЦИЮ ПРИМЕТ  
РЕПОРТЕРСКАЯ ГРУППА.  
ТЕЛ. 2-12-96 и 2-15-85.

## КОНФЛИКТ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

В предыдущем выпуске мы обещали продолжить эту тему. Напомним кратко историю конфликта. В 1987 году горисполкомом для строительства производственной базы ПМК-6 (Артемовская) было выделено 0,4 га земли. Совместно с ПМК-1 они построили гараж для обеих мехколонн. Теперь же последняя ПМК перейдя на аренду, решила продать все здание кооперативу «Строитель-2». ПМК «Артемовская» собирается обратиться в арбитраж, но они видят в этом плохую роль местных органов власти. За разъяснением мы обратились к специалистам:

**С. АРТАМОНОВ**, главный архитектор города:

—Горисполком к продаже зданий, сооружений не имеет никакого отношения. Нас поставили перед фактом продажи сооружения объединением «Свердловскмелиорация». Поскольку мехколонны подчинены области, мы вправе не согласовать вопрос об изъятии этой земли с ними.

Конечно, уму непостижимо, как в объединении могли «разбить» здание и коммуникации. Непонятно, как на выделенной для ПМК-6 земле появился новый хозяин—ПМК-1. Вопросов много. Но, к сожалению, они не в нашей компетенции.

Теперь же начальник объединения А. Забелин прислал письмо с просьбой отметить решение об изъятии земли. Законных оснований для этого нет. Горисполком может принять такое решение лишь после того, как суд или арбитраж признает акт купли-продажи незаконным.

**А. ИВАНКОВА**, государственный инспектор по охране и использованию земель:

—Я с самого начала считала это решение ошибочным. И вот почему. Земля была выделена ПМК-6 (впоследствии ПМК «Артемовская»). Горисполком не имел права решать вопрос об изъятии земли без их согласия. Если мы не хотим скандалов, мы должны руководствоваться четко нашими законами. А они на сегодня хозяину земли, где горисполкома не дают таких прав.

Мнения—полярные. Но это уже выходит за пределы нашей компетенции...

## АУКЦИОН ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ

Второй раз центральная районная библиотека устраивает аукцион подписных изданий и распродажу поддержанных книг.

На аукционе были представлены собрания сочинений М. Горького, А. Франса, И. Бунина, Б. Пруса, М. Шолохова, М. Лермонтова и других писателей, выпущенные 30-40 лет назад. Торги начались бойко. Желающих приобрести собрания сочинений М. Шолохова было много. Последняя цена более чем в два раза превысила начальную цифру.

Деньги, полученные с аукциона, позволяют библиотечным работникам пополнить городское книгохранилище новыми изданиями, пользующимися большим читательским спросом.

## ПОЕТ ТО, ЧТО НЕ ПЕЛО

Не перевелись еще в Реже мастера-самоучки. Радуют умельцы своим трудом горожан. Как, например, В. Береснев и В. Стриганов, которые основали на Семи ветрах свою мастерскую по ремонту теле-и радиоаппаратуры. Приносят им любые отечественные и даже импортные магнитофоны и телевизоры, порой уже чиненные-перечиненные в различных мастерских. И от прикосно-

ваний их рук начинает показывать то, что раньше не показывало, петь то, что раньше не пело.

Работы у мастеров хватает. Клиенты приходят каждый вечер. Вот и сейчас пришел парень за своим стереомагнитофоном. В. Стриганов показывает, что все теперь исправно. Советует заметить шнур.

—Вот уже два года мы занимаемся индивидуальной трудовой деятельностью,—рассказывает электрик механического завода В. Стриганов.—Сами оборудовали этот подвал. Сами многие приборы собирали. Сами и по магазинам ходим, в Нижний Тагил и Свердловск ездим покупать радиодетали.

—Работают они вечерами, в самое удобное для нас время,—сказал клиент Е. Леонтьев.—Я первый-то раз с опаской пришел... А потом всю сломанную радиоаппаратуру отнес им в починку.

Мастерскую эту еще не сразу найдешь. Нет у нее пока громкой вывески, но слава в ней об этих умельцах быстрее всякой рекламы разлетелась по городу и району.

## НАКАЗАНИЕ

С начала этого года городским народным судом рассмотрено 63 уголовных дела. За совершенные преступления осуждено 62 человека.

Наказание понесли лица, покушавшиеся на имущество граждан. Среди них четырнадцатилетний С. Суслов. Он осужден по 144 статье на два года лишения свободы в ИТК общего режима без конфискации имущества. По этой же статье части второй понес наказание за кражу мотоцикла ранее судимый семнадцатилетний С. Спицин. Суд приговорил его к полутора годам лишения свободы в ИТК усиленного режима без конфискации имущества. Его сверстник И. Егоров тоже совершил кражу мотоцикла. Суд постановил наказание в два года лишения свободы с отсрочкой исполнения на два года.

Но не только подростки занимаются преступным ремеслом. Два работника ЖКО механического завода А. Цибенко (32 года) и С. Борисенко (22 года) дважды проникали в чужие квартиры с целью похищения вино-водочных изделий. Наказание неотвратимо. И А. Цибенко получил четыре года лишения свободы в ИТК строгого режима, а его подельщик два года лишения свободы в ИТК общего режима.

Грабеж на улице села Черемисское совершил двадцатичетырехлетний плотник совхоза имени К. Ворошилова А. Кукарцев. Он отнял у гражданки Ш. 50 рублей. За что и был лишен свободы на два года, но с отсрочкой исполнения.

Времена наступили страшные, если уже девочки стали выходить на «большую дорогу». Пятнадцатилетняя нигде не работающая С. Каргаполова и ее подруга ученица школы № 44 О. Любина остановили на улице девочку и сняли с нее меховый шарф. Суд приговорил обеих подруг к одному году лишения свободы условно с испытательным сроком полтора года.

За нанесения тяжких телесных повреждений гражданке М., с которой вместе распивал спиртное, приговорен к лишению свободы на четыре года в ИТК особого режима В. Ведунов.

Последнее время участились преступления по 117-й статье. Нигде не работающий, ранее судимый двадцатилетний С. Бутаков, угрожая убийством гражданке К., изнасиловал ее. За преступление против личности человека суд приговорил его к семи годам лишения свободы в ИТК строгого режима.

Это лишь часть из рассмотренных судом уголовных дел. К сожалению, неотвратимость наказания не останавливает некоторых от совершения преступлений.

## НА СЕГОДНЯШНЕЕ ВЗГЛЯНУТЬ ИЗ ПРОШЛОГО

Уже в который раз приезжает в наш город Ирбитский государственный театр драмы имени А. Островского. Вот и сейчас артисты привезли пять новых спектаклей. Среди них социальная драма В. Губарева «Дача Сталина», комедия В. Константинова и Б. Рацера «Диоген», современная история Э. Экономцева «Тараканы», а также сказка для детей.

В этих постановках, как в зеркале, отражена наша жизнь со всеми ее недостатками, в самых порой парадоксальных и комических ситуациях.

Так, в спектакле «Дача Сталина» перед нами предстает во всей своей духовной нищете аппаратная верхушка общества. Персонажи пьесы как бы оказываются в двух исторических временах — в тюремных застенках прошлого и в правительственном, для избранных, доме отдыха настоящего. Само время наждаком сдирает блестящую оболочку с их гнилых душ: оказывается, все эти люди, боясь сталинизма, тайком благоволят перед вождем народов и мечтают о сильной руке. И эта дача — уже не конкретное место, а символ, являющий в себя всю страну, по которой до сих пор бродит призрак сталинизма.

С этой драмой неожиданно перекликается комедия «Диоген». На сцене — древняя Греция, на актерах — маски, но если отбросить эту условность, оказывается, что спектакль о нашем сегодняшнем дне, полном стяжательства и обмана. Открывшаяся Диогену истина, что человеку не надо ничего, кроме самого необходимого, поначалу всех смешит, но потом каждый находит в ней свою корыстную выгоду.

Гастроли Ирбитского театра завтра заканчиваются. Каждый вечер большой зал Дворца культуры «Металлург» собирал поклонников театрального искусства. Каждый вечер звучали аплодисменты. И когда опускался занавес, зрители уходили из зала немногие дружными, потому что актеры, эти критические летописи века, как называл их В. Шакспир — дали нам возможность на сегодняшнее взглянуть из прошлого.

## БЕРЕГИТЕСЬ... СОБАК

Н. Киселева, проживающая в Коченово по ул. Октябрьской, стала свидетельницей того, как бродячие собаки среди бела дня растерзали одного из восьми ее баранов.

—Более двадцати лет прожила в Реже, но такого еще не видела, — охает теперь Нина Ивановна. — Сколько их нынче развелось!

По рассказам очевидцев, в этом микрорайоне ночью опасно стало ходить по улицам. Стайки бесхозных «друзей человека» не дают людям свободно передвигаться. Но в ПТО ЖКХ на это смотрят спокойно.

## ЦВЕТ РЫБОЛОВОВ

27 марта в новостях спорта по центральному телевидению был показан один из заядлых рыболовов Режа — В. Серебренников. Не так уж часто мы видим знакомых лиц на экранах телевизоров. Мы попросили рассказать об этом председателя секции спортивно-го рыболовства Режевского общества Н. Куваева:

—Традиционно спортивный сезон года рыболовы-спортсмены открывают городскими и районными соревнованиями. В этом году Режевскому обществу, на котором формируются сборные команды области, пришлось сразу участвовать в крупных соревнованиях, проводимых Росохотрыболовсоюзом в городе Костроме. Нашим спортсменам И. Мелкозерову, А. Грачеву, В. Серебренникову и В. Шабаршиной из Первоуральска пришлось участвовать в столь крупных мероприятиях, где собрался весь цвет рыболовов России — 34 команды автономных республик и областей.

Мы практически уже ничем не уступаем опытным спортсменам, которые выступают в чемпионатах мира. Но по-прежнему желает оставлять лучший оснастка: нет у нас нужной толщины лески и тяжелых мормышек.

В ходе состязания сказывалось, конечно, и отсутствие опыта, ведь ре-

жевяне участвовали в столь крупных соревнованиях впервые. В итоге же наша команда заняла 22 место.

Позже, 25 марта, на городском пруду прошли районные соревнования по подледному лову рыбы. Погода не в первый раз преподносит сюрпризы. Несмотря на плохую погоду, мероприятие прошло организованно. Впервые в них приняли участие 12 команд. Активное участие приняли совхозы «Режевской» и «Глинский». Жаль только, что не пришли команды никелевого завода и Быстринского поселка.

В упорной трехчасовой борьбе первое место заняла команда механического завода-1, второе — АТП и третье — механического завода-2. В личном зачете в дополнительное время в двухчасовой борьбе призерами стали: среди мужчин В. Чернов, М. Бобков и С. Голендухин, среди юношей Д. Мелкозеров, А. Борисов и А. Кузнецов. Победители награждены дипломами, Почетными грамотами и призами.

## НА ПРИЗ ИМЕНИ ИЛЬИ РУБЦОВА

Подведены итоги традиционной лыжной эстафеты, организованной горкомом комсомола. Из восьмидесяти стартовавших в этих соревнованиях команд победителями стали восемнадцать. В общекомандном зачете первое место заняли лыжники никелевого завода, на втором — спортсмены механического, на третьем — химзавода. Среди школьников призовые места распределились следующим образом: первое — школа № 2, второе — школа № 10, третье — школа № 4.

Сильнейшими в первых четырех группах стали учащиеся школы № 2. Лыжники О. Пьянкова, М. Солинова, Т. Клевакина, Т. Спирина, И. Матвеев, Т. Радионова, А. Медведев, А. Миронов, О. Нусс, Л. Миткина, А. Чернецова, Л. Манькова, В. Чепчугов, А. Изунин, А. Анохин, Е. Голендухин, подготовленные физруками этой школы, быстрее всех прошли четыре этапа эстафеты. И лишь во второй, третьей и четвертой группах, уступив первый этап ученикам десятой школы. Зато в пятой и восьмой группах школа № 10 оказалась сильнейшей. А в седьмой группе быстрее всех финишировала лыжная команда школы № 44.

К сожалению, многие команды были сняты с соревнований, а лыжники школ № 1, 3 и 5, не подавшие вовремя заявки на участие в эстафете, прошли дистанцию вне конкурса.

В девятой, шестнадцатой и пятнадцатой группах победителями соревнований стали команды никелевого завода.

В двенадцатой, тринадцатой и четырнадцатой группах лидировали лыжники механического завода.

В девятой и одиннадцатой группах ни одна команда в зачет не попала. Сельхозтехникум не подал вовремя заявку в оргкомитет соревнований. В одиннадцатой группе команды механического и никелевого заводов были сняты с соревнований, потому что за эти команды выступали лыжники не соответствующего статусу этой группы возраста.

В семнадцатой и восемнадцатой группах выступали ветераны. Здесь не было победителей, а результат всего лишь небольшая формальность, потому что само участие этих людей в соревнованиях — победа. Победа над возрастом. Прекрасно прошли дистанцию команда женщин: В. Тыкина, А. Яковлева, Т. Чепчугова, Блеснули и мужчины: М. Кулинов, В. Алферьев и И. Барахнин.

Победителям были вручены кубки горкома комсомола. Участники были награждены Почетными грамотами и ценными подарками.

Спонсором соревнований выступила швейная фабрика.

## Служба Знакомств

В редакцию поступают письма, адресованные «Абонементу № 59». Уважаемые читатели, это была первоапрельская шутка. А служба знакомств продолжает свою работу.

СТРАНИЦУ ПОДГОТОВИЛИ:  
А. АНИКИН И С. ШАБАНОВ

«ПРАВДА КОММУНИЗМА»  
Суббота, 7 апреля 1990 г. 3



## Понедельник

9 АПРЕЛЯ

6.00 «120 минут».  
8.00 Мультфильмы.  
8.30 Футбол. обзорное.  
9.00 «Чудо русское — Гжель».  
9.50 «Балет, балет...».  
10.50 Народная артистка СССР Е. Н. Гоголева читает стихи и прозу.  
11.30 «Я дойду до полюса». Док. фильм.  
12.00 «Время».  
15.15 Фильм — детям. «Сквотать всех наверх».  
16.25 «СССР — Индия: праздник и будни».  
16.35 В.А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром до мажор.  
17.00 «Детский час» (с уроком немецкого языка).  
18.00 «Время».  
18.30 «Мы и экономика».  
19.25 Худ. фильм «Смерть под парусом». 1-я серия.  
20.30 «Время».  
21.00 «Коллаж».  
21.05 Футбол. обзорное.  
21.35 «Слово».  
23.35 Служба новостей.

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Что посеешь...». Научно-популярный фильм.  
10.05 «Мама, папа и я».  
11.05 «Русская речь».  
12.55 «Здравствуйте, все». Худ. фильм. 1-я серия.  
13.25 «Бессрочка». Док. фильм.  
13.55 И. Брамс. Соната № 2 для скрипки и фортепиано.  
14.15 «Премьера в Сосновке».  
16.30 «А в этой сказке было так». Мультфильм.  
16.40 Большие проблемы маленького города.  
17.25 «Вечерний телетайп».  
17.30 «Не забудьте включить телевизор».  
17.55 Реклама.  
18.00 «Время».  
18.30 Обсуждаем проект Платформы ЦК КПСС.  
19.05 «7-й канал».  
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 Телемузей. «Контора и сцена». Передача 1.  
20.15 «И вновь «Принцесса цирка»... (повторение).  
20.50 А. П. Чехов. «Цветы запоздалые». Спектакль.  
22.25 «Книжки старого Урала».  
23.05 Концерт.  
23.45 Новости.

## Вторник

10 АПРЕЛЯ

6.00 «120 минут».  
8.05 «Смерть под парусом». Худ. фильм. 1-я серия.  
9.10 Мультфильмы: «Кто же такие птички?», «Кто сказал «мяу?»».  
9.35 «В мире животных».  
10.35 «Это было... было...».  
10.55 «Детский час» (с уроком немецкого языка).  
11.55 «Коллаж».  
12.00 «Время».  
12.30 «100 лет русского искусства».  
15.15 Маленький концерт.  
15.30 «Ярмарка деловых идей».  
16.45 Док. фильм «...Где-то возле Огненной Земли».  
17.15 «Музыкальные каникулы».  
18.00 «Время».  
18.30 Молодежный вестник.

19.00 Поет и танцует молодость».  
19.20 «Смерть под парусом». 2-я серия.  
20.30 «Время».  
21.00 Актуальное интервью.  
21.10 «Ваш выход, артист!».  
Любовь и Виктор Анисимовы.  
21.30 Футбол. «Спартак» — «Динамо» (Москва).  
22.20 Клуб любителей оперы.  
23.30 Служба новостей.

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Чем будем помянуть?». Фильм.  
10.55 Разминка для эрудитов.  
12.00 «Здравствуй, все».  
13.05 Ритм. гимнастика.  
13.35 «Первые радости». Часть 2-я. «Необыкновенное лето». Фильм.  
14.45 Бадминтон. Чемпионат Европы.  
16.45 «Вечерний телетайп».  
16.50 Личное подсобное.  
17.20 «Диалог о новой книге». Критик М. Липовецкий — прозаик А. Крашенинников.  
18.00 «Время».  
18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».  
23.30 «7-й канал».

## Среда

11 АПРЕЛЯ

6.00 «120 минут».  
8.05 «Смерть под парусом». 2-я серия.  
9.10 «Приключения Чоко и Боко». Мультфильм. Часть 1-я.  
9.35 Футбол. «Спартак» — «Динамо» (Москва).  
10.25 «Клуб путешественников».  
11.25 «Мелодии Афганистана».  
12.00 «Время».  
12.30 А. Зурабов. «Лирика». Телеспектакль.  
15.15 Л.В. Бетховен. Девятая симфония. Исполняет «Гевандхауз-оркестр». Дирижер — Курт Мазур.  
16.25 Премьера док. фильма: «Под Андреевским флагом», «Подводный поиск».  
17.00 «Детский час» (с уроком английского языка).  
18.00 «Время».  
18.30 Док. фильм.  
19.25 «Минуты поэзии».  
19.30 Театральные мемуары. М. И. Бабанова.  
20.30 «Время».  
21.00 «Коллаж».  
21.05 Актуальное интервью.  
21.15 «Возрождение» (У Л. Н. Толстого в Крекшино).  
21.45 «Перестройка: проблемы и решения».  
22.00 Служба новостей.

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Волшебный клубень Монтезумы». Фильм.  
11.05 «Хлеб. Дом. Хозяин». Научно-популярный фильм.  
12.05 «Путешествие в горы». Док. фильм.  
12.35 Концерт симфонического оркестра Чешской филармонии.  
13.05 «Первые радости». Часть 2-я. «Необыкновенное лето».  
14.10 Бадминтон. Чемпионат Европы.  
16.25 Вечерний телетайп.  
16.30 «Приглашаем к прямому разговору в эфире». Еще раз об овощах: проблемы производства и ценообразования.

18.00 «Время».  
18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».  
23.30 «7-й канал».

## Четверг

12 АПРЕЛЯ

6.00 «120 минут».  
8.00 «Воздушный праздник в Ля-Ферте-Але».  
8.10 Клуб любителей оперы.  
9.20 «Приключения Чоко и Боко». Мультфильм. Часть 2-я.  
9.55 Театральные мемуары. М. И. Бабанова.  
10.55 «Детский час» (с уроком английского языка).  
11.55 «Коллаж».  
12.00 «Время».  
12.45 Л. Леонов. «Золотая карета». Фильм-спектакль Московского драмтеатра на Малой Бронной.  
15.00 «Волшебные колокольчики». Мультфильм.  
15.15 «Пехота есть пехота». Фильм из цикла «Солдатские мемуары».  
16.10 Концерт ансамбля скрипачей детской филармонии Ашхабада.  
16.40 «Человек. Земля. Вселенная».  
17.40 Мультфильмы: «Новеллы о космосе», «Космическая загадка».  
18.00 «Время».  
18.30 «...До шестнадцати и старше».  
19.10 «Плач волчицы». Худ. фильм. 1-я серия. Премьера.  
20.30 «Время».  
21.00 «Плач волчицы». 2-я серия.  
23.10 Служба новостей.  
23.25 Дневник XXI съезда ВЛКСМ.

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «В саду Иеронима Босха». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Общая биология. 11-й класс. «Природа мутаций, или Почему кошки разные».  
10.35, 11.40 Музыка. 2-й класс. Инструменты симфонического оркестра.  
10.55 «Научный вестник».  
12.00 «Я вернусь». Документальный фильм.  
12.40 Ритм. гимнастика.  
13.10 «Первые радости». Часть вторая. «Необыкновенное лето».  
14.30 Бадминтон. Чемпионат Европы.  
16.30 Премьера док. фильма «Взлеты и посадки».  
17.25 Настольный теннис. Чемпионат Европы.  
17.55 «Вечерний телетайп».  
18.00 «Время».  
18.30 На сессии Верховного

Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».  
20.45 Конкурс эстрадных театров зоны Урала и Предуралья.  
22.15 «7-й канал».  
22.45 «Все любят цирк».

## Пятница

13 АПРЕЛЯ

6.00 «120 минут».  
8.05 «...До шестнадцати и старше».  
8.45 «Малахитовая шкатулка». Мультфильм.  
9.05 «Плач волчицы». Худ. фильм. 1 и 2-я серии.  
10.30 «Мы идем искать» (из цикла «Как мы отдыхаем»).  
12.00 «Время».  
12.30 Встреча с поэтом Д. Самойловым в Останкино.  
15.15 «Если вам за...».  
16.00 Фильм — детям. «Магия черная и белая».  
17.15 Диалог с компьютером.  
18.00 «Время».  
18.30 Местные органы власти и Закон о земле.  
19.00 Играет Л. Бондаренко (баян).  
19.10 Многосерийный худ. фильм «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Фильм 2-й — «Полтора часа в кабинете Ленина».  
21.00 «Коллаж».  
21.05 Актуальное интервью.  
21.15 «Это было... было...».  
21.40 «Взгляд».  
23.10 Служба новостей.  
23.25 Дневник XXI съезда ВЛКСМ.

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Во саду ли, в огороде». Док. фильм.  
8.35, 9.35 Литература. 5-й кл.  
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 Литература. 6-й класс.  
11.05 «Тайна затонувшего города». Фильм.  
12.05 Л. В. Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром.  
12.50 О Доме-музее А. Н. Островского.  
13.35 «Первые радости». Часть 2-я. «Необыкновенное лето».  
15.00 Бадминтон. Чемпионат Европы.  
16.55 «Вечерний телетайп».  
17.00 «Ртутное загрязнение: страхи, беспечность и проект очистки».  
17.55 «Коллаж».  
18.00 «Время».  
18.30 «Молодежный эфир».  
19.00 Реклама.  
19.05 «7-й канал».  
19.30 «Спокойной ночи, ма-

## Поздравляем!

—дорогую маму, бабушку Валентину Александровну Полякову с 65-летием. Желаем крепкого здоровья, вечной молодости, жизнерадостности.

Дети, внуки Петровых.

—с 40-летием Любовь Ивановну Уфимцеву. Желаем здоровья, успехов в работе, семейного благополучия, оставаться такой же доброй, любимой всеми.

Смена участка цеха № 12 химзавода.

—с 40-летием Паньшину Любовь Юрьевну. Желаем доброго здоровья и семейного счастья.

Мама, брат.

## Суббота

14 АПРЕЛЯ

6.00 «120 минут».  
8.00 «Мама, папа и я».  
8.30 «Родники».  
9.00 «Времена года».  
10.00 «Бурда моден» передает...  
10.30 Политические диалоги.  
11.00 «Партнер». «Коммерческий вестник».  
11.30 Худ. фильм «Фламинго приносит счастье».  
13.00 «Суверенитет России».  
14.00 Песни Сергея Березина.  
14.10 «Счастливый случай». Семейная телевикторина.  
13.25 «Формула жизни». Документальный фильм.  
15.20 «Радуга». «Рачинские песни».  
15.50 «Большая жизнь». Худ. фильм. 1-я часть.  
17.30 «Международная панорама».  
18.15 «Большая жизнь». 2-я часть.  
19.45 Поет лауреат международных конкурсов Д. Хворостовский.  
20.30 «Время».  
21.00 Актуальное интервью.  
21.10 «Телескоп».  
21.30 Худ. фильм «Призраки замка Моррисвилль».  
23.00 Концерт русской духовной музыки в Смольном соборе.  
23.50 «Наш древний Кремль».  
00.00 Дневник XXI съезда ВЛКСМ.

7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 Выступление ансамбля народной музыки «Бжамий».  
8.15 Кинопублицистика союзных республик.  
8.40 «Первая Бастилия». Худ. фильм с субтитрами.  
9.55 «Утиная охота». Спектакль.  
12.45 Реклама.  
12.50 Художник-любитель Д. Зализняк.  
13.30 Новости.  
13.45 Информационная программа.  
14.30 «Ирбитские картинки».  
15.00 «7-й канал».  
15.30 Телемарафон. «Помогите Аралу».  
16.30 «Советская Россия».  
18.45 «Спокойной ночи, малыши!».  
19.00 «Помогите Аралу». Часть 2-я.  
20.30 «Время».

## Воскресенье

15 АПРЕЛЯ

7.30 «Спорт для всех».  
7.45 Ритм. гимнастика.  
8.15 Тираж «Спортлото».  
8.30 «С утра пораньше». Передача для детей.  
9.30 «На службе Отечеству».  
10.30 Утренняя развлекательная программа.  
11.00 «Вокруг света».  
12.00 «Здоровье».  
12.45 «Архив смерти». 5-я серия.  
14.15 «Педагогика для всех».  
15.15 «Сельский час».  
16.30 «Сказка про влюбленного малюта».  
18.00 «Неделя милосердия».  
18.30 «Квартира из сыра». Мультфильм.  
18.45 «Самогонщики». Художественный фильм.  
19.05 «Разорванный круг». Художественный фильм.  
20.30 «Время».  
21.00 «Мысли о вечном».  
21.15 П. И. Чайковский — 100 романсов.  
21.35 «На склонах древнего вулкана». Док. фильм.  
21.50 Вас приглашает ансамбль «Каданс» под управлением Г. Лукьянова.

7.30 «На зарядку становись!».  
7.45 Премьера фильма «Партия в шахматы».  
8.00 «Белая цапля». Мультфильм.  
8.15 «Мы жили по соседству». Худ. фильм с субтитрами.  
9.30 Премьера док. фильма «Спаси пустыню». Из цикла «Земля тревоги нашей».  
10.00 Фильм «Бьют—бег...».  
11.30 «Коллаж».  
11.35 Фильм «Маленькие рассказы о нашей жизни».  
12.25 «Содружество».  
14.55 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.  
16.00 «Советская Россия».  
18.30 «Планета».  
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 «Премьера док. фильма «Эта не шахматы, это...».  
19.55 Бадминтон. Чемпионат Европы.  
20.30 «Время».  
21.00 Исторический фильм «Даниил — князь Галицкий».

## ЕСЛИ У КОГО «КУМИР»...

К сведению жителей города и района, которые приобрели мотоблок «Кумир»; изготовленный на механическом заводе. С 15 апреля по 15 сентября 1990 г. в кооперативном гараже № 8 блок № 29 в понедельник, вторник, четверг, пятницу и воскресенье каждой недели с 16-00 до 18-00 представителем завода механиком Исаковым Александром Григорьевичем Вам может быть оказана консультация по использованию мотоблока, проведено техническое обслуживание (за отдельную плату), произведена замена дефектных деталей (по вине РМЗ).

Отдел сбыта РМЗ.

ПИСЬМЕ,  
ЗАХОДИТЕ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
623730 г. Рязань,  
ул. Красноармейская, 22

ЗВОНИТЕ

редактор 2-20-18, зам. редактора, отдел общественно-политических проблем — 2-24-68, 2-15-85, ответственный секретарь — 2-13-71, отдел экономики — 2-12-96, отдел писем — 2-13-32, радиотелевизионной информации — 2-28-00, бухгалтер — 2-16-89.

Редактор

Т. Г. МЕРЗЛЯКОВА