«ПРАВДА КОММУНИЗМА» — ОРГАН РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ.

МОЛОДЕЖНЫЙ ВЫПУСК № 9

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Газета основана 17 апреля 1930 г.

№ 14 (6923) ЧЕТВЕРГ, 1 ФЕВРАЛЯ 1990 г.

Цена 3 коп.

ФАКЕЛ

выражать интересы

В небольшой комнате за сценой хозяйничает Ольга Мешкова, недавняя выпускница Свердловского культпросветучилища, а ныне директор клуба РСХТ. За полгода она сумела завоевать доверие учащихся и уважение коллектива преподавателей техникума.

—Моя главная задача как депутата! — Ольга ненадолго задумывается... эта восемнадцатилетняя девушка и не предполагала, что включится в такое мужское дело, как политическая борьба. — С учебной скамьи — в директорское кресло... Это большая ответственность, особенно для молодого специалиста. Я думала, что мне придется заниматься только творческой работой, хотелось воплотить кучу идей. Но на творчество-то как раз приходится выкраивать время, которое отнимают различные отчеты. Но эти трудности преодолимы. Недавно, например, закупили музыкальную аппаратуру для ансамбля. Нам часто приходится выступать не только в техникуме, но и по району.

...Прозвенел звонок, прибежали ребята из ансамбля с очень важным делом. Немного погодя, зашли девушки поговорить о сценарии какого-то вечера, который Ольга усердно печатала во время нашего разговора. Звонок — и мы опять одни.

— Надоедает! — удивленно повторяет она. — Нет. Каждый является особым миром, наполненным множеством идей, а это и придает силы в работе. Они обогащают меня. И общаясь с ребятами, я узнаю их нужды, их проблемы. И это мне близко и понятно — мы одного возраста. И я согласилась выдвинуть свою кандидатуру. Должен же кто-то выражать интересы моего поколения. А потом поняла, что не надо ограничиваться только узко молодежными интересами. Ведь все взаимосвязано — и проблемы стариков, и проблемы молодежи, и проблемы подростков, и даже проблемы детей. А для этого нужно депутатам объединяться. И более существенные перемены, на мой взгляд, начнутся тогда, когда в местные Советы придут неравнодушные люди. Ведь главная наша задача — решить те насущные проблемы, которые накопились в нашем городе.

А отсюда и мои планы. Организовать филиал музыкальной школы на Семи ветрах. Обеспечение города сельскохозяйственной продукцией. Решение жилищной проблемы путем создания городского МЖК.

Владимир СУХАРЕВ.

МОЛЧАНИЕ РАВНО ПОРАЖЕНИЮ

СЕГОДНЯ 30 кандидатов в депутаты городского Совета наша молодежь может назвать своими. В этом списке есть комсомольцы, коммунисты и беспартийные, люди разных возрастов, но всех их объединяет одно — желание решать молодежные проблемы в городе. По разному проходило их выдвижение: десять кандидатов назвал пленум ГК ВЛКСМ, пять человек — МЖК механического завода, остальных — трудовые коллективы.

В нескольких избирательных округах молодым кандидатам придется соперничать между собой, как, например в седьмом — С. Дорошенко и Н. Данильчуку или в двадцать первом — О. Мешковой и Е. Пылиной. Теперь уже это положение не исправить, но надо постараться избежать будущих, которые подстерегают наших избранников.

По инициативе молодежной редакции нашей газеты состоялась встреча кандидатов в депутаты от молодежи, которую провел журналист Андрей Аникин. В этот вечер собрались Ольга Вальдер, методист отдела культуры горисполкома, Ольга Мешкова, заведующая клубом РСХТ, Александр Байбаков, секретарь комсомольской организации механического завода, Валерий Иванович Батенев, работник горвоенкомата, Юрий Вачегин, секретарь комсомольской организации химического завода, Сергей Дорошенко, первый секретарь ГК ВЛКСМ, и Тахир Мусин, заведующий отделом ЦЗЛ никелевого завода, чтобы обсудить проблемы предвыборной кампании, наметить общую линию и выработать молодежную программу. Будущим молодым депутатам еще только предстоит учиться управлять городом, и поэтому, чтобы по настоящему влиять на политику Совета, им необходимо выступать единым блоком.

А. Аникин. Правильно сказал Валерий Иванович, интересы одной социальной группы, как правило, смыкаются с интересами другой. Мы только выиграем, если не будем замыкаться в узком кругу своих молодежных проблем. А для этого нам и необходима своя программа, чтобы не распылять силы — их у нас и так сегодня немного, чтобы не получилось так, что эмжековцам нужно одно, афганцам — другое, что каждый будет тянуть одеяло на себя. А чтобы целенаправленно добиваться своего. И потом с такой единой программой проще будет победить.

В. Батенев. Цель, наверное, не столько победить, сколько в том, чтобы проблемы, за решение которых выступают кандидаты, были услышаны. И донесены до собрания избирателей.

С. Дорошенко. Но может и так получиться, что проблему услышат, но решать ее будет некому.

В. Батенев. Для этого нужно определиться, что при исполкоме иметь, чтобы выражать свои интересы. Либо комитет, либо комиссия по делам молодежи. Единое мнение должно быть у всех кандидатов.

С. Дорошенко. Согласен. Создать комиссию по делам молодежи. Но не совмещать, как сейчас, комиссия по делам молодежи и спорта... Туда все направления нашей деятельности органично войдут.

О. Вальдер. Слушайте,— а с другой стороны, если мы с вами одну такую комиссию создадим при исполкоме, то в другие наши депутаты уже не войдут. Это тоже плохо.

В. Батенев. Нет почему? Мы, наоборот, хотим в эту комиссию затащить еще депутатов. Мы будем ставить вопросы не только молодежи. А всех самых незащищенных социальных групп. И детей, и стариков, и молодежи. По этому списку нас не так уж много. На выборах еще отсеются. А чтобы комиссия полнокровной была, она нужна для работы, необходим приток депутатских сил. А внутри нее могут быть самостоятельные секции по образованию, здравоохранению и так далее.

А если есть отдельная комиссия по этим вопросам, то они будут представлять наши интересы там

С. Дорошенко. Здесь мысль-то была правильная высказана, что в других комиссиях наши люди должны быть. И опять же, если у нас пять человек пройдет — в той комиссии надо, в другой. И свою тоже надо... А из кого ее создавать?

Продолжение на 2 стр.

Меня заинтересовало то, что эти ребята шли не поперек пруда, а вдоль. А в лицо им мела вьюга. Что их ждет впереди?..

А. ШАНГИН.

Позади XXVI областная отчетно-выборная конференция. Вернулись из Свердловска наши делегаты. И молодежная редакция попросила их поделиться своими впечатлениями о работе молодежного форума.

нас жизнь заставляет

В прениях на XXVI областной конференции можно было услышать все. Очень много критики прозвучало в адрес ЦК ВЛКСМ, и Сергею Рогожкину, секретарю ЦК комсомола, пришлось очень туго. Конференция высказала негативное отношение к деятельности Центрального Комитета, Бюро ЦК и его аппарата.

Много вопросов было к секретарю обкома КПСС В. Манюхину. В своем выступлении он сказал, что необоснованно много внимания комсомол сейчас уделяет внутрисоюзным, структурным вопросам, новым моделям, переменам в аппарате, частностям Устава. Не останется ли разговорами, как он выразился, вся эта «дворцовая кухня»? Также было сказано, что с переходом на региональный хозрасчет проблемы молодых рабочих еще сильнее обострятся. Комсомол должен отстаивать их права.

Я не разделяю мнения В. Манюхина. Считаю, что мы еще мало уделяем внимания внутрисоюзным вопросам, а решать вопросы новых моделей, перемен в аппарате, изменений в Уставе нас заставляет сама жизнь.

Понравилось, что очень детально шло обсуждение и принятие резолюции конференции. Многие истины рождались в споре.

Была на конференции группа радикалов, лидером которой стал первый секретарь Алапаевского ГК ВЛКСМ Юрий Раптанов.

Многие в своих выступлениях старались решить сугубо частные вопросы.

Недостаточно, считаю, было сказано о первичной комсомольской организации.

Настоящая дискуссия разгорелась по поводу коммунистов, работающих на комсомоле, о том, что очень часто они попадают под прессинг партийных органов.

В заключении хочу сказать, что два представителя механического завода, делегированные городской комсомольской организацией, А. Косарев и Е. Лахин на областную конференцию не явились.

Сергей ДОРОШЕНКО,
первый секретарь
ГК ВЛКСМ.

перестояние

А после конференции в этом же зале собралась оппозиция. Говорили: конференция решила многие вопросы только наполовину, а часть не затронула вовсе.

Ведь сотрудничество с КПСС не определено—какое именно. Сегодня в партии есть правое и левое крыло, есть центристы. С кем сотрудничать? Конференция тем самым скрыла свое политическое лицо.

Такой частный вопрос, **кому должны платить взносы члены партии, работающие в комсомоле,—вызвал бурную реакцию.**

Комсомольский аппарат надеется продержаться у руля еще года два-три. Но комсомол может развалиться раньше,—говорили оппозиционеры.

Нужно высказываться по всем политическим вопросам —только так можно заявить о себе. Нужна коренная перестройка аппарата он не должен быть бледной тенью партийного.

Была высказана мысль, **а не создать ли параллельную комсомольскую организацию. Северный обком.**

Я согласен с тем, что комсомольская конференция не предложила какую-нибудь интересную идею. Ее решения, может быть, что-нибудь и говорят для комсомольских аппаратчиков, а для рядовых, уже больше нигилистов, членов союза они вряд ли заинтересуют. Я согласен с секретарем обкома КПСС Манюхиным, что комсомольцы увлеклись аппаратными играми, различными перестановками. Намеченные самими же комсомольцами многие интересные начинания гибнут из-за обыкновенного ленного состояния души. Было ли больше возможностей и прав у трудовой коммуны ФЭД, которая создавалась на заре Советской власти. «Трудные ребята» делали серьезные вещи — фотоаппараты. Почему же мы не можем делать хотя бы кирпичи, так необходимые нашему хозяйству.

Я бы полностью согласился с оппозицией, если бы я был уверен в политической состоятельности нашего молодежного Союза. Наглядный пример тому: ничего не умеющие делать молодежные хозрасчетные центры, но уже погрязшие в спекуляции и даже уголовщине. Хотя есть хорошие примеры, но их очень мало.

Левые и правые перестоялись в своей борьбе.

Если наш молодежный Союз претендует на самостоятельную политическую организацию, так пусть вызовет на соревнование нашу родную партию. Это хоть и парадоксально, но зато интересно и честно. Неужели у нас самолюбия никакого нет. Я не о том, чтобы у Королева, первого секретаря обкома ВЛКСМ, была тоже черная персональная Волга, как у первого секретаря обкома КПСС Бобыкина, а не серая, как в наличии... А когда будет политический прецедент, потом можно и говорить о политической самостоятельности.

Андрей ШАНГИН,
член обкома ВЛКСМ.

МОЛЧАНИЕ РАВНО ПОРАЖЕНИЮ

Начало на 1 стр.

В. Батенев. Не обязательно, может быть, входить официально. Будет план работы комиссий... И представители секций приходят туда и участвуют. Границ резких не должно быть, все должны решать вопросы везде.

С. Дорошенко. Вообще-то мы торопимся. Мы еще туда не избраны. Надо думать пока о предвыборной кампании.

В. Батенев. Нет. Надо, чтобы выступая, наши кандидаты отвечали избирателям, как они видят претворение в жизни своей программы. Как действовать? Через какой орган?

О. Вальдер. А захотят ли другие депутаты идти в нашу комиссию?

В. Батенев. Когда мы сформулируем все наши задачи, тогда у нас будет конкретная работа, к которой подключаются все заинтересованные лица.

С. Дорошенко. У нас имеется партийная предвыборная платформа. Нужна нам своя молодежная или же взять за основу эту?

В. Батенев. Вот тут еще один нюансик. Когда эту платформу разрабатывали... А до этого мы на XXVII съезде и XIX партконференции договорились, что будем разграничивать функции партийных органов и советских. И тут возник вопрос, как делать эту платформу. Если разграничивать функции, тогда КПСС должна заниматься чисто идеологией. Когда дали предложения по трудовым коллективам, возникли вопросы: где строительство жилья, где молокозавод, где мясокомбинат... И получилось, что эта предвыборная платформа горкома КПСС опять привязана к экономике. Люди пока так воспринимают.

Поэтому мое мнение — взять ее за основу. Проблемы там обозначены. Что ни возьмем — телефонизацию, строительство детской больницы, жилье, народное образование, спорт — все касается нас. А вот внутри этих проблем важно искать свои пути решения.

Но можно назвать массу мероприятий, а если снизу не будет инициативы, если молодежь сама не заинтересована — ничего не будет. А то как получается? Строят, скажем, стадион, а парни и девчата туда не идут. Они сами себе захудалую площадку оборудовали, просто палки вместо ворот наколотили и оттуда не выходят.

С. Дорошенко. Это сейчас и надо. Когда группы поддержки будут ходить по избирателям, устраивать встречи с кандидатами, мы узнаем от каждого, что нужно, и можно будет уже что-то сформировать.

О. Вальдер. Вот у меня избирательный округ — три дома. Ведь там очень мало молодежи.

С. Дорошенко. А мы городское сможем сформировать.

В. Батенев. И если на территории избирательного округа есть учебные заведения — обязательно туда надо идти и встречаться. Знать мнения учащихся. Когда каждый кандидат, как пчелка, принесет наказы от своих избирателей— потом это все станет программой действий.

О. Вальдер. У меня по профилю культпросветработы на УПК занимаются девочки. Перед новым годом я им дала задание: вы разузнайте, что вам и вашим сверстникам интересно. И вот они говорят,— мне как методисту отдела культуры даже стыдно, — нам не хватает кружков технического творчества, не хватает танцевальных кружков. Мы хотим заниматься компьютерами —их нигде нет... Самое элементарное—нужна танцплощадка, нужен парк, нужен подростковый клуб, но не тот, который находится здесь, а свой, чтобы их самоуправление было. Нам, говорят, может, и нужен один взрослый, который был бы нашим доверенным лицом.

Когда я программу свою разрабатывала, думала о том, кто будет все это делать...

В. Батенев. Сейчас важно понять, что любая программа будет выполняться не только самим депутатом, а раньше голосовали без программы и не смотрели, что делает депутат. И выходило: один сражается там, нервы портит, а другой сидит. Никто же с них не спрашивает.

А сейчас надо убеждать своих избирателей, что депутат — выразитель их интересов в Совете, а выполнять наказы и просьбы будут и депутат, и избиратель.

С. Дорошенко. Я недавно был в исполкоме. Думаете, чем они там занимаются? Видите, бумажек сколько наплодили? (Показывает стопку постановлений). А исполнять некому. Тут их много. «Основные организационные мероприятия», «О развитии личных подсобных хозяйств» и другие. Они только у них есть. Больше я нигде этих документов не видел. Есть мероприятия по выполнению наказов избирателей, о ходе выполнения решений сессий, по товарам народного потребления, о мерах по улучшению окружающей среды... Видите, сколько бумаг?! И контроля за этим никакого нет.

В. Батенев. Они так и говорят, что у них таких постановлений — весь исполком можно оклеить от фундамента до верхней трубы. И все надо сделать. А материального подкрепления нет. Так, я лично против такого количества постановлений. Лучше пусть одно, его претворить в жизнь. Иметь конкретный результат.

С. Дорошенко. Мне нужно было узнать, сколько денег идет на благоустройство. Меня интересовало: сколько идет на озеленение. Я об этом говорил на конференции. Строительство и капитальный ремонт дорог и тротуаров в городе. Тут даже по каждому предприятию расписано. Все в сумме 439 тысяч рублей в год на город. А дорог нет.

В. Батенев. Озеленение и благоустройство города у нас будет в загоне до тех пор, пока не будет единого хозяина в городе. Вот ведь получается парадокс — плотину разделили пополам, одна часть — механический завод, другая — никелевый. Одна расчищена, другая — нет. Пусть этим всем и занимается горкомхоз. С кого потом и спрашивать.

Ю. Вачегин. Меня интересует еще такой вопрос: кто за нас будет агитировать население?

В. Батенев. Нужно выходить на какую-нибудь аудиторию.

О. Вальдер. И ветеранов можно подключить.

Ю. Вачегин. Я думаю, что у нас это всего лучше сделает молодежь завода. Что на нике левом, что на механическом, что у нас. Конечно, сам я не буду выходить и просить, чтобы ребята агитировали за меня.

В. Батенев. Очень нужен личный контакт с избирателями. И если мы понадеемся только на трибуну, а с людьми не будем встречаться — ничего не будет. И если перед вами прошло ваше доверенное лицо или группа поддержки — и сказали избирателю, что в такое-то время к нему придет кандидат... Вы пришли, а вас ждут. Зерно даст всходы, когда оно падает на подготовленную почву.

С. Дорошенко. Ты мне назови хороших людей, я пойду и сам с ними переговорю. И создадим группу поддержки.

Ю. Вачегин. С программой мне одному тяжело выступать. Может, она будет расходиться с мнением моих избирателей.

О. Вальдер. Но тезисы какие-то ты предложить должен.

В. Батенев. А ты собери свой актив и предложи им: давайте вместе подумаем над программой, вот перед нами чистый лист. И это уже будет не только твоя программа, а уже группы комсомольцев. И они будут защищать ее.

Ю. Вачегин. Я затрудняюсь давать обещания... Я согласен быть выразителем мнения избирателей в городском Совете.

А. Аникин. И, может, записать как основное положение, что депутат от молодежи прежде всего является выразителем интересов своих избирателей. И подводя итог нашему сегодняшнему разговору, наверное, нужно предложить для обсуждения какие-то конкретные направления.

В. Батенев. И, конечно, есть резон еще раз собраться. Сейчас еще многие из нас не встречались со своими избирателями. А там уже пройдут первые встречи, уже будем знать мнения избирателей, а тогда можно будет говорить более конструктивно. Сейчас пока планы, потом будет реальная жизнь. Но общая стратегия у нас должна быть выработана. Первое—это создание комитета или комиссии по делам молодежи. Второе, конкретные направления. Экология.

С. Дорошенко. Развитие МЖК в широком смысле этого слова..

В. Батенев. Досуг. Культура. Спорт. Милосердие. Если мы сейчас не позаботимся о стариках, то дети наши не позаботятся о нас. Забота о детях и детстве. Народное образование. Посмотрите, во второй школе ряд предметов не ведется. Разве это нормально?!

Т. Мусин. Не распыляемся ли мы? Считаю, что нужно брать что-то одно. Я для себя наметил, что буду заниматься только экологией. А мы написали десять пунктов. Это много. Выбрать бы три-четыре самых важных. И их претворить в жизнь.

С. Дорошенко. Правы по-своему все. И Валерий Иванович, И Тахир. Но наша общая программа складывается из отдельных программ.

А. Аникин. И самое главное показать, что наша программа направлена не столько на самих себя, сколько чтобы работать на город, на все слои населения.

Эти выборы не во всем похожи на предыдущие. Тогда было три молодых депутата — сегодня их больше. Тогда выбирали одного из одного— сегодня всего в двух городских избирательных округах по одному кандидату. Но как и в прошлый раз очень низка активность горожан: на встречу с пятью кандидатами приходит всего один избиратель.

По-прежнему пассивна молодежь. Даже на нашу встречу пришла всего треть этих кандидатов. А когда в ГК КПСС собрались все кандидаты в городской Совет, наши—тихонько отмалчивались. А ведь они включились в политическую борьбу, в которой молчание равносильно поражению.

Древнегреческий историк Геродот в своих трудах упоминает семь чудес света. До наших дней сохранилось одно—великие пирамиды Гизы в Египте.

СТРАНА ЛОТОСА И ПАПИРУСА

Еще в древности сказано, что все боится времени, но само время боится пирамид. Красиво, но не вполне соответствует действительности. Исторические памятники Египта разрушаются от наступления цивилизации, от наплыва порой бесцеремонных туристов, стремящихся отколоть кусочек «на память». И бедной стране с огромным внешним долгом, в том числе и Советскому Союзу за экономическую и военную помощь, трудно не то, что реставрировать, но и просто сохранить от дальнейшего разрушения свое достояние. Однако, как ни странно, благодаря этому долгу советские туристы могут посетить легендарную страну фараонов, полную контрастов, природных и социальных.

96 процентов территории страны занимает пустыня, и жизнь сосредоточена в узкой полосе по берегам Нила и в его дельте. Зима — благодатное время и для туристов, и для египтян; прохладные ночи и 20—25 градусов тепла днем привычны для европейцев и отдохновенны арабам после дьявольского летнего зноя и песчаных бурь.

В городах, на удивление захламленных, соседствуют роскошь и нищета, фешенебельные виллы и ночные клубы сменяются неимоверными трущобами, дорогущие «мерседесы» прокатывают вдоль тротуаров, где в лохмотьях сидят грязные ребятишки и старуха, кричащие:

—Мистер, бакшиш! Мани!

Что означает — подарок, деньги.

Приходим в парфюмерный магазин. В нем торгуют ароматическими маслами. Они служат основой знаменитых французских духов. У хозяина не сходит с лица улыбка. Рассаживаемся в кресла. Угощают чаем и кофе. С сахаром и без. С травами и без. Стены — сверкающие витрины. В воздухе — аромат духов. У хозяина на лбу — синяя шишка. Мы уже знаем — истово верует. Набил ее в поклонах. Он рассказывает и мажет всем руки пробками от флаконов. Девушкам мажет не только руки. Сам растирает ладонью капли масла. Девушки охают и ахают. Реклама сделана. Начинается торг.

Пятнадцатимиллионный Каир накрыт смогом, безудержные потоки автомобилей не поддаются регулировке, по нескольку раз в день весь хаос звуков перекрывается через громкоговорители заунывными голосами мулл, призывающих правоверных мусульман совершить очередной намаз. Красочен и многоголос восточный базар, в тягучем воздухе смешивается все: вонь помоек и невообразимый аромат, источаемый горами фруктов, пряностей и специй. Крики ослов вплетаются в арабские мелодии. На все лады расхваливают свой товар темнолицые торговцы.

Торговцы понимают язык жестов и немного английский. Один парень знает английский. С ним ходят четыре женщины. Две замужем, две нет. Все четверо не знают английского. Трех он представляет лавочникам своими женами, а четвертая—на выданье. Столько жен могут иметь в Египте только богатые люди. Лавочники сразу начинают проявлять к нему огромное уважение. За четвертую торговались. Она блондинка. Максимальную цену давал владелец обувного магазина. Она равна стоимости ста верблюдов.

Поражают сокровища и золото из гробницы Тутанхамона, единственной дошедшей неразграбленной до наших дней. Они занимают два зала в Египетском национальном музее. Запомнилась экскурсия в институт папируса, где нам показали весь процесс изготовления папирусных грамот. Не изгладится из памяти проникновение в недра пирамиды Хеопса, созерцание величественного Сфинкса и цитадели арабского правителя Саладдина, воевавшего с крестоносцами. По-прежнему впечатляющ Нил, но он сильно загрязнен, купаться нельзя, и крокодилы исчезли из него на всем протяжении от низовий до Асуанской плотины.

В Нубии — исторической области на юге страны — еще теплее, жители более темнокожи, и в облике многих наблюдаются негроидные черты. Грандиозная Асуанская плотина, построенная в шестидесятые годы при помощи советских специалистов, спасла страну от наводнений, позволила собирать устойчивые урожаи, снабдила Египет электроэнергией. Кроме всего прочего, в Асуане в программу входило увлекательное катание по Нилу на парусных лодках-фелюгах.

Шабан и Халид — наши водитель и гид. Они ведут нас на дискотеку. В Египте на дискотеки ходят исключительно одни мужчины. Почти никто не танцует. Очень умеренно пьют пиво. Приход русских вносит существенное оживление. Наши блондинки любят танцевать. Непонятно откуда собирается толпа. Растет батарея пивных бутылок. Арабы угощают. Они готовы на все, чтобы русские девушки танцевали. Обычно дискотека работает до двенадцати. На сей раз она работала до трех ночи.

В Луксоре — туристской столице Египта — множество достопримечательностей, среди которых храмы Луксор и Карнак настолько огромные, что с трудом верится, как эти колоссальные сооружения были погребены под песком пустыни и скрыты от людей на сотни лет. Волнительно было сознавать, что по этим же каменным плитам когда-то проходил Александр Македонский, а Наполеон созерцал пирамиды, и его солдаты развлекались стрельбой из пушки в Сфинкса, который в то время был занесен песком по самую шею. Тогда и потерял лев с человеческим лицом свой нос. Представлялась знаменитая Клеопатра с Антонием, восседающие в ложе амфитеатра, сохранившегося в Александрии.

Во время парада школьников.

Всю поездку с нами две немки. Зигги и Нина. Им 21 и 17 лет. Они из Западной Германии. Зигги живет в Каире. В Египет приехала специально. Работает гувернанткой в богатой семье. В свободное время ездит по стране. Интересуется древней историей. Нина—медсестра из Дюссельдорфа. Приехала к подруге в отпуск. Почему они с нами? Просто купили у фирмы такой же тур. У них грандиозные планы поездок по миру. У них конвертируемая валюта. Мы им по-хорошему завидуем.

Город, основанный Александром Македонским на пустынном берегу Средиземного моря, в древности был знаменит Фаросским маяком—еще одним чудом света. Маяк был разрушен землетрясением, и теперь на этом месте форт. У портового двухмиллионного города более европейский облик, но и здесь жутковато входить в трущобы, но мы уже знаем, что опасности нет. В Египте очень мала преступность, в основном — кражи, почти нет преступлений против личности. По всей видимости, в этом сказываются исламские традиции. Любой бедняк предпочитает клянчить подачку, нежели украсть. Прямо-таки фатальная, тысячелетняя привычка к бедности. В трущобах никто нас не грабит, лишь слышится доброжелательное:

—Русска! Хеллоу! Горбачев!

Позади тысячи километров пути, десятки экспонированных фотопленок и чувство грусти при прощании с этой удивительной древней и молодой, убогой и великой страной. И верилось, что древний символ ее—лотос, снова зацветет на чистых водах Нила.

Андрей ЖГИЛЕВ,
Фото автора.

Уличный скульптор.

Красочен и многоголос восточный базар.

МОЙ ВЫСОЦКИЙ

Конец июля 1980 года. Стройотряд. Чей-то «ВЭФ» настроен на «вражий голос». Краткое сообщение: «Вчера в Москве умер ведущий актер театра на Таганке Владимир Высоцкий, известный больше как автор и исполнитель собственных песен, вызывавших раздражение советских властей».

Мы притихли, разговор не вязался. Да и не было еще осознания всей глубины потери. Оно пришло позже — и со мной случилась жуткая депрессия: днями напролет я не мог никого видеть, беспрерывно слушал незадолго до того записанный французский двойник Высоцкого, и голос его — уже мертвого — рвал мою душу на куски. Я отказывался верить, что его больше нет, и в то же время ненавидел тех, кто был повинен в его смерти. Некая невидимая злая сила доводила меня чуть не до бешенства, что вызывало справедливую тревогу моих домашних за мое состояние. Я все хотел знать, почему так рано? Кто конкретно повинен в этом? Я готов был броситься на них с кулаками, но в то же время чувствовал, что здесь есть и моя вина, и оттого было еще больнее, еще невыносимее. Ответа узнать было не у кого, и я нашел его сам — виновата Система.

Когда боль притупилась, когда я вернулся к жизни, родилось стихотворение, в котором были такие строчки:

Не умер он—погиб,
Убит, как на войне,
Злорадствуют враги—
Таких ведь больше нет.

Я и сейчас так думаю, что его действительно убили те, кто не сумел приручить его, кто не смог заставить его петь песенки, призванные приукрасить нашу убогую действительность, кто справедливо видел в нем своего врага—неподкупного, мужественного, беспредельно любящего свою Родину. Он противостоял Системе, и поэтому сгорел, ярко и быстро, но вспышка эта зажгла огонь в моем сердце.

Через год после его смерти —на ноябрьские праздники — я был в Москве, — писал курсовую работу. Конечно же, пошел на могилу Высоцкого. Долго искать не пришлось — она у самого входа на кладбище, около нее множество людей. Ограды не было, а стояли барьеры, те, что выставляют во время демонстраций. Цветов — море, и кто-то произнес строку: «Тебе не душно под цветами?». Из магнитофонов рвется его голос. Кто-то пьет и льет водку на могилу. Кто-то плачет. А неохватный дядя продает его фотографии по два рубля за штуку. Заработать можно и на мертвом.

Седьмого ноября, несмотря на милицейские кордоны, демонстрация свернула на Ваганьково, и могилу Владимира Семеновича буквально завалили цветами—народ показывал свою любовь. И кто-то прочитал:

Идут, идут сплошным потоком,
Идут, идут со всей страны.
Несут цветы, несут с намеком.
Мол, помним, любим и верны.

Андрей Вознесенский точно сказал о нем: «Любовь российская и рана». Любовь, которая с годами не угасает, но крепнет. Рана, которая не заживает никогда.

Посещение Ваганьково оставило тяжелое впечатление. По возвращении из Москвы я написал стихотворение, которое заканчивалось так:

Покрыт цветами,
снегом и наветами.
Куда бежать
от праведной тоски!!
Он вырвался,
он пренебрег запретами,
А мы остались—
смотрим на флажки...

К пониманию Высоцкого я пришел поздно — незадолго до его смерти. Песни его знал, но серьезного поэта, в силу моего тогдашнего возраста, в нем не видел. Его песни были неотъемлемой частью жизни, к его голосу я привык, и потому создавалось впечатление — пока есть на свете жизнь, будет и Высоцкий. Оттого его смерть обернулась для меня совершенной растерянностью и чувством сиротства.

«Не называйте его бардом, он был поэтом по природе»,— писал А. Вознесенский.

Причина, по которой Высоцкого далеко не воспринимали как серьезного поэта, кроется, как мне кажется, в том, что в его творчестве большое место занимают песни шуточные. И здесь можно вспомнить отношение современников к Саше Черному — всякий образованный человек считал своим долгом иметь книгу стихов его на своем письменном столе, но за серьезного поэта его многие не считали. А между тем, нередко шуточные стихи на поверку оказываются серьезнее самых серьезных. Высоцкий был нашим зеркалом, глядясь в которое, мы видели себя, и смеялись, когда хотелось плакать. Некоторые прозревали, спрашивая себя: «Над кем смеемся?». Творчество его глубоко патриотично, и больше всего я люблю его песни о России, песни тоски и боли за свою страну.

Как-то не принято обсуждать того факта, что Владимир Семенович не был трезвенником. Оттого откровения Марины Влади об этом многими воспринимается резко отрицательно. Это можно понять — о нем рождается легенда, его образ рафинируется, а упоминание о запоях поэта бросает на этот образ тень, чем искренне возмущаются некоторые его поклонники. Но Высоцкий не нуждается в том, чтобы его причесывали. Он был сыном своего народа и своего времени. И не столько уж он пил, сколько работал—с полной отдачей, на совесть, на пределе, когда другие просто разучивались работать, когда способные люди спивались, продавались, мельчали душой... Он завещал нам трудиться не покладая рук, даже если впереди никакого просвета...

«Высоцкий пел о нашей жизни скотской»,—писал В. Гафт.

После смерти, как это у нас обычно бывает, его признали-таки официально, наградили, его песням дали выход на радио и телевидение, сделали о нем фильмы. Пожалуй, нет ни одного печатного издания, которое не дало о нем хотя бы одной публикации. Увидели свет сборники его стихов. Но какими смехотворно малыми тиражами! А почему? Кому это нужно? Не тем ли, кто не давал ходу его песням еще при жизни, и кого он продолжает возмущать после смерти — своей неподкупностью, мужеством, честностью?

Когда песни Высоцкого знает вся страна, подобные попытки искусственного ограничения напоминают утопающего, который хватается за соломинку. Но в том-то и дело, что бюрократ еще не думает тонуть — он прекрасный пловец, быстро подстраивающийся к новой среде обитания. И в одном был неточен диктор «Голоса Америки» — песни вызывали раздражение не Советской власти, а тех чиновников, которые подменили собою эту власть.

Поэтому не правы те, кто утверждает, что Владимир Семенович умер вовремя, и будь он сейчас жив, ему, якобы, не о чем было бы петь. Но разве наши проблемы уже решились?

Сергей ФРОЛОВНИН.
Рис. В. РОЙЛЯНА.

По ступеням «Надежды»

Победители городского конкурса эстрадной песни «Надежда»—синтез-группа «Выгодный контракт»— вернулись из Алапаевска, где проходил уже второй, региональный тур. И там большой успех сопутствовал режевлянам. Особенно солистке группы Надежде Амарантовой, которая прошла на третий тур — областной (он и выявит победителей телевизионного конкурса «Надежда»).

Все прекрасно. И ребята молодцы.

Взглянем за кулисы улыбок, цветов и аплодисментов... Может ли кто представить, как стыдно было нашим артистам выступать в Алапаевске с допотопной аппаратурой. Ведь над нами чуть в открытую не смеялись. Уровень-то семидесятых годов.

Ознакомившись с программами кандидатов в депутаты городского Совета, вижу, насколько мало занимает всех развитие культуры города. Конечно, людям нужно хорошо питаться, во что-то одеваться, где-то жить, — одним словом, обустраивать свой материальный быт. Но и о быте духовном нельзя забывать. Невозможно говорить о каком-то повышении культуры, если мы не будем вкладывать сюда никаких средств?

Это проблема. А теперь раскрою один секрет. В конце февраля состоится «Музыкальный ринг», его участниками станут уже известные ансамбли «Апрель» и группа В. Козлова. Гостем программы будет группа «Выгодный контракт». Участники шоу-концерта решили передать вырученные от продажи билетов деньги на реконструкцию церкви.

Ольга ВАЛЬДЕР.

реклама

ТВ РЕЖА

МНОГИЕ РЕБЯТА СПРАШИВАЮТ НАС: до каких пор будут вестись пустые разговоры о кабельном телевидении вместо показа видеофильмов?

Зря, ребята, возмущаетесь.

К системе кабельного телевидения подключены дома: ул. Металлургов, №№ 1, 3, 5, 7, 24, ул. Костоусова, №№ 79, 81; ул. Космонавтов, №№ 1, 3, 5, 7, 9, 10; ул. Чапаева, №№ 19, 21, 22, 24/1, 21/2, 21/3, 25/1, 21/1, 31, 33; ул. Заводская, № 3; ул. Лермонтова, №№ 5, 12; ул. П. Морозова, № 20; ул. 8 Марта, 3/2.

Решением № 556 от 14 декабря 1989 года исполкомом городского Совета народных депутатов установлен единовременный взнос за подключение к городской сети кабельного телевидения—35 рублей и ежемесячная плата за просмотр телепередач—три рубля.

Желающие просматривать канал местного телевидения могут внести единовременный взнос в отделение Сбербанка или его филиалы. Ежемесячный взнос за просмотр телепередач будет приниматься через ЖКО.

КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

1 февраля — «Леди Макбет Мценского уезда». 2—3 февраля—«Две стрелы». Начало в 11, 18, 20 часов. **4 февраля — «Смерть среди айсбергов».** Начало в 11, 18, 20.30 час. **5 февраля—«Приговоренный».** Начало в 11, 18, 20 часов.

Для детей 1—3 февраля—«Смех и горе у Бела моря». 4 февраля—«Микки-Маус». Начало в 14 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

2—4 февраля—«И вся любовь». Начало 2 февраля в 18 часов, 3—4 февраля— в 16, 18 часов.

Для детей 4 февраля — фильм-сказка «Раз, два — горе не беда!» Начало в 14 часов.

ДК «Металлург» объявляет набор в **СТУДИЮ БАЛЬНОГО ТАНЦА** детей в возрасте 4—6 лет. Первое организационное собрание с родителями—3 февраля в 15 часов.

3 февраля в правлении общества охотников проводится **ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОЕ СОБРАНИЕ СЕКЦИИ ОХОТНИЧЬЕГО СОБАКОВОДСТВА.** Начало в 12 часов. Демонстрируются любительские кинофильмы по охотничьему собаководству. Приглашаются собаководы общества.

ПОЗДРАВЛЯЕМ с 60-летием Геннадия Николаевича Плотникова. Желаем крепкого здоровья на долгие годы.

Семья Мироновых.

ПОЗДРАВЛЯЕМ с 80-летием нашего дорогого Стенина Ивана Николаевича. Желаем здоровья, долголетия.

Дети, внуки, правнуки.

ПРИГЛАШАЕТ ЦЕНТР «ЗДОРОВЬЕ». К вашим услугам видеосалон, студия звукозаписи, фотосалон.

Время работы с 11 до 24 часов. Наш адрес: ул. Красноармейская, 23.

СНИМУ БЛАГОУСТРОЕННУЮ КВАРТИРУ для семьи из трех человек. С предложениями обращаться по адресу: ул. Чапаева, 24/1, кв. 5, в любое время.

ПРОДАЮТСЯ дом, палас и холодильник по ул. Зеленой, 31.

ПРОГНОЗ МАГНИТНЫХ БУРЬ

Сообщаем неблагоприятные для метеочувствительных людей дни февраля — 1, 4, 14, 18, 24 и 28.

Факел

Молодежная газета в газете «Правда коммунизма».

Редакционная коллегия: Андрей Аникин—редактор, Наталья Дорохина, Андрей Жгилев, Елена Пентюхова, Валерий Ройлян, Владимир Сухарев, Андрей Шангин.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 623730. г. Реж, ул. Красноармейская, 22. Телефоны: 2-15-85 и 2-17-48. Индекс: 53827. Высокая печать. Объем 1 печатный лист. Тираж 14746. Зак. 730. Режевская типография Упрполиграфиздата Свердловского облисполкома. 623730. г. Реж, ул. Красноармейская, 22.

Редактор Т. Г. МЕРЗЛЯКОВА.