



# ПРАВДА КОММУНИЗМА

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана  
17 апреля 1930 г.

№ 90 [6842]

ЧЕТВЕРГ, 27 ИЮЛЯ 1989 г.

Цена 3 коп.

## Как дела, афганцы?

Недавно для встречи с областным руководством в Свердловск были приглашены воины-интернационалисты со всей области. От нашего города на встрече были Евгений Располов с химического завода, Евгений Лахин с механического и Александр Документов с никелевого.

На встрече афганцы высказывали свои беды и всем миром предлагали, как их разрешить.

И в нашем городе работает (теперь уже определенно можно так сказать) совет воинов-интернационалистов, которым руководит Сергей Золотарев.

На последней встрече совета про-

звучали такие вопросы: об установке памятников погибшим Притчину и Ильиных. Об установлении памятной доски погибшим в Афганистане на монументе Боевой и Трудовой славы. Было внесено предложение для горисполкома: не заселять ни один жилой дом, пока в списке жильцов не будет хотя бы один афганец.

Как и просил заведующий торговым отделом горисполкома В. И. Козырев, афганцы составили списки дефицитных товаров, которые им нужны. Предлагалось из 30 процентов дефицита, выделяемых ветеранам ВОВ, десять отдать афганцам. Было

бы целесообразно выделять на совет ссуды из банка на личное строительство жилья для афганцев.

На операцию «Долг» афганцы перечислили 260 рублей. Было высказано, что работник военкомата товарищ Пентюхов, курирующий афганцев, формально относится к своим обязанностям. Только составляет списки, а остальное, говорит, дело не мое.

Афганцы ищут материалы для ремонта и подготовки комнаты, которую им выделили во Дворце культуры «Металлург». Кто имеет эти материалы, помогите!

Гонорар (50 рублей) за выпуск предыдущего «Факела» молодежная редакция перечисляет на операцию «Долг». Примите участие в этом деле!

С. ДОРОШЕНКО,  
первый секретарь ГК ВЛКСМ.

ВАЛЕРИЙ БАТЕНЕВ

## ВРЕМЯ ЖИТЬ

Перестройка — это революция или нет? Конечно же, революция. Но можно ли проводить в жизнь революционные преобразования старыми методами и формами. Старой обоймой номенклатурных работников трудно и даже невозможно предполагать, что они пойдут в ногу со временем. Они говорят красивые слова, рядятся в одежды прорывов перестройки. Но суть их реальных дел не меняется. Редиска сверху красная, а внутри-то она все равно белая.

Трудное сейчас время. Мы все чаще с немой укором смотрим на горисполком. Кто там? Что там? Ведь в ближайшее время, если верить руководству страны, вся власть перейдет именно туда. И нам не безразлично, кто нами будет руководить, заботиться о нас. В нашем городе грязь. Торговля, общепит, здравоохранение не выдерживают никакой критики. Это у всех на устах. Это, в конце концов, выездное заседание бюро обкома партии подтвердило. Что меняется? В городе растет преступность, нарастает недовольство в рабочей среде, ухудшается экологическая обстановка. Не замечать этого может только глухой или слепой.

Чем можно объяснить, что товарищ Русин, который ни на квадратный сантиметр не улучшил дороги, будучи начальником жилищно-коммунальной службы, вдруг возглавил экологическую службу города. Он что специалист крупный по экологии или санитарный врач, хотя бы?

Подобное отношение к делу демонстрируют и работники аппарата горкома партии. Я имею в виду опубликованный список резерва. Получается, что специалист по железнодорожным перевозкам руководит швейной фабрикой, специалист по тепловозам руководит киносетью, а затем и жилищно-коммунальным хозяйством. Я лично не верю, что в нашем городе нет толковых людей. Их искать надо. Готовить, учить. Словом, с кадрами надо работать. А это посложнее, чем составлять список в тиши кабинета. Выборы показали, что сейчас не существует кабинетного авторитета. Народ всегда разберется — кто есть кто?

В целях поднятия авторитета исполкома в массах нужно было бы всенародно провести аттестацию всех его служб. Есть большая разница между заслушиванием руководителей на бюро, где 11 человек, которые могут завтра поменяться ролями, и отчетом в зале, где народу 500 человек. Там ведь никакими СНИПАМИ не прикроешься, не найдешь их задним числом.

Разные бывают руководители. Есть и хорошие. Соревнуются и дружат три северных города. Серов, Краснотурьинск и Карпинск. Там парки, скверы, кафе, клубы и даже театры. Другой уровень культуры. Выше культура — преступности меньше — аксиома.

Если в Краснотурьинске появился вокзал (там их два), то завтра в Серове и Карпинске будут ломать голову, как им сделать чучелку получше. Это как лыжные гонки: видишь впереди фигурку, появляется азарт ее обогнать. Но когда она уже очень далеко, конечно, догонять не хочется.

Невьянск, Реж, Артемовский тоже соревнуются, но уж очень убого они смотрятся. Хотя находятся в сотне километров от Свердловска.

На дворе пропел уже третий петух перестройки. Пора, брат, скорее просыпайся.

Недавно мы собирались в горкоме комсомола инициативной группой и решили создать молодежный хозрасчетный центр, который бы давал пользу городу. Воспитывал подрастающее поколение не лозунгами, а трудом.

Нужно создать такие условия, когда любой бы человек смог бы себя проявить. Собралась строительная группа маляров, штукатуров, монтажников. (Окончание на 2 стр.)

ПРЕДСТАВЛЯЕМ КАНДИДАТА В ДЕПУТАТЫ ОТ МОЛОДЕЖИ



НА СНИМКЕ: учащаяся ПТУ № 10 Ирина Удинцева на практике на швейной фабрике.

Фото А. Шангина.

## АНОНС:

## РЕКЛАМА

## РЕКЛАМА

## РЕКЛАМА

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ КРАСИВО И МОДНО ОДЕВАТЬСЯ, ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ НАУЧИТЬСЯ ГОТОВИТЬ ВКУСНУЮ ПИЩУ, ПРИХОДИТЕ в Режевское профессионально-техническое училище № 10.

Училище объявляет прием учащихся на 1989-1990 учебный год по специальностям:

—швея, оператор швейного оборудования,  
—повар.

Срок обучения 2 года, учащиеся находятся на полном государственном обеспечении, получают среднее образование.

После окончания 10 классов учащиеся принимаются по специальности:

—швея, оператор швейного оборудования.

Срок обучения 1 год. Стипендия 70 рублей.

В период производственной практики учащиеся дополнительно получают 50 процентов от заработанных сумм.

Все учащиеся, получающие швейную специальность, обеспечиваются общежитием.

Обучение входит в трудовой стаж.

Прием в училище по собеседованию.

ПРИХОДИТЕ К НАМ УЧИТЬСЯ, ЖДЕМ И ШВЕЙ, И ПОВАРОВ, МЫ В УЧИЛИЩЕ ГОТОВИМ ПЕРВОКЛАССНЫХ МАСТЕРОВ.

АДРЕС: г. Реж, ул. Свердлова, 2, тел. 2-14-21, 2-96-86.



Сложное это дело—выбор, но делать его надо. И хотелось бы сегодня рассказать об одном пути — ПТУ. Что знают парни о профтехе? Кроме расхожих «господи, помоги...» и т. д., знают и то, что это школа рабочих кадров.

Я работаю в ПТУ 12 лет и могу со всей ответственностью заявить, что в училище стоит идти учиться. Меня не перестает удивлять и радовать отношение к ребятам всего педагогического совета. С первого дня к ним относятся как ко взрослым и спрашивают строже. Есть, конечно, и у нас издержки, но в основном мастера и преподаватели — добрые, открытые люди, с ними можно хорошо работать и отдыхать.

За годы работы училище наработало свои традиции. Вот о них я и хотела бы рассказать.

Весь год идет «борьба» и за поездку в Анапу, в лагерь труда и отдыха на месяц: едут туда только хорошие, так как это не только работа, но и отдых у моря, фрукты. А сколько новых впечатлений! На год разговоров хватает!

А турслеты мы все любим: и взрослые, и учащиеся. Здесь мы узнаем своих ребят ближе и с другой стороны, как они могут общаться с друзьями, умеет ли делать что-то. Может ли запросто «встать на уши», только чтобы группа была лучшей. Да просто побыть с ними в неформальной обстановке — побегать, попинать фут-

бол, попеть песни у костра, поиграть в «эрудита».

В общем жизнь кипит. В комитете ВЛКСМ всегда людно. Решаются разные дела: готовят ребят к вступлению в комсомол, подводят итоги соревнования, готовят очередную училищную газету или просто говорят о своих делах. И если парень пришел в училище учиться, а не «отбыть три года» — дело он себе всегда найдет, и будет активистом, а не скучающим. И вспоминая потом училище, улыбнется — «ох, как смешно было на вечере юмора 1 апреля», там были такие «морковки» и «капустки»!

А какие были блины и бал красавиц — «Мисс Весна ПТУ № 26» на прощанье русской зимы. Взгрустчет, вспоминая своего мастера и друзей-однокашники.

И смотр-конкурс утренней гимнастики, и «веселые старты» с мастерами, и спортивный зал, где занимался волейболом и баскетболом, и где не один раз боролся за честь училища против сильных команд города.

Тир! Сколько времени его строили сами ребята, а сейчас с удовольствием стреляют до позднего вечера мастера и ребята.

Тысячу дел за три года можно сделать в училище, и все они добрые, если делать их с удовольствием.

А завтра придут новые, неуклюжие, колючие. Мы вас ждем, ребята! Все, что можем и знаем, научим.

Приходите!

Р. КОЗЛОВА,  
библиотекарь СПТУ № 26.

## ИЗ РОСТОВА СООБЩАЮТ

26 учащихся из 10 и 44 школ города Режа находятся сейчас в спортивно-трудовом лагере в Ростовской области. Подходит к концу наша работа и отдых в гостеприимном Веселовском районе.

За это время все ребята отлично загорели, наелись фруктов, неплохо поработали. В основном, все заняты на прополке овощей. Но вот мальчишки еще успели поработать и на зернотоке.

Свой досуг ребята тоже проводят с пользой. Побывали мы с экскурсией в Ростове, купались в Дону. В лагере проходят встречи по волейболу, шахматам, шашкам. Вечером — дискотеки, видео.

Пусть родители ждут своих детей отдохнувшими, готовыми к новому учебному году.

С. КУЗНЕЦОВА,  
учитель школы № 10.

## ПО ПРИБАЛТИКЕ

Только что вернулась из велосипедной поездки по прибалтийским республикам группа лотуристов из школы № 1. Во главе группы был член нашей молодежной редакции, учитель истории Андрей Жиглев. Сейчас он уже на Са. янах. Как вернется, на страницах «Факела» вы увидите его путевые заметки.

## Мнения

### В ДЕНЬГАХ ЛИ ДЕЛО?

Второй раз участвуют в областном слете юных туристов глиняские школьники и второй раз завоевывают призовые места. Около тысячи туристов съехались с разных районов и городов.

Наша команда заняла первое место. Второе место в конкурсе краеведов, туристской атрибутики, третья — в конкурсе газет — все это итог увлеченного труда. Сейчас наши уехали на новые туристские соревнования в Харьков. В чем же успех побед?

Не мешало бы над этим вопросом задуматься комсомольскому активу, который собрался на пленум горкома комсомола 6 июля. Пленум должен был рассмотреть вопрос «О политической платформе ВЛКСМ», но из-за неявки членов горкома, а это уже стало в порядке вещей, не

состоялся.

Дискуссия (если ее так можно назвать) свелась к одному — где взять деньги? Наверно, у всех, кто не один год проработал в комсомоле, активно участвовал в жизни комсомольских организаций, вызовет, мягко говоря, недоумение, почему именно вопрос о деньгах, причем любым способом, стал главным в комсомольской работе.

А как быть с основной задачей комсомола — воспитывать юношей и девушек? И кто же будет заниматься с трехтысячной армией пионеров нашего города, если они на своем слете решили, что без отрядного вожатого — нет пионерского отряда. Все эти дела всегда были комсомольскими. Недаром с 1977 по 1982 г. г. у нас были хорошие подотряды на

(Окончание. Начало на 1 стр.)

ников, — вот вам договор — работайте, от результатов которого получите и зарплату.

Свердловский горком комсомола токарю 3-4 разряда при работе по совместительству гарантирует заработную плату в 300 рублей в месяц. Да еще квартиру обещает. Вот подход!

И так по любому вопросу. Будь то музыка или швейное производство. К примеру, 60 процентов прибыли тому, кто производит, остальные 40 на развитие центра.

Есть возможность в Тавде за небольшую цену купить баржу. Спустить ее на пруд. Сделать в ней кафе и видеозал. Там же приобрести и речной трамвайчик, который будет курсировать по пруду для прогулок, и как транспорт.

Больших денежных средств поначалу вкладывать не нужно.

Чтобы наша молодежь смогла себя проявить в любом деле на неприбыльные увлечения (астрономия, философия, пионерские забавы) будут дотации от центра. Хотя одну квартиру афганцу построим. А как разбогатеем, так и подумаем, что с деньгами делать.

Руководители из молодежи пойдут, как грибы.

## НАШ ЧЕЛОВЕК

Ведь и раньше у Валерия Ивановича были эти идеи, почему же он не претворял их в жизнь? Почему бы сначала не воплотить их в жизнь, а потом написать про это в газете?

У Валерия Ивановича раньше были только идеи, а теперь появляются единомышленники. И мы относим себя к их числу. А газета увеличит их число.

Почему мы выдвигаем первого кандидата в депутаты не из своих ровесников, а постарше. Потому что Валерий Иванович моложе душой многих из нас. К тому же, у него большой жизненный опыт. Ведь членом среди молодежи он пользуется серьезным авторитетом. Валерий Иванович имеет свои мысли и взгляды на роль партии в народе, на роль ВЛКСМ, на роль личности в обществе и прямо их высказывает. Молодежная редакция.

всех предприятиях города. Именно комитет комсомола химзавода в свое время во главе с Е. Михайловой организовал ЛТО «Лотос», где были, так называемые, «трудные». А сегодня усилиями нынешнего комитета комсомола эта работа завалена.

Сергей Дорошенко, первый секретарь ГК ВЛКСМ, утверждает, что время лозунгов прошло, да, фальшивые лозунги нам не нужны, но романтика, энтузиазм, всегда присущие комсомолу, остались. Это подтверждается работой М. А.

Копылова, его туристы везде вызывают симпатии и уважение. Г. Сыропятова, А. Документова, С. Ананьева, Т. Булыгиной и многих других, кто отдает подросткам свою энергию, знания, любовь. Так что в деньгах ли дело, что нет у комсомола авторитета? Не это должно прежде всего волновать актив. Надо творчески, с душой работать, ас-таки комсомол не коммерческая организация, а политическая. А ваше мнение, товарищи?

Т. ХАБАРОВА,  
директор Дома пионеров.

## РЕЗОНАНС

# ПЕРЕПРАВА

### СМЕНИ КОНЕЙ, КОЛЯ

Я пишу по поводу статьи выпускника школы № 1 Н. Сырникова «Коней на переправе не меняют!». Из этой статьи, пожалуй, выйдут две главные мысли: превращение комсомольцев из личностей в «винтики для закручивания» и застой в комсомольской организации школы (результат этого превращения). Это первое, во-вторых, трагическая судьба «Альтернативы».

Хочу заметить, что в том и другом случае, по словам Н. Сырникова, виноват директор школы № 1.

Застой в комсомольской организации школы. По-моему, Сырников просто не заметил работу организации, в авангарде которой стоит 9 класс. Не заметил он и комсомольский сбор в Липовке с 30 апреля по 2 мая, не заметил он и 9 мая, не заметил он и общий пионерский сбор 19 мая, который прошел с большим успехом (статья в газете «Правда коммунизма» об этом сборе); не заметил и линейку последнего звонка 25 мая, которая прошла лучше, чем в прошлый год. Может быть, ему не

хватило времени все увидеть. Может быть, может быть. При этом, директор только давал советы в пользу этих дел. Основная работа шла за ребятами.

«Альтернатива»... Да, «Альтернатива» распалась. Ей суждено было распасться. И не потому, что мы боимся лишних хлопот, переживания. Нет! Просто-напросто она не нужна; она не сможет стать альтернативой комсомолу, не может создать конкуренцию «застойным элементам» в нашей школе, а всему комсомолу и подавно. Сейчас об организации. При создании программы «Альтернативы» мы выдвинули лозунги о воспитании гражданского долга, о создании политической грамотных личностей и т. д. Это почти то же самое, что и в комсомоле. В этом наша роковая ошибка. И следующее — мы замахнулись на очень многое: политика, экономика, экология, история-музей. В этом тоже наша общая беда. Почему обща. Да потому, что перестройка идет уже пятый год, а изменений мало.

Согласен с Сырниковым, что нужно создавать организации, но с определенным направлением или по-простому — клубы по интересам. Пожалуй, в масштабах школы, города, двора, наконец.

В школе у нас пока нет надобности создавать такие клубы.

Сколько ребят из девятого класса комиссары в отрядах. В школе идет трудовой лагерь, там и так живут весело и интересно.

Может возникнуть вопрос: «Неужели так все прекрасно в первой школе? 9 класс — все гении и таланты». Нет, конечно, нет! В школе еще много грязи, которая будет еще долго лежать, но, несмотря на это, нам будет что вспомнить о своей школьной жизни. В этом я абсолютно уверен.

А вот будет ли что вспомнить Н. Сырникову. Он сейчас, действительно, находится на переправе. Так, на переправе коней можно успеть поменять, коней, которые укажут ему путь в жизни.

Е. БАЖЕНОВ,  
ученик 9 класса.

### БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ

Проблемы комсомольской организации школы № 1 задают и меня, в этом году я окончила в ней десятикласс вместе с Н. Сырниковым.

Е. Баженов в своем отклике отвергает застой в школе почти целиком. Я говорю «почти», так как, по его словам, никакого застоя не было. Позволю себе с этим не соглашаться.

Было же отчетное комсомольское собрание в школе, на котором работа нашего комсомола была признана неудовлетворительной. Были, конечно, отдельные люди, пытавшиеся как-то расшевелить отделившиеся. Но рыбы, как ни бейся об лед, не прошибешь его ни головой, ни хвостом. На вышеназванном собрании многие выступили с резкой критикой в адрес комитета комсомола. И было за что критиковать членов комитета. Да, действительно,

были факты, когда комсомольцев игнорировал секретарь комсомольской организации. Например, когда группа учащихся, в составе которой была и я, буквально «выбивала» деньги для похода в Фергану. Сообща уже установили устраивающую нас сумму, но тут секретарь говорил свое веское слово, и вся канитель начиналась снова.

Далее Е. Баженов говорит: «В школе еще много грязи, которая еще будет долго лежать...». У меня возник вопрос: почему она должна лежать? Ведь мы так не выберемся из нее. Почему бы той же «Альтернативе» не взяться было за удаление всякого мусора. Понимаю, воспитание гражданского долга — это хорошо, но нужно, в первую очередь организовать, самим знать, что это такое. Не хочу стоять над ними выше, но все-таки,

О создании клубов по интересам. Полгода назад такая попытка была. Трудно сказать, почему она провалилась. В настоящее время в школе действительно идет интересная жизнь, благодаря ребятам из 9-го класса, которые работают комиссарами в отрядах. В этом заслуга самих ребят. Да и директор тоже двумя руками «за».

В выступлении Н. Сырникова причина, в основном, упиралась в директорию. В выступлении Е. Баженова критика в адрес Сырникова. Поэтом в некоторых местах критика обеих сторон несправедлива. Личные отношения сделали погоду в выступлениях.

Что касается Н. Сырникова, то я могу смело утверждать: ему будет что вспомнить из школьной жизни, но боюсь, что не все воспоминания будут приятны.

О. ХУДЯКОВА,  
выпускница школы № 1.

М. Р. Эта дискуссия еще долго будет продолжаться и в стенах школы и за ее пределами. Ясно одно, чем

больше будет полезных дел в этой комсомольской организации, тем сплоченней будет ее коллектив, больше бу-

дет и деловитости в выступлениях. Это так приятно делать полезные дела...



ТАТЬЯНА МЕРЗЛЯКОВА —  
ЭМИЛИЯ БЕЗДЕКОВА.

## «ВЕРИМ В ПЕРЕСТРОЙКУ»

Эмилия Бездекова — чешка, живет в Пльзени, преподает чешский язык. Недавно она возглавляла группу ребят из Западной Чехии, которые отдыхали в нашем «Металлурге». Мы писали об этом в «Правде коммунизма», но Эмилия — настолько интересный человек, что захотелось представить ее режиссерам. Тем более иностранцы в нашем городе бывают не часто.

—Как вам отдыхается, Эмилия?

—Все хорошо, если не будет болеть наш Мартин. Лихорадит его, температура, но ваши воспитатели, врач наблюдают за ним. В остальном же это прекрасный отдых. Ребята крепко сдружались, и тем, кто не знает их, порой нетрудно спутать: где ваши, где наши. Теперь они обретут настоящих друзей.

—Эмилия, нас волнует отношение в вашей стране к Советскому Союзу.

—О, сегодня не только в нашей стране, но и во всем мире люди говорят о Советском Союзе, о вашей перестройке, о вашем лидере.

Мы имеем возможность принимать телевидение ФРГ, так вот во время визита Михаила Сергеевича Горбачева в эту страну, мы следили за всеми репортажами оттуда. Сама слышала, как говорили западные немцы: Горбачев — это бог, посланный на землю, чтобы изменить мир. Раньше ж они вас не иначе как врагами представляли. Теперь появился интерес, доброземельность.

Но, конечно, мы-то в Чехословакии не просто следим, мы боимся за вас, за ваши дела. У нас все следили за Съездом и, конечно, популярен Горбачев. Я впервые в Реже услышала, что вы еще и критикуете своих лидеров, мы и ваших лидеров молимся. Знаете, если честно, много было и между нами не высказано, не очень порой честно признавались в любви. А на душе оставался 1968 год... Сегодня мы сказали об этом все, что думаем. И вы, и мы.

Мы верим в вас, только спасайте свою перестройку, и мы пойдем следом, хотя сегодня мы еще не живем в такой атмосфере.

—Эмилия, а ваши газеты, они изменились?

—О, это да. Много слов, много критики, но не хватает действий.

—Все, как у нас. Но у вас какие проблемы: снабжение плохое, в магазинах пусто?

—Нет-нет, у нас жалуются только те, кому не хватает апельсинов, бананов. Нам грешно жаловаться на отсутствие продуктов и товаров. Хотя дефициты бывают. Года четыре назад исчезла по

всей стране туалетная бумага. Вы представляете себе?..

—Вообще мне трудно представить... У нас ее просто нет. А вот мыло, порошок исчезли.

—Вот это мне трудно представить. Но я думаю, это естественно, ведь не все ваши руководители заинтересованы в перестройке. Мы это по Съезду поняли, но для нас вы пример, не отступайте.

—Эмилия, а у вас, может, и ни к чему перестройка, если вы без проблем.

—Как же — без проблем?

У нас многие жалуются на низкие заработки. Все есть, а купить не всегда можешь. Ну и жилье — особенно для молодых проблема острая.

—Эмилия, мне интересно, как же живется вашим женщинам? Я не представляю свою жизнь без очередей. Если б только они исчезли, я бы могла чувствовать себя счастливой...

—Вы хотите сказать, что мы все счастливые. Нет, все, как и у всех женщин на всей земле. Если выходит замуж, то очень многое меняется в ее судьбе. Одни попадают в сказку, их берегут, любят, они расцветают, как женщины. Другие, откровенно говоря, тут же становятся рабынями. И до конца жизни терпят несправедливости, упреки от мужей, тянут на себе всю домашнюю работу. А на производстве у нас ведь тоже нет исключений для женщины. Хотя лично я считаю, что главное — это как относится муж, помогает ли, ценит, бережет... Разве не так?

А отсюда и дальше — как воспитаны дети. В согласии и тепле или раздорах, уставшей матерью? У вас разве не так?..

—Проблемы одиночества, они тоже существуют и у вас?

—Да!

—У Вас лично, если можно, какие сегодня проблемы?

—Это возможность преподавать свободно, открыто, как хочется. Пока же много бумаг, учителю у нас трудно.

—У нас тоже.

—Да, я знаю. Я познакомилась с вашими воспитателями в «Металлурге», у нас много общего. Вам труднее даже. Потому желаю побольше сил, веры в перестройку. Мы в нее верим, а вы тем более должны.

На память о встрече Эмилия Бездекова оставила пожелание нашему коллективу. Нам особенно дороги ее строки: «Желаю вам побольше правдолюбивых читателей».

Ну что же, еще одним другом у города и газеты больше. Добрым другом из далекой Чехословакии.

## ПРИГЛАШАЕМ ОТДОХНУТЬ

## ДК «МЕТАЛЛУРГ»

28—30 июля — «История одной бильярдной команды». Начало в 18, 20 часов.

Для детей 28—30 июля — «Калоши счастья». Начало в 15 часов.

29 июля в 15 часов — турнир выходного дня в клубе «Гамбит».

В 20 часов — спектакль Чайковского государственного драмтеатра. Д. Патрик

«Дорогая Памела». В 22 часа — дискотека.

30 июля в 10 часов — турнир выходного дня в клубе «Гамбит».

В 22 часа — дискотека.

## СТАДИОН «МЕТАЛЛУРГ»

29 июля — первенство области по футболу «Металлург» — «Трубник» (Каменск-Уральский). Начало в 16.00 часов. Не получены выигрыши от лотереи в День металлурга по билетам серия АГ-9 № 005844, АЕ-9 № 006184. Получить в профкоме.

## ДОМ КУЛЬТУРЫ

27—30 июля — «Крокодил» Данди-2. Две серии. Начало 27 июля — в 11, 18

часов, 28 июля — в 18 часов, 29—30 июля — в 14, 17 часов.

Для детей 29—30 июля — «Мультиборники». Начало 29 июля — в 10 часов, 30

июля — в 12 часов.

## СПОРТКОМПЛЕКС «РОССИЯ»

С 31 июля по 26 августа в спорткомплексе «Россия» будет работать юношеский спортивно-трудовой лагерь (специализация настольного тенниса). Желающие заниматься обеспечиваются трехразовым питанием, оплачиваемой работой по благоустройству спорткомплекса и микрорайона машиностроителей и тренировок.

Приглашаются все желающие. Запись производится в спорткомплексе «Россия».

## ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Долгие годы теневые стороны жизни нашего общества — проституция, наркомания, коррупция скрывались от народа за высокими заборами молчания. А явления эти существовали, разъеда духовность наших людей.

Спектаклем по нашумевшей, острой пьесе А. Галича «Звезды на утреннем небе» начались в нашем городе гастроли Чайковского драмтеатра.

Разнообразна афиша театра. Позавчера режиссеры посмотрели «Любовь и голуби» по В. Гуркину, вчера — драму «Марья» по А. Кудрявцеву. А сегодня их ждет трагический рассказ по произведениям М. Цветаевой «Любовь старинные туманы».

28 июля: зрители ДК «Металлург» увидят еще одну комедию, «По соседству мы живем» по пьесе С. Лобозерова. А в субботу — комедию-фарс по пьесе Джона Патрика «Дорогая Памела».

Спешите в ДК «Металлург».



## НАДО БЫТЬ ТЕРПЕЛИВЫМИ

## ВСТРЕЧА С ОЦОМ НИКОЛАЕМ (ЗАТЕКИНЫМ)

У многих людей превратное понятие о священнослужителях. Если чаповек мыслит, что мы какие-то очень особенные, то очень разочарован в этом. Я прихожу домой, тоже иногда ссорюсь с женой на кухне, смотрю телевизор, слушаю хорошую музыку, русские романсы, церковное песнопение. И читаю, конечно. Еще я кинолюбитель. Люблю снимать незатейливые сюжеты. Словом, живи скромно, не убей, ни укради. Не сотвори себе кумира.

Вот монахи, те да...

Если человек, пойдя на службу в церковь, на службу Богу, хочет заработать большие деньги, то он быстро разочаруется в этом. Служба на веру не сиюминутна и неравна восьмичасовому рабочему дню.

Сейчас многие уповают на церковь, чтобы с ее помощью возродить нравственность. Это очень сложно. Как я подойду к людям, которые слов норовят не знают, а только мотом кроют. Чтобы они меня слушать стали,

надо, хотя бы, чтобы меня за своего приняли. Засебе подобно. В церковь люди приходят либо в молодом возрасте (я пришел, когда мне 16 лет было), либо в возрасте, умудренном жизнью. Во все времена так было.

Мы по просьбе директора дома престарелых открыли в нем наш филиал. Это же позор для общества, если дети бросают на произвол судьбы своих престарелых родителей. Не по-христиански. Молодые люди должны думать о том, что когда-то и они станут такими.

Корр. Ведь у каждого человека есть своя гера, которую он, может быть, толком-то и объяснить не может.

Отец Николай. Можно и в сатану верить...

В отношении религии у общества мало культуры. И то, что человек иногда не может объяснить себе, во что он верит, от этого и идет.

Корр. Как вы относитесь к комсомолу?

Отец Николай. Мое мнение. Когда я учился в школе, меня, как комсо-

мольца, заставляли собирать металлолом. Я шел на свалку и тащил оттуда железки в школу. А из школы их увозили обратно на свалку.

Если хочешь делать доброе дело, собери единомышленников и делай его.

Корр. Сейчас мы пытаемся (и комсомол в том числе) жить в соответствии со здравым смыслом. Очень трудно разгрести те завалы в наших душах, которые в нас от культа Сталина, от брежневских времен застоя.

Отец Николай. Надо быть терпеливым друг к другу и усердно трудиться на благо ближнего своего.

Мы обращаемся сегодня к корням духовности и культуры нашего народа. Отец Николай, будучи еще несовершеннолетним в сан священнослужителя, два года бесплатно трудился на реставрации Свято-Данилова монастыря, где принял мнашество великий художник земли русской Андрей Рублев.

С отцом Николаем встретился А. Шангин.

## РЕЖЕВСКИЕ ПАМЯТНИКИ

Реакция на образование в городе общества охраны памятников истории и старины была однообразна. Все, в том числе и молодежь, откликнулись на это решение положительно. Празда, возникли определенные трудности с организацией вопроса, а именно с регистрацией общества, а также открытием счета в банке, на который бы жители района, его трудовые коллективы могли бы перечислять деньги для восстановления пришедших в ветхое состояние зданий, для других целей. Но в скором времени все это будет решено, так как тут большую помощь и содействие оказывают работники исполкома городского Совета народных депутатов.

На одном из последних его заседаний составили и утвердили список зданий, имеющих историческую ценность

для города. В него вошли, помимо церкви, здание школы № 1, химвлаборатория механического завода, здание исполкома и другие. Копию постановления отправили в облисполком для регистрации этих сооружений.

Теперь комсомольцам и молодежи нашего района, желающим проявить себя, найдется настоящее, благородное дело. Ведь зарабатывать деньги на субсидии и перечислять их на будущий счет восстановления исторически важных построек, а после своими руками приводить их в должный порядок, нужное и интересное занятие, за которое скажут слова благодарности все, в том числе и наши потомки. Надеюсь, что желающих будет немало.

Д. СКОРНЯКОВ  
член общества.



# ДДТ

Валентин Гилев

## Высота суждений

Годы старят нас  
неотвратимо,  
Безвозвратно—  
логика проста.  
Молодость—  
она неповторима,  
Как неповторима красота,  
Повторимы—зданий этажи...  
В наш век  
Высотные строения  
Рванулись вверх —  
Попробуй удержи,  
Поэт,  
Строкой стихотворенья!  
Не удержать.  
Тогда не повторяй.  
Другими спеты песни эти,  
Люби свой край  
И тему выбирай.  
Чтоб сохранить мир  
Добрый на планете.

## МОРЕ

Другу жизни ГИЛЕВОЙ Г. М.  
Голубое небо,  
Голубое море  
Слились в голубой  
По кругу окое  
Высоко над морем,  
В голубом просторе.  
На краю утеса  
Мы стоим вдвоем.  
Наступают волны:  
Гребнями ступеней,  
Отступает берег  
В страхе рочовом.  
Волны бьют о скалы,  
Брызги в мыльной пене  
Под лучами солнца  
Блещут серебром.  
Красота какая:  
Солнце, горы морей  
Замирает сердце,  
Схватывает дух.  
Словно небо с морем,  
Так и мы с тобой  
Для любви, для жизни  
Слились навсегда.  
Голубое небо,  
Море голубое,  
Голубые дали,  
Голуба вода.

## НЕЗНАКОМКА

У знакомки синие глаза.  
Веду с ней задушевную беседу.  
Мне надо поспешить бы на вокзал,  
Трамвай пропущу и не еду.  
На небо посмотрю, потом в глаза.  
Чтобы сходство цветов сопоставить,  
О парадокс, на поезд опоздал.  
Я очарован был. К чему лукавить.

## ТАЙНА

Женщину нельзя хвалить открыто.  
В миг зазнайство вспыхнет без  
причин.  
В женщине такое чувство скрыто —  
Тайная загадка для мужчин.  
Женщину нельзя бранить открыто,  
В миг каприз улыбку растворит,  
В женщине такое чувство скрыто,  
Бережно она его хранит.

Светлана Шангина

(стихи для самых маленьких)

## ДОБРЫЙ КАКТУС

Плачет у окошка мальчик—  
Уколот о кактус пальчик.  
Кактус тоже огорчен.  
—Извини,—вздыхает он,—  
Я совсем не злойщик,  
Просто я колючий.

## ЖАДНАЯ МУХА

Увидела муха в стакане компот.  
Подсела, почистила лапки и пьет.  
Тут в комнату вдруг залетела пчела.  
—День добрый, сестрица!—жужжит.—Как дела?  
Пчела осторожно села на край.  
—А вкусно тут пахнет, Мне капельку дай?  
Но муха не хочет пчелу угостить.  
И будто не слышит, торопится пить.  
Мырнула от жадности к самому дну,  
И вдруг закричала: —Спаситель Тоня!

ДДТ—одна из лучших некоммерческих рок-групп в нашей стране. Я был только на одном концерте группы, но зато—на самом первом, который состоялся осенью 1981 года в Уфе, в здании Нефтяного института. В первый состав ДДТ вошли: Юра Шевчук, уже известный в городе как автор и исполнитель своих песен, Гена Родин, бас-гитарист, Рустик Каримов, великолепный барабанщик, Володя Сигачев, виртуозный пианист-импровизатор. С Володей за полгода до этого мы дважды выступили в университете с небольшой программой джаз-стихов—я читал со сцены свои стихи, а Володя импровизировал на рояле, давая свое музыкальное прочтение стихов. Это было оригинально и неожиданно, успех был огромным, видимо, поэтому конкурс жюри оценило наше выступление в 100 баллов. Позже Сигачев организовал ансамбль, к которому и присоединился Ю. Шевчук, став сразу же лидером группы. Я помню установку музыкантов: «Машина» остановилась. Рок надо давить дальше. Выйти на всесоюзную сцену».

Концерт в Нефтяном институте недолго оказался единственным — местные власти усмотрели в песнях группы подрыв государственных устоев и запретили музыкантам выступать. Ребята занялись «студийной» работой, т. е. студии, конечно, никакой не было—помещение им выделил Дом детского творчества, туда они съездили со всей Уфы более или менее сносною аппаратурой и начали записываться. Записи быстро распространялись по стране, о группе стали писать в центральной прессе, правда рецензии были преимущественно ругательные.

Одну из кассет ребята послали в Москву на конкурс —Юру вызвали и попытались приручить, предложили работать с нашими известными композиторами и авторами текстов. Разумеется, Шевчук отказался —он хотел исполнять свои песни, свой рок, а не эстрадную чушь. Вернулся в Уфу, где песни ДДТ были запрещены и изымались

и «Периферия» (1984 г.), от него потребовали дать подписку «не писать, не петь, не распространять» своих песен. Шевчук отказался. Тогда началась травля в местной прессе, последовали угрозы. Юра не сдавался, и однажды среди бела дня на улице к нему подошли два дюжих молодца в штатском и, ударив его по голове

ЮРИЙ ШЕВЧУК

## РЕВОЛЮЦИЯ

Два пальца вверх—это победа,  
И это—два пальца в глаза.  
Мы бьемся насмерть во вторник за среду,  
Но не понимаем уже четверга.  
В этом мире того что хотелось бы нам—нет!  
Мы верим, что в силах его изменить—да!  
Но—Революция, ты научила нас  
Верить в несправедливость добра  
Сколько миров мы сжигаем в час  
Во имя твоего святого костра!  
Человечье мясо сладко на вкус,  
Это знают Инды блокадных зим.  
Что там на завтрак—опять Иисус?  
Ешьте, но знайте—мы вам не простим!  
В этом мире того что хотелось бы нам—нет!  
Мы верим, что в силах его изменить—да!  
Но—Революция, ты научила нас  
Верить в несправедливость добра.  
Сколько миров мы сжигаем в час  
Во имя твоего святого костра!  
Так что ж нам делать? О чем же нам петь?  
Над чьими плечами твоя голова?  
Сколько афганцев стоит смерть,  
Если чья-то жизнь не права?  
В этом мире того что хотелось бы нам—нет!  
Мы верим, что в силах его изменить—да!  
Но—Революция, ты научила нас  
Верить в несправедливость добра.  
Сколько миров мы сжигаем в час  
Во имя твоего святого костра!

из дискотек. Записал много песен сольно под акустическую гитару — о любви, о нелюбви, о нашей убогой действительности, об алкашах, наркоманах, проститутках, обо всем том о чем сегодня безбоязненно пишут и говорят, но о чем в разгар застоя в Башкирии, где властвовал в ту пору бай Шакиров, петь было небезопасно. И в этом Юра скоро убедился. После того, как он записал альбомы «Рок-сентябрь» («Компромисс»)

железякой, завернутой в газету, принялись избивать. Если бы не помощь прохожих, забили бы, вероятно, до смерти.

Выйдя из больницы, Шевчук узнал, что проживание на территории Башкирии ему запрещено. Он отправился в Ленинград, где скоро стал лидером ленинградского рока, а в 1987 г. собрал тот состав, с которым выступает и ныне: А. Васильев и Н. Зайцев—гитары, В. Курулев—бас, И. Доценко—ба-

рабаны. М. Чернов—саксофон, А. Муратов—клавишные. Группа ДДТ перестала быть уфимской, а стала теперь ленинградской. Что касается первого уфимского состава, то двое из него — Володя Сигачев и Рустик Каримов—организовали собственные группы.

Через три года после незаконной высылки Шевчук приезжал в Уфу, дал три концерта, а пресса, не так давно клеймившая его, печатала теперь его стихи и фотографии.

Сейчас фирма «Мелодия» собирается выпустить диск с хитами из альбомов «Рок-сентябрь» и «Периферия», за которые в свое время Юра в прямом смысле получил по голове. Два диска уже вышли —они были моментально раскуплены, и мне их пока, увы, увидеть не довелось. Но радует тот факт, что в майском хит-параде «Музыкальный Олимп ТАСС» пластинка ДДТ «Я получил эту роль» вышла на третье место, т. е. у молодежи, балдеющей от слащавой бездумности «Ласкового мая», появляется, наконец-то, интерес к высококлассному року неласкового ДДТ, к песням, которые заставляют не балдеть, а слушать и учат критически мыслить.

Шевчука иногда называют продолжателем дела Владимира Высоцкого, он и писать начал вскоре после смерти Высоцкого. «Было тогда такое впечатление: слов стало много, а вот Слова—не осталось».

Я не писал здесь о музыке и текстах—их нужно слушать, я хотел лишь рассказать о том, как нелегко и опасен путь талантливого барда, которому досталось мужество и чести не сломаться; рассказать о своем легендарном земляке, лидере группы, о которой ее поклонники говорят: «ДДТ—наша совесть».

## ЗУБНАЯ БОЛЬ

У старого льва разболелись вдруг зубы.  
Не может бедняга ни кушать, ни спать.  
Врач-аист сказал ему: «Злой вы и грубый.  
Как голову суну я к хищнику в пасть?»  
Лев плакал от боли и клялся, что больше  
Не съест никого никогда.  
—Ах, доктор, спасите, как больно, как больно!  
Так больно, что просто беда!..  
Что аисту делать? Он пломбы поставил,  
Он выпечил льву все клыки.  
Теперь лев не хищник, и ест он бананы,  
Морковку, лапшу и кефир.

## ЗАЙКА-ОХОТНИК

Зайчиха зайчонку купила двустволку.  
Горохом нечаянно стрельнул он в волка.  
А выстрел так громко вблизи раскатился,  
Как будто охотник в лесу появился.  
Наверно, волк все еще где-то бежит,  
А зайка сидит под кустом и дрожит.

## ПОСЫЛКА КРОКОДИЛУ

Бельчата смотрели в дупле телевизор,  
Про жаркую Африку фильм.  
Какие красивые в Африке птицы,  
И грустный какой крокодил!  
Того крокодила они пожалели,  
Ему написали письмо,  
Послали в посылке кедровых орехов,  
Малины и белых грибов.

## СТОРОЖ

Сон приснился вдруг Трезору,  
Что во двор забрелись воды.  
Поднял он ужасный лай,  
Обошел вокруг сарай,  
Пробегался вдоль забора—  
Ну нигде не видно вора.  
И заснул спокойным сном,  
Нос укрыв своим хвостом.  
А пока Трезорка спал,  
Кот сметану воровал.

## ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Открой мне, лягушка,  
Грибные места,  
Где ушки волнушек,  
Где из-под листа  
Масленок смеется,  
Где грузди толпой  
Укрылись от солнца  
Землей и травой.  
А я в благодарность  
За тайну твою  
Колечко сниму  
И тебе подарю.  
Его как корону  
Теперь надевай,  
И в гости Ивана  
На днях ожидай.

## СЧИТАЛОЧКА

Из чего же сделан ежик?  
Из колючек, глаз и ножек.  
И из носа и хвоста.  
Надо все пересчитать.  
Глаза два, а нос один.  
И четыре есть ноги.  
А колючки сосчитать—  
Раз—два—три—четыре—пять,  
Надо снова начинать.

## ХОРОШИЙ ПОДАРОК

Юркие мартышки  
К дню рожденья книжку  
Подарили носорогу.  
Он ее листает рогом  
И читает вслух стихи  
Бегемоту у реки.

Редактор Т. Г. МЕРЗЛЯКОВА

«ФАКЕЛ» выпущен молодежной редакцией газеты «Правда коммунизма». АДРЕС РЕДАКЦИИ: 623730 г. Реж. ул. Красноармейская, 22. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-20-18, молодежная редакция — 2-12-96, 2-17-48. Газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, суббота. Индекс 53877. Высокая печать. Объем 1 печ. л. Тираж 14427. Заказ 623730. Режиска типография упр. полиграфиздата Свердловского облисполкома 623730 г. Реж. ул. Красноармейская, 22.