

ринбурге публиковались в прессе, тематических сборниках. Она охотно встречалась с молодежью.

В прощальном письме детям Яков Михайлович мечтал о том, чтобы было у него «трижды по пять внуков да к ним рота правнуков». Но об этом поколении у нас данных нет.

ПРИМЕЧАНИЯ

- 1) ЦДООСО. Ф. 221, Оп. 2, Д. 497, Л. 7
- 2) Резник, Я. Чекист / Я. Резник. — Свердловск, 1972. — С. 4.
- 3) ЦДООСО. Ф. 41, Оп. 2, Д. 28, Л. 12.
- 4) ЦДООСО. Ф. 221, Оп. 2, Д. 878, Л. 3.
- 5) ЦДООСО. Ф. 4, Оп. 17, Д. 193, Л. 4
- 6) ЦДООСО. Ф. 41, Оп. 2, Д. 218, Л. 80.
- 7) ЦДООСО. Ф. 41, Оп. 2, Д. 28, Л. 2.
- 8) Там же, Л. 3.
- 9) Уральская жизнь. — 1917. — 18 апр.
- 10) ЦДООСО, Ф. 41, Оп. 2, Д. 28, Л. 4.
- 11) Уральская жизнь. — 1917. — 11–14 февр.
- 12) ГАСО. Ф. 11, Оп. 2, Д. 24, Л. 31.
- 13) ЦДООСО. Ф. 41, Оп. 1, Д. 150, Л. 18
- 14) ЦДООСО. Ф. 221, Оп. 2, Д. 878, Л. 12
- 15) ЦДООСО. Ф. 4, Оп. 17, Д. 193, Л. 7.
- 16) ЦДООСО. Ф. 221, Оп. 2, Д. 497, Л. 6.
- 17) ЦДООСО. Ф. 41, Оп. 1, Д. 150 Л. 60.

Е. Н. Белякова,

Свердловский областной краеведческий музей (Екатеринбург)

Музей как объект показа туристам

В последние годы в России наблюдается динамичное развитие туризма, как внутреннего, так и зарубежного. Быстрому развитию способствует расширение политических, экономических, культурных и научных связей между государствами и регионами страны. Но все же показатель туристской подвижности населения России, особенно внутри страны, остается одним из самых низких показателей в мире. Возможно, это связано с тем, что большинство туристических фирм предпочитает

отправлять на отдых наших туристов за границу, несправедливо считая, что в своей стране или регионе существует недостаток культурно-исторических памятников, или рекреационных ресурсов.

Для каждого региона внутри страны наиболее важен такой вид туризма, как познавательный, который опирается на краеведческие знания. Прежде, чем ехать за пределы своей родины для ознакомления с памятниками мировой культуры, логичнее было бы изучить местные культурно-исторические ресурсы. Урал, который до недавнего времени считался военно-промышленным регионом, как оказалось, обладает многими «богатствами». Прежде всего, это уникальные природные достопримечательности, рекреационно-гидроминеральные ресурсы, богатое историко-культурное и религиозно-историческое наследие, наличие возрождающихся ремесел и промыслов.

Познавательный туризм в большей степени связан с историко-культурным наследием. И вот здесь хочется вспомнить несправедливо забытые музеи, куда представители туристических организаций не торопятся заводить туристов. А ведь туризм начинается с рядом стоящего музея. Именно он обладает огромными историческими или художественными коллекциями, способными поразить воображение простого обывателя или даже искушенного любителя истории или искусства.

Знания людей о большинстве жизненных явлений, об исторических реалиях, о традициях и быте предков, чаще всего носят книжный, компьютерный — далекий от реальности — характер. И здесь на первый план выступает музей со своим предметным миром. Только в Екатеринбурге насчитывается более двадцати государственных и частных музеев краеведческой, литературной, естественно-исторической направленности, готовых предоставить десятки тематических экскурсий. Посещение музея может стать как самостоятельной полноценной экскурсией, так и существенным дополнением к обзорной или тематической городской экскурсии. Часто сами здания, в которых размещены музеи, являются историко-архитектурными памятниками, например, здание областного краеведческого музея, расположенного в доме Поклевских-Козелл, известных предпринимателей, общественных деятелей Екатеринбурга XIX — нач. XX вв.

Уникальны и интересны коллекции краеведческого музея, собранные за почти полуторавековой период. В целом музей насчитывает более 500 тысяч памятников, которые могут удивить посетителя своим разнообразием. Разработан ряд экскурсий на основе музейных коллекций для различных возрастных групп.

В туризм можно вовлекать детей с раннего возраста, и в этом случае музей просто необходим. Дети младшего возраста, не обладая способностью к абстрактному мышлению, склонны к конкретному восприятию предметного мира. Очень интересен для такого возраста музей природы при областном краеведческом музее, где собрана богатая естественно-историческая коллекция, насчитывающая более 80 тысяч экспонатов. Здесь дети могут познакомиться с окружающим миром природы, представленным уникальными композициями в диорамах, с древней историей земли, о которой рассказывают такие интересные экспонаты, как скелет широкорогого исполинского оленя или скелет мамонта, а также могут получить начальные знания об экологии земли, что является первой ступенькой в воспитании культуры отношения к окружающей среде. Для них же можно провести тематические экскурсии с небольшим подбором экспонатов, что соответствует их возрасту, раскрывающие историю, традиционные праздники.

В настоящее время остро встает вопрос о том, как вовлечь молодое население в туризм. Музеи предлагают разнообразные формы работы. В областном краеведческом музее для школьных и взрослых групп разработан цикл историко-краеведческих программ о традициях XIX – начала XX вв.: «Тайны столового этикета», «Вечеринка во все времена», «Жизнь Старого Екатеринбурга» и другие.