

# ПРАВДА КОММУНИЗМА

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана  
17 апреля 1930 г.

№ 8 (6547)

СУББОТА, 17 ЯНВАРЯ 1987 г.

Цена 3 коп.

## МОЛОДЕЖНЫЙ КОМПЛЕКС НАБИРАЕТ ВЫСОТУ

До этого спортивного комплекса у строителей механического завода руки не доходили, а точнее, не хватало сил. И вот появились у строителей ОКСа отличные помощники, надежные ребята из комсомольско-молодежного коллектива отряда МЖК механического завода. Бригадир этой стройки, он же начальник штаба МЖК Михаил Петровых считает, что в новом году ребята набрали хорошие темпы. Пока на глазах у жителей всего двора набирает высоту это здание — «модуль», как его зовут ребята, а в скором будущем — настоящий спортивный центр микрорайона машиностроителей.

На снимке: пример подает начальник — бригадир М. Петровых; кладка ид дружно.

Фото А. ШАНГИНА.



## РАСТЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ

Обобщены все данные по росту производительности труда по предприятиям и организациям. Городскими обязательствами намечалось план 1986 года по производительности перевыполнить не менее чем на один процент. Перевыполнение составило 1,7 процента. Темп роста к уровню последнего года прошлой пятилетки 107 процентов.

## ОПЯТЬ... О ХЛЕБЕ

В интервью с главным технологом хлебокомбината В. И. Дубининой «Правда коммунизма» рассказала 18 декабря прошлого года об изменениях технологии выпечки хлеба. С начала года в продажу поступил такой хлеб, а в редакционной почте... появился поток жалоб на неудовлетворительное его качество.

Наш корреспондент побывал на хлебокомбинате, выяснил причины сбоев в обеспечении торговли хлебом и ухудшения его качества.

Директор хлебокомбината А. С. Комлев расстроен.

—Звонки, звонки и звонки... Вопросы одни и те же: почему нет хлеба? Почему невкусный хлеб? Я понимаю огорчение людей: цена повысилась, а качество... С первых дней нового года мы не готовы были дать качественный хлеб по новой технологии. Пробовали выпекать на старом оборудовании — не получилось.

Круглосуточно работают электропечи. За последние годы на комбинате произошли большие изменения: внедрена механизация и автоматика. Но, говоря честно, индустриализация хлебопечения не сделала хлеб вкуснее.

—Вот этот расстойно-печной агрегат уже действует по новой технологии. Остановили линию 6 января, переоборудовав, запустили четырехнадцатого. Работает хорошо. Установлена дополнительная емкость для брожения теста, новый делитель, формы с полимерным покрытием. В будущем предстоит смонтировать и вторую такую же линию, — поясняет директор.

Весь процесс выпечки хлеба автоматизирован. Дыша-

щие духмяным хлебным жаром коричнево-янтарные булки двигаются по транспортерной ленте. Одну из них главный технолог В. И. Дубинина разламывает.

—Вот смотрите, какой мякиш. Это из муки первого сорта. А сейчас посмотрите хлеб из муки второго сорта. Отличаете? Почти нет.

Мы отламываем кусочки свежего хлеба. Нет, душистым его не назовешь. Серый мякиш не дает нежного ароматного вкуса.

И опять мы в лаборатории. Валентина Ивановна показывает образцы муки, поставляемой Артемовской базой хлебопродуктов. Действительно, достаточно беглого взгляда, чтобы отличить по цвету разность двух образцов. А ведь оба они идут первосортными.

—Вот письма и телеграммы, куда мы бьем тревогу, — показывает копии документов директор.

Одна из телеграмм — в Москву, во Всесоюзный научно-исследовательский институт хлебопекарной промышленности. А вот и ответ из института: «Направляем результаты анализа пробы муки первого сорта, присланной для определения хлебопекарных свойств».

15 января состоялась передача эстафеты, посвященной 70-летию Великого Октября с Глинского молочного комплекса на Октябрьскую ферму. Глинский комплекс начал второй круг предоктябрьского соревнования животноводов. И коллектив с честью поработал в эти ударные, хоть и морозные дни. При обязательствах добавить за дни эстафеты 400 граммов молока от каждой коровы животноводы комплекса добились прибавки в 700 граммов. Сейчас надой на комплексе составляет по 8,5 килограмма, кстати, это больше прошлогоднего тоже на 700 граммов.

Г. КЛЕПИКОВА,  
главный ветврач РАПО.

Проба муки имеет неудовлетворительные хлебопекарные свойства по цвету мякиша хлеба, высокую автолитическую активность. Органолептическая оценка: верхняя корка гладкая, мякиш средней эластичности, очень темный, пористость средняя неравномерная».

—Валентина Ивановна, объясните, что такое «органолептическая оценка».

—Это характеристика вкусовых качеств хлеба, внешнего вида, других категорий.

—Значит, из такой муки первосортный хлеб не испечь?

—Сами видели.

—И много у вас такой муки?

—Со всем недавно 47 тонн поступило.

—Почему принимаете? —Мы не имеем права не принимать. Можем лишь вызвать представителя из Артемовской базы хлебопродуктов для подтверждения факта.

—И опять выпекать хлеб из такой же муки?

Директор и главный технолог молча пожимают плечами.

—Бывают, конечно, недостатки в качестве хлеба и по нашей вине. Но все-таки из плохой муки хороший хлеб не сделаешь. Будем добиваться поставки лучшего сырья. Но в течение этой недели хлеб будет таким же.

И. НЕМАНОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ: претензии работников хлебокомбината редакция направила руководству Артемовской базы хлебопродуктов и в Артемовский городской комитет народного контроля для принятия мер.

## САТИРИЧЕСКИЙ РЕПОРТАЖ

## «Эксперимент» называется...

—Слушай, Анжелика, ты у нас грамотная, сколько нам еще в грязи стоять? —спросила свою чернопеструю подругу по ферме старая корова Анфиса.

—А ты совсем отсталая, не понимаешь что ли, что кругом перестройка, не до нас специалистам.

—Это как я теперь перестраиваться должна? На одной ноге что ли стоять, так все равно в луже, да и лечь нельзя.

—Утром комиссия была, с пьяницами беседовали, — рассказывает всезнающая Анжелика.

—А вечером они на дойку не пришли, — вздыхает Анфиса. — Стара стала, что ли: никак понять не могу, чем эти комиссии занимаются, если с пьяницами справиться не могут.

## Диалог двух коров Клевакинской фермы

—Какая ты отсталая, — сокрушается Анжелика, — пьянство давно на ферме изжито, а то, что вашу группу не доят, не кормят, да в луже держат — экспериментом называется. На выживаемость.

—Их бы самих на этот эксперимент, а мне бы хоть раз в сутки соломки дали да эту доярку от нас убрали — Маргариту Подковыркину, от которой каждый раз новыми духами пахнет.

—Так что это будет за эксперимент, если они работать будут, — воспитывает свою подругу Анжелика. — Вся штука как раз в том и состоит, что они будут в конторе сидеть, отчеты делать, а мы сами по

себе будем тут стоять.

Но тут у современной Анжелики так стянуло судорогой ноги, что захотелось перейти на другое место, посуше. Нет, не выходит, насмерть привязана какой-то оборванной проволокой к своему месту. И так, и сяк пыталась, не вынесла — замычала. Да что толку — напротив вся группа мычит. Бригадир к ним не заходит: сердце не выносит эту картину.

И хоть была Анжелика за перестройку, начала понимать, что на их Каменской ферме, она как-то не так проходит. Читала: везде автопривязи, а тут — колючая проволока.

—В глаза бы ему поглядеть, главному инженеру

А. Г. Дорохину.

—Чего ты захотела, — вдруг вступила в спор с Анжеликой Анфиса, — его на комплексе с нового года не видели, хотя там нашего брата в двадцать раз больше.

И долго еще шел этот разговор двух коров, а в это время звонила бригадир фермы по всем телефонам специалистом, приветы посылала от Анфисы с Анжеликой, просила портреты руководителей выслать, может, узнают коровы, что есть такие, им легче станет...

А руководители сидели в конторе, бумаги писали. И лишь одно непонятно, как можно не заметить в отчете, что на Каменской ферме самый низкий в районом надой молока: меньше четырех килограммов от коровы. Это меньше прошлого года, а еще точнее — меньше некуда.

Т. МЕРЗЛЯКОВА.

## ПОХОД БЕРЕЖЛИВОСТИ: ВАГОН В ТУПИКЕ КОЛЬ РАБОТА ВСЕРЬЕЗ —НЕ ПОМЕХА МОРОЗ

Погода помягчала и дает возможность всем нашим клиентам быстро войти в график отгрузки продукции, в норму по обработке железнодорожных вагонов

А при умелой организации труда не страшен и мороз. Последние дни убедительно показали, что эффективность работы можно сильно повысить. Взять, скажем, минеральные удобрения, с которыми мы здорово помучались. Многие недели стояли на путях вагоны. Начальник агропромышленного объединения А. В. Баринов взял организацию труда под личный контроль. Железнодорожникам пришли на помощь люди из «охозов», удобрения сразу вывозили. Из 11 девяти вагонов были разгружены за несколько дней.

Тут бы еще немного поднажать на разгрузке комбикорма — и к селу никаких претензий. Совхоз «Клевакинский» подводит, побыстрее надо работать. Первый вагон с комбикормом выгружали три дня. С другими работа ускорилась, но до нормы далеко. Вчера на путях стояли два вагона.

В последние морозные дни стабильно работали металлурги и машиностроители. Что надо отметить у них ночью дела идут неплохо. С четверга на пятницу было обработано 75 процентов грузов, на утро всталась только четверть. Хорошо они поработали и днем.

О ПРОБОВАХ,  
начальник станции Реж.

## ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

### ДЕЛОВОЙ РАЗГОВОР

В минувший четверг в трудовых коллективах города и района состоялась единая политдень. Очередная его тема — 70-летию Советской власти — наш вдохновенный, творческий труд. С докладом на предприятия вышли секретари и члены бюро горкома КПСС, члены исполкома городского Совета народных депутатов.

В проведении единого политдня приняли участие руководители коллективов и общественных организаций, лекторы городской организации общества «Знание». Они рассказали об итогах трудовой деятельности в первом году двенадцатой пятилетки и социалистических обязательствах по достижению 70-летия Великого Октября, успешному выполнению заданий второго года пятилетки.

### СЕМИНАР

#### ПРОПАГАНДИСТОВ

В горкоме КПСС состоялся семинар пропагандистов и слушателей городской школы идеологического актива. С методической лекцией по теме очередного занятия в системе марксистско-ленинского образования выступила старший преподаватель Уральского политехнического института, кандидат экономических наук И. В. Котляровская.

Первый секретарь горкома партии Е. М. Серков рассказал присутствующим об итогах работы города и района в 1986 году, определил задачи по достижению встречи 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

### ВСЕМ ОТДЕЛОМ

#### —В СОВХОЗ

Проведено очередное выездное заседание отдела пропаганды и агитации городского комитета партии в совхозе «Режевской». На месте рассмотрено состояние дел по выполнению постановлений ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений».

Отмечено, что в последнее время несколько улучшилась работа Дома культуры и выборы. В ряде партийных групп и парторганизаций сменились выборные органы. С вновь избранными партгруппами и секретарями партбюро в горкоме партии проведена первая встреча. Работники аппарата горкома КПСС ознакомили новый актив с основами партийной работы.

### ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Как известно, в конце минувшего года в партийных организациях города и района закончились отчеты и выборы. В ряде партийных групп и парторганизаций сменились выборные органы. С вновь избранными партгруппами и секретарями партбюро в горкоме партии проведена первая встреча. Работники аппарата горкома КПСС ознакомили новый актив с основами партийной работы.

С такими рекомендациями я и отправился на встречу с инструктором-преподавателем тракторного дела и сельхозмашин Глинской средней школы. Не похож Аркадий Алексеевич на строгого школьного учителя. Открытое крестьянское лицо, добрый и умный глубокий взгляд, привыкший, наверное, быстро оценивать человека, тихий, твердый голос.

—Одиннадцать лет в школе работаю, а с землей связан всю жизнь. Любовь к ней прививаю и своим воспитанникам. За это время в школьных классах подготовлено 140 механизаторов. Половина из них осталась и работает в родных селах,—скромно охарактеризовал свою педагогическую деятельность Аркадий Алексеевич.

Но глинчане знают больше. Они помнят, когда сын потомственного хлебороба после семилетки в трудные послевоенные годы пошел учиться в Свердловский дорожно-механический техникум и вернулся в родное село не скоро. Отработка после учебы на Севере, семь лет службы в воздушно-десантных войсках закаляли и без того крепкий характер крестьянского парня. Менялись в Глинке названия организаций—МТС, РТС, колхоз, совхоз, не менялось лишь притяжение к родной земле у коммуниста Крохалева. Много пользы принес он односельчанам, работая председателем исполкома Глинского сельского Совета, главным инженером совхоза. А потом решил передать свои

# УЧИТЕЛЬ

—На кого из коммунистов можно равняться?—повторил вопрос Николай Горденко. И не задумываясь, ответил:—Для меня примером является Аркадий Алексеевич Крохалев—мой бывший, да и настоящий учитель.

—Почему?

—Справедливый, принципиальный.

Секретарь парткома совхоза «Глинский» А. И. Портиягин выразил свое мнение так:

знания, опыт и мастерство молодому поколению.

О своих воспитанниках учитель рассказывает тепло, проникновенно, с любовью и лаской, как о родных детях. Его бывшие ученики пишут ему письма из армии. Скупа мужская душа на ласку, но в немногословных отрывках чувствуется сыновья любовь—большая любовь к близкому человеку. Вот одно из таких писем от Миши Третьякова и Виктора Мелентьева. Оба они учились в одном классе, вместе после школы работали на тракторе, вместе служат в Афганистане. «Здравствуйте, дорогой Аркадий Алексеевич. Вот наконец-то собрался напиать. Служба идет нормально. Здесь, в ДРА, к нам относятся очень хорошо. Все нам интересно и необычно. Особенно климат. Днем тепло в гимнастерке, а ночью холодно в бушлате. Часто вспоминаем родную школу, учителя,

родное село».

Как глубоко нужно уважать и любить человека, по сути чужого, ставшего родным, чтобы и в плотно занятые армейской службой время уделить минутку для письма. И таких друзей у Аркадия Алексеевича много.

—Сразу видно, будет из школьника механизатор или просто изучает, а вернее «проходит» программный материал. Особенно меня радуют старанием арамашковские мальчишки. У них чувствуется потомственная тяга к хлеборобскому делу. Не будь в обиду оказано глинчанам, но у многих здесь «кость не та», хотя и в совхозе «Глинский» почти все механизаторы получили путевку в хлебороб в школе. Но очень обидно, когда со временем забывают о родной школе. Как, к примеру, нынешний директор совхоза Аким Антонович Голендухин. Не могу взять в толк, как руководитель, коммунист не понимает, что рубит под собой

## ТВОИ БОИЦЫ, ПАРТИЯ!

—В одной из телевизионных передач выступал Герой Социалистического Труда с Уралмаша. На вопрос «что вы считаете главным в своей работе?», ответил: «Подготовить достойную смену». И добавил: «Вот я сейчас нахожусь в Москве и спокоен: на моем участке все в порядке. Потому что там работают надежные люди». По-моему, это очень важно,—заклучил парторг.

оук. Ведь школа для родного села, родного совхоза готовит кадры. Ей бы и помогать в этом наилучшим образом, а не отмахиваться от ее нужд и просьб,—говорит А. А. Крохалев.

И Аркадий Алексеевич с горечью поведал о том, что для учебных целей в школе есть гусеничный и два колесных трактора с комплектом сельхозмашин, но нет лимита на горючее и базы для ремонта техники. В положении о базовом предприятии сказано, что эту помощь обязан оказывать совхоз. Требуется и школьная реформа, но на деле получается сплошная, как говорится, проформа. Полгода учащиеся не занимаются учебным вождением тракторов. Даже сменить масло в картере двигателя нет возможности. Упрямко повернулся совхозский к школе. Сочувствует бедственному положению и секретарь парткома, но, как ни странно, только руками разводит.

А между тем школа оказывает совхозу и большую практическую помощь. Ежегодно школьное звено выращивает самостоятельно по сто гектаров турнепса. Уже в текущем учебном году во время практических занятий учащиеся отремонтировали 12 совхозных культиваторов, девять сеялок, собрали бороны и новую технику. Ведь и согласно учебной программе две трети занятий должны проводиться в мастерских и на учебном полигоне. И лишь одна треть в классах.

—Когда-то тракторное дело изучали с седьмого класса. Но практика доказала, что это неоправданная трата времени. В таком возрасте еще рано преподавать школьникам машиноведение. Для изучения этого сложного предмета нужны прочные знания физики, химии, металлургии, математики и других наук. Поэтому сейчас мы даем знания по сельхозмашинам в девятых и десятых классах. И ребята хорошо их усваивают,—делится выводами Аркадий Алексеевич.

Подтверждение его слов—работа сельских механизаторов и их собственное мнение по этому поводу, которое полностью совпадает с мнением учителя. Когда готовился к печати этот материал, из горно сообщили, что получен приказ из Министерства Просвещения о присвоении учителю Глинской средней школы Аркадию Алексеевичу Крохалеву звания «Отличник народного просвещения РСФСР».

И. ДАНИЛОВИЧ

## ПРОТИВ БЕДЫ, ПРОТИВ ВОЙНЫ

Хочется от всего сердца поблагодарить медицинских работников второго поста центральной городской больницы за внимание и чуткость к своим пациентам. Врачей О. Петрову, Л. Розанову, медсестер Г. Савину, Е. Колпакову, О. Рякову, С. Перебийно, санитарку А. Чепчугову, сестру-хозяйку В. Чепчугову. Я, как участник боев на Халхин-Голе и участник Великой Отечественной войны, хорошо помню, как самоотверженно вот такие же люди в белых халатах спасали нам жизни. Выносили с поля боя раненых, делали

перевязки, оперировали, выполняли самую тяжелую работу на войне с фашизмом.

15 января исполнилось год с момента заявления тов. Горбачева о возможной ликвидации ядерных арсеналов к концу века. Наша страна давно не ведет ядерных испытаний. К нему не хотят присоединиться за океаном. Народы мира не простят этого руководителям США. Народы хотят мира.

П. ШИРЯЕВ,  
участник войны.

### В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

#### Нужны решительные меры

Значительное развитие получило подсобное хозяйство механического завода. В минувшем году достигнуты неплохие результаты по производству мяса. Вместо 727,5 центнера по плану получено 850,4 центнера свинины. Больше, чем в 1985 году, выращено и овощей с тех же площадей теплиц.

Однако в развитии подсобного хозяйства имеются большие неиспользованные резервы. Этот вопрос недавно обсуждался на заседании партийного комитета, где держал отчет о состоянии дел помощник директора завода по сельскому хозяйству коммунист Г. М. Гарифуллин. Резкой критике подвергнуто отставание в развитии мощностей подсобного хозяйства. Затянуто строительство свинарника на 500 голов, который должен был вступить в строй в прошлом году.

Особенно большие упущения в работе тепличного хозяйства. Уже несколь-

ко лет строится, а вернее заброшено строительство теплицы на тысячу квадратных метров. По сути дела то, что было сделано, уже разрушено коррозией. План по выращиванию помидоров, огурцов и зеленого лука систематически не выполняется.

Руководителю подсобного хозяйства Г. М. Гарифуллину неоднократно указывалось на недостатки. Вопрос неудовлетворительной работы подсобного хозяйства рассматривался на заседании заводской группы народного контроля. Однако должных мер по исправлению положения не принималось. Партийный комитет признал работу, проводимую коммунистом Г. М. Гарифуллиным по развитию подсобного хозяйства, неудовлетворительной. Предложено дирекции завода рассмотреть этот вопрос с хозяйственной точки зрения.

Н. НИКИТИН,  
внештатный корр.

### С УЧЕТОМ

#### ВАШЕГО МНЕНИЯ

Свердловское телевидение начинает цикл передач «Перестройка — дело каждого. Проблемы, пути решения». Он открывается в конце января передачей «Ответственность перед временем», в которой примет участие член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, первый секретарь обкома партии Ю. В. Петров.

Обком КПСС, комитет по телевидению и радиовещанию обращаются к трудящимся с просьбой высказать свое мнение о том, что удалось сделать в первом году пятилетки, с какими проблемами пришлось столкнуться, что помешало осуществлению намеченных планов, что может сделать каждый из вас на своем рабочем месте, что нужно для обеспечения значительного ускорения во всех областях нашей жизни. Письма направляйте по адресу: 620219, Свердловск, телевидение, или звоните по телефонам 22-50-81, 22-51 43. На конверте сделайте пометку: «Перестройка».



В зимние холода Зоя Ивановна Сорокиной жарко от ее скорой работы, да и на трудовом календаре у нее июль 1987 года.

А работает Зоя Ивановна мастером по пошиву одежды в быткомбинате «Луч».

Так дело у нее спорится, потому что она мастер с большой буквы, да и ответственность за свой труд не дает ей работать хуже.

За активную, принципиальную позицию товарищи по работе избрали ее в группу народного контроля быткомбината.

На снимке: З. И. Сорокина.

Фото А. ШАНГИНА.



# ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

ОБЗОР ПОЭТИЧЕСКОЙ ПОЧТЫ

## НАШ МИР, НАШ ДОМ

Так можно определить темы творчества наших читателей, и это — самые емкие темы. Наш мир — это воспоминания о войне, которые есть и у тех, кто родился после сорок пятого, кто живет рядом с родителями и соседями, в чьей памяти военные годы самой красной нитью проходят. Наш мир — это общий простот всем войнам — простым и ядерным, и звездным, потому что в каждом нашем доме живут дети и внуки. Наш дом — это они, это труд и отдых, любовь и счастье, горечь разлук, красота цветка или белая песня метели. В каждой малости умеет увидеть поэтическая душа повод к рождению нового стихотворения. И теперь стихи представлены на твой суд, читатель. Авторы понимают, конечно, что он может быть разным — строгим или добрым. Кто-то скажет: «Ну уж не Пушкин», и будет прав. Но эти небольшие, «самодельные» стихи, согласитесь, вызывают уважение. Пускай не всегда формой, но содержанием обязательно. Чистые, раздумчивые стихи Ланы Ивановой — они сами говорят за автора: человек постигает мир, задумывается над жизнью и нет в ней мелочей. Даже дорожный разговор в поезде, даже облако в небе глубоко обдума-

ны, подсказали тему для искреннего общения с людьми, надежду быть понятой. Умудренность жизненным опытом — так, пожалуй, в целом можно сказать о стихах ветерана войны и труда В. Е. Гилева. Сегодня читатель познакомится с двумя «зимними» страничками из объемистой книги стихов этого автора. Книга эта, конечно, не печатная — общая тетрадь в твердой обложке, — но как и книга настоящая, она полна и боли, и радости, и многолетних наблюдений, — она полна творчества.

Работник культуры А. Сурина предпочитает нелегкий жанр басни. А тем для сатиры вокруг очень даже хватает. Так что работы хватят!

Работать надо много, чтобы найденные поэтические образы воплотить в стихотворные строки и, как говорится, «причесать» их. Ведь не всякое лыко в строку — наши авторы всегда соглашаются с этим, уважая читателя. Ведь тебе лично понятная мысль может вызвать недоумение у людей, потому что выражена не-

ясно, нечетко, двухсмысленно. Недавно принес в редакцию свои первые стихи А. Мамаев. Автор молодой, стихи первые, конечно, о любви. Наверное, о той, самой первой, которая и есть самая вечная, потому что берет начало в светлом детстве и потому даже другая, настоящая, не может затмить ее нежности, первозданности. Это как первый снег, как первое цветение. Потом уж будут сугробы или щедрость июльских дурманно цветущих лугов, и будут они богаче, но ни за что — нежнее. Ты вспомни наше детство, как легенду, Те, годы, что мы вместе провели.

...Но тропы в наше найденное счастье Высокою травой заросли.

Вот видите — все мы родом из детства, и чувства наши тоже. Но надо и признать, что в целом цикле стихов, посвященных любимой девушке, эти строки — самые понятные. Очень личные стихи — так можно определить. С недоумками, недоговоренностями, почти детским максимализмом выводов вроде «другой та-

кой любимой вселить мне в душу не удастся вновь». Но опубликовать эти очень страстные стихи — и читатель многих строчек просто не поймет. Так надо автору подумать и о тех людях, которые будут его читателями, которые должны найти в стихах созвучное своим мыслям и чувствам. Надеемся, А. Мамаеву это удастся, ведь есть половина дела — искренность и мысли. И если верить, что лиха-беда начало...

А вот это пришедшее на днях письмо в редакцию подписано неразборчиво: то ли Кузьминых, то ли Кузнецова (почерк скорее женский). В конверт вложено стихотворение — «Зима». Наверное, первое, или из первых, поэтому понятна стеснительность. А тема — ну что ж, волнующая нас сегодня: морозная зима, крепкие морозы. Есть образ — уральская неласковая зимушка хозяйничает по лесам и городам, «круто правит» свое дело, ярится, пугает морозами. Если бы стихотворение еще освободить от давно привычных картин, как говорится, писанных-переписанных, вроде «белым покрывалом укрывала все поля, лес повоюду нарядила» — то есть хорошею его «отжать»!

И удачных вам слов, строк и тем в новом году!

В. ВОРОБЬЕВА.

В школе № 3 проходит викторина, посвященная памяти А. С. Пушкина. Открыты выставки, организуются литературные вечера. А в 10 «В» классе викторина «Что, где, когда» была посвящена этому событию.

На снимке: участники викторины 10 «В».

Фото А. Шангина.



## ОБЛАКА

Как я люблю смотреть на облака!  
Еще люблю я тучи грозовые.  
Вот к нам они плывут издалека,  
Ползут по небу, как живые...  
А знаете, за что я их

люблю?  
Они хоть и приносят дождь и град нам,  
Пусть ливень барабанит по стеклу —  
После дождя украсит небо радуга.  
Дождя и града с детства не боюсь,  
Всегда люблюсь ливневой завесой,  
Но только часто набегает грусть.  
С негодованьем правым перемешана.  
Неужто люди до того дойдут,  
Что пустят смерти облако по свету.  
И смертоносные дожди падут  
На нашу беззащитную планету?

Л. ИВАНОВА,  
учащаяся  
сельхозтехникума.

## На поэтической волне

### ПАДАЕТ ЗВЕЗДА

Ночное небо.  
Падает звезда.  
Полнеба осветив  
холодным светом.  
Я вижу, с неба  
падает звезда,  
И я желанье  
загадал при этом.  
Хочу, чтоб были мир  
и тишина.

Ну как прожить мне  
без России!  
Ее бескрайней широты,  
Ее озер глубоких, синих,  
Ее полярной мерзлоты.  
Не проживу я без России,  
Без шелеста ее лесов,

над родным прудом  
Девчонку кто-то  
называл бы милой.  
Ах, жизнь! Ты многолика  
и трудна.  
Пусть в космос лишь  
летят посланцы мира.  
Земля одна навеки  
нам дана.  
Звезда в ночи,  
нам укажи путь мира!

### РОССИЯ

Без луга, где, юнцы босые,  
В ночном сидели у костров.  
Все дорого мне,  
что зовется  
Объемным, добрым  
словом — Русь.

Как хорошо мне здесь  
живется,  
И счастлив я,  
что здесь тружусь!  
С. ПОРОШИН,  
рабочий механического  
завода.

### БАСНЯ

## КОЛЬ ВЗЯЛСЯ МОРАЛЬ ЧИТАТЬ...

Еще под прошлый  
Новый год  
прошел слушок:  
—Петр Васькин пьет!  
Был и начальник  
в курсе дел,  
Петра усомнить хотел:  
—Ужель, Петро, тебе  
не стыдно?  
Право, за тебя обидно!  
Заработал день отгула —  
Десять совершил прогулов.  
В позавчерашнюю субботу  
Пьяный вышел на работу.  
А вчера ты так набрался —  
На виду у всех валялся!

Знаю, мастер ты, что надо,  
Уж и пить бросать пора бы!  
Может, не читаешь  
директив,  
Потому позоришь  
коллектив?  
Послушай, Васькин,  
мой совет  
Водка зло, но!  
—есть секрет.  
Разумей, как я, и только:  
Где и с кем,  
когда и сколько...  
И Васькин молча  
постигает,  
Да на трюх соображает:

«Иван, Никола и Абрам.  
Где? Фрол Ключкин  
в лес подбросит.  
Когда? Желательно  
с обеда.  
Сколько... Ура,  
получка в среду!»  
И вот снова Новый год,  
А Васькин  
еще больше пьет.  
К сему начальнику совет:  
Тот при себе  
держит секрет.  
Коль взялся уж  
мораль читать,  
Знай — что и как,  
кому сказать.  
А может, Васькин  
потому беспечен,  
Что и начальник  
сам не безупречен.

А. СУРИНА,  
работник культуры.

## На зимней рыбалке

Облепили русла кромку  
И ритмичен взмах руки.  
Над пролубками внаклонку  
Заседают рыбаки.  
Тот на ящике фанерном,  
Этот прямо на снегу,  
Ну, а тот? — впервой,  
наверно, —  
Лунку сверлит в берегу.  
А ему кричит старик:  
—Паря, там ведь  
материк!  
И смеются рыбаки:  
—Есть же, право,  
чудаки.

В. ГИЛЕВ,  
ветеран войны и труда.

### РАССКАЗ

## ПОДАРОК

Мать, собираясь утром в госпиталь, где она работала с первых месяцев войны, строго-настрого приказала маленькому Гошке не совать свой нос куда не следует. Он внимательно выслушал наставления и спросил:

— А можно, я поиграю нашим новогодним подарком?

— Да, сыночек, конечно. Спасибо большое той тете, такую замечательную картошку нам принесла.

Галина Валентиновна спешила на работу и радовалась про себя:  
— Все-таки молодец у меня Гошка. Еще и пяти годиков нет, а уж домовничает. И отцом как гордится!..

До войны муж Галины работал часовщиком. Самая что ни на есть мирная профессия. Но грянула война, и сменил ее Сергей маленькие, изящные инструменты на рычаги тяжелых танков. Прошел ускоренный курс механиков-водителей и сразу на фронт. Похоронка пришла почти что вслед первому и последнему письму с фронта. Когда-то ведь придется сказать сыну, что его отца нет в списках живых.

Весь день Галина думала об этом. А вечером, сдав смену дежурной сестре, заспешила домой. В ее сумочке лежал подарочек для Гоши — маленький деревянный танк.

— Вот, возьмите, сестрица, для своего сынишки. Скажите, от дяди Роберта, от бывшего командира танка, — и старшина вздохнул. — Бывшего, — и по-

смотрел туда, где должны были быть его ноги...

Стук в дверь разбудил мальчика.

— Ура, мамуля пришла! Галина сразу же взялась за дело: вот-вот Новый год, а у них и в доме холодно, и на столе пусто.

Картошка, которая утром была гладкой и розовой, сейчас, побитая, с разломанной кожей, лежала аккуратной кучкой в углу комнаты. И зачем разрешила играть с ней? Но и сын не виноват: чем ему заниматься весь день одному в пустом, постепенно остывающем доме? Да и откуда ему знать, как обращаться с этой игрушкой. В его коротенькой жизни даже картошки-то почти не было.

Ужин у них получился праздничный: дымилась в миске картошка, да еще крошечка хлеба на двоих. Заснул Гошка в эту новогоднюю ночь с деревянным танком в руке.

Только через много лет Георгий Сергеевич узнал от матери, что за эту новогоднюю картошку отдала мать два своих любимых платья и полудожку.

Остался в память о Новом 1943 году деревянный танк Т-34, да привычка собирать в один комочек маленькие хлебные крохи. Это смешил за обедом его детей: «Зачем тебе эти крошки, отец? Смотри, сколько хлеба мать купила».

На что Георгий Сергеевич всегда отвечает: «Что я могу сделать? С войны это у меня... Никак не могу отвыкнуть, да и зачем, собственно. Ведь булката хлеба из крох, однако, собрана».

Р. РАГОЗИН,  
с. Липовское.

## 26 января в Реже начнутся гастроли Ирбитского театра

**ИРБИТСКИЙ** драматический театр им. А.Н. Островского по праву считается старейшим творческим коллективом индустриального Урала. В прошлом году ему исполнилось 140 лет.

Сегодня театр переживает свою вторую молодость, полон творческих сил, открыт стремлением беззаветного служения искусству. Он не замыкается рамками своего города, а все время в движении. В 1986 году мы побывали на гастролях в Тюменской области, в Тавде, Первоуральске, Красноуфимске. Зрители благодарят актеров за мастерство и вдохновение. А сейчас мы приглашены в Реж, и коллектив намерен оправдать надежды взыскательного зрителя.

Во главе театра стоит молодой, талантливый режиссер Ж. В. Виноградова, выпускница Московского театрального училища им. Щукина.

— Основная тенденция нашего театра, — считает Жанна Владимировна, — это сопричастность к волнующим событиям современности.

Взаимоотношение отцов и детей — краеугольный камень современности. Этой проблеме мы с волнением посвящаем спектакль «Виноградье» по последней пьесе Алексея Арбузова. В детях, как в зеркале, родители видят себя. В спектакле звучит и тема не полного штербного женского счастья.

По молодости и неопытности ушла от нелюбимого мужа красавица Мария, ушла, опаленная страстью к любимому человеку, герою-летчику. Пожаль, тут докнет большой беды. Но трагедия в том, что женщина оставила на руках мужа шестилетнего сынишку Леонтия. Роль грешной и святой матери исполняет ведущая актриса театра Зоя Петренкова.

Пройдут годы, и состарившаяся, много пережившая Мария Васильевна чернет на пепелище покинутого родного гнезда к своей тоске и боли, к своему сыну, и долго будет стучать в двери, не решаясь нажать кнопку звонка.

Ничто на земле не проходит бесследно. Сын за эти годы вырос, выучился, стал преуспевающим специалистом, но, чуждым, холодным и эгоистичным человеком. Кто виноват в этом?

Леонтий считает, что во всем виновата мать — брошенная, не научившая человечности. А себя он ни в чем не упрекает. Роль Леонтия



## НА СЦЕНЕ — САМА ЖИЗНЬ

Соколика ярко играет Александр Писаренко. Без вины виноватой оказалась молодая, жертвенно любящая Тоня, жена Леонтия. (Ее играют актрисы О. Линдегрин и Т. Фучкина).

Удастся ли матери найти дорогу к сердцу сына, простит ли он страдающую, любящую мать, пусть поздно, но осознавшую свою роковую ошибку? Сумеет ли Мария Васильевна сохранить от распада молодую семью, сберечь ребенка, которого Тоня носит под сердцем? Об этом наш спектакль, с которым коллектив поздравляет режиссера.

Одиночество стало сегодня, к сожалению, спутником многих женщин. Как быть любимой, как избежать одиночества — на эти вопросы вы получите ответ, посмотрев другой спектакль — «Игра в одинокую женщину» по пьесе А. Сафронова. Режиссер-постановщик Жанна Виноградова и художник — постановщик Виктор Моор создали спектакль-карнавал в современном стиле диско. Музыкальное оформление Геннадия Разживина.

«Лучше быть одной, чем с кем попало», — спривеливо считает героиня Гали Меншикова (роль исполняет актриса Т. Надеждина и Т. Фучкина).

Действительно, спившийся, забудыга-муж — не подарок (роль мужа исполняет П. Бондаренко). А почему быть обязательно одной? А ну-ка, одинокие женщины, «оглянитесь-ка вокруг», словно бы подсказывает спектакль.

В спектакле вы увидите высокопрофессиональную игру наших ведущих актеров З. В. Петренковой, заслуженной артистки РСФСР В. Н. Николаевой, Л. М. Горашенко, В. С. Волкова, Г. Н. Мороза, П. Ф. Дербенева и других. Режиссерской находкой стал эксцентричный Мим, который постоянно присутствует на сцене. Его пластично исполняют З. Кадришвили и В. Снегирев. Мим то ведет действие за собой, то подталкивает его вперед, а порой и тащит на буксире.

Молодому зрителю мы предлагаем спектакль «Домашний эксперимент» по пьесе Г. Мамлина. Спектакль воспринимается, как открытие о трогательной и чистой, как подснежник, первой любви. Юная Наденька Райская, этакая современная Джульетта, полюбила, и мир стал по-новому прекрасен для нее (роль исполняет молодая актриса Марина Сафронова). Сумеет ли влюбленная девочка разобраться в своих чувствах, узнает ли она, что

ее избранник совсем не такой идеальный Ромео, каким кажется. Быть может, он руководствуется какими-то корыстными, эгоистическими целями.

Бедная Наденька! Неужели ей придется горько расплачиваться за свою ошибку. Вот если бы случилось чудо! И чудо случилось. О том, что произошло, вы узнаете, придя в зрительный зал.

Для разных категорий зрителей мы привезем спектакли. Не забудем и самых юных. Для них подарим встречу со сказками «Бабайка», или милое «Страшилице» и «Царевна-лягушка».

Детские спектакли обычно с удовольствием смотрят мамы, папы, дедушки и бабушки. Ибо, как сказал французский писатель-гуманист Антуан Сент-Экзюпери: все взрослые были когда-то детьми.

Дорогие зрители! Ирбитский театр привез свои спектакли — трагические и серьезные, лирические и задумчивые, веселые и озорные. Спектакли пройдут в городе и селах. Мы будем счастливы, если они заставят вас задуматься, поразмышлять, порой улыбнуться, — одним словом, не оставят вас равнодушными.

**С. ИПОПОЛИТОВА,**  
зав. литературной частью театра.

На снимке: сцена из спектакля «Игра в одинокую женщину». В роли Гали — Т. Фучкина, в роли Королева — А. Писаренко.  
Фото Ю. Подкидышева.

## НОВОЕ В ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Речь идет о новой редакции Правил дорожного движения. Хотя ныне действующие существенно переработаны, основа их сохранилась, и водителям не предстоит изменения. Необходимость усовершенствования Правил вызвана тем, что жизнь не стоит на месте. Изменились автомобили, средства регулирования дорожного движения и, наконец, дорожные условия. Новые положения отражают отечественный и зарубежный опыт в области организации дорожного движения, автомобилестроения, технической эксплуатации, транспортных средств. Некоторые из них стали результатом проведенных в стране исследований. Это касается реверсивного движения, обособленных полос для движения общественного транспорта, ограничения скорости движения, применения ремней безопасности, новых дорожных знаков, требований безопасности к техническому состоянию транспортных средств.

Для сокращения производственных потерь времени водителей впрох процесс оформления дорожно-транспортных происшествий при значительных повреждениях транспортных средств. В новые правила дополнительно включен раздел «Обязанности должностных лиц автотранспортных и других организаций по обеспечению безопасности дорожного движения». Существенно расширена терминология. Дано разъяснение таких понятий, как вынужденная остановка, главная дорога, пешеходный переход, транспортное средство, мопед и др.

В новой редакции впервые провозглашается так называемый принцип доверия который гласит: «Каждый участок дорожного движения, соблюдающий настоящие Правила, вправе рассчитывать на то, что и другие участники выполнят требования Правил». Уточняется, что перекрестками не считаются выезды на дорогу с прилегающих дворов, стоянок, предприятий, АЗС и т. п. Это означает, что в таких местах не будет прерываться действие запрещающих знаков, имеющих силу действия до ближайшего перекрестка.

Введены более строгие требования к пешеходам, которым запрещено переходить дорогу в местах, где имеется разделительная полоса. Пешеходам запрещается выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзорность, не убедившись в безопасности.

Признано целесообразным уменьшить градацию скоростных ограничений. В частности, теперь в населенных пунктах для всех транспортных средств устанавливается единый предел скорости — 60 км/час (было 50 км/час) для автокранов, самоходных машин и механизмов. Мотоциклистам разрешена скорость 90 км/час на дорогах вне населенных пунктов (было 70 км/час). На автомагистралях разрешена скорость 110 км/час для легковых автомобилей и грузовых с полной массой не более 3,5 тонны. Появилось новое предписание о том, что в затруднительных условиях, когда водитель не может определить наличие покрытия на дороге и нет знаков приоритета, то он должен считать, что находится на второстепенной дороге.

Проблема видимости дополнительных секций решена в Правилах следующим образом. Если в светофоре имеется дополнительная секция, то на основном зеленом сигнале должна быть черная контурная стрелка, разрешающая движение в иных направлениях, чем сигнал дополнительной секции. Наличие такой контурной стрелки косвенным образом говорит о том, что светофор имеет дополнительную секцию. Для повышения пропускной способности улиц и дорог в населенных пунктах движение разрешается по любой полосе. Однако, если для движения безрельсовых транспортных средств в одном направлении имеются три полосы и более, то на крайнюю левую полосу разрешается выезжать только при интенсивном движении на других полосах, а также для поворота налево, разворота, остановки на дороге с односторонним движением.

На загородных дорогах сохранен действующий и сегодня принцип не занимать левые полосы при свободных правых. Кроме того, теперь в населенных пунктах разрешена остановка и стоянка на левой стороне дороги с односторонним движением, даже если там нет тротуара.

Теперь обгном понимается маневр, связанный с выездом на полосу встречного движения. Любое опережение транспортного средства в пределах проезжей части данного направления не считается обгоном и рассматривается, как движение с большей скоростью.

В новых Правилах введены и новые дорожные знаки. Новый знак «Опасность», на нем нанесена надпись «Опасность» на русском и английском языках. Он запрещает движение всех без исключения транспортных средств в связи с дорожно-транспортным происшествием или другой опасностью. Автомобили, на которых установлены шины с шипами, должны обозначаться сади треугольником белого цвета (сторона 200x300 мм) с каймой красного цвета, в который вписана буква «Ш» черного цвета.

Несомненно, что новые Правила дорожного движения, которые введены в действие с 1 января 1987 года, будут способствовать дальнейшему улучшению организации дорожного движения и повышению его безопасности.

**Н. КАЛИНИН,**  
старший инспектор ГАИ.

Редактор **А. П. КУРИЛЕНКО**

## НА КИНОЭКРАНАХ

К/Т «ЮБИЛЕЙНЫЙ» 17-18 января — «ПРОРЫВ», 19-20 января — «ГОД ТЕЛЕНКА». Начало в 11, 16, 18, 20 часов.  
Для детей 17-18 января — «ГЛЛИВЕР В СТРАНЕ ВЕЛИКАНОВ». Начало в 14 часов.  
ДК «ГОРИЗОНТ» 17-18 января — «НОВЫЕ

АМАЗОНКИ». Начало в 11, 17, 19 часов.

ДК «МЕТАЛЛУРГ» 17-18 января — «ОБВИНЯ ЕТСЯ СВАДЬБА». Начало в 18, 20 часов.

Для детей 17-18 января — кино-борник «МАЛЬЧИК С УЗДЕЧКОЙ». Начало в 16 часов.

Выражаем благодарность коллективу никелевого завода, всем, принявшим участие в похоронах ветерана войны и труда Голендухина Григория Федоровича.  
**ЖЕНА, ДЕТИ, ВНУКИ.**

Выражаем искреннюю благодарность коллективу швейной фабрики за помощь в организации похорон преждевременно ушедшего из жизни дорогого брата Домрачева Аркадия Николаевича.  
**СЕСТРЫ ПОКОЙНОГО.**

Администрация, партийный, профсоюзный, комсомольский комитеты, совет ветеранов войны механического завода с глубоким прискорбием извещают о безвременной кончине председателя заводского совета ветеранов Великой Отечественной войны, ветерана войны и труда Андреева Ивана Ивановича и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Меняю 2-комнатную благоустроенную квартиру в г. Качканаре на равноценную в г. Реже. Обращаться: ул. Ленина, 74/5, кв. 20, после 17 часов.

Продается автомашина марки «Москвич-407» по адресу: ул. Ломоносова, 8, кв. 6, тел. 2-31-84.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ: Адрес редакции 623730 г. Реж, ул. Красноармейская, 22. Телефоны: редактор 2-20-18, заместитель редактора, отдел партийной жизни 2-24-68, ответственный секретарь 2-13-71, зав. экономическим отделом 2-15-85, корреспондент отдела 2-12-96, зав. отд. писем 2-13-32, корреспондент отдела 2-28-00, бухгалтерия 2-16-89.

Индекс 57877 В. За печать. Объем 1 печ. л. Тираж 13280 Заказ 214. Режевская типография упрполиграфиздат Свердловского облисполкома, 623730, г. Реж, ул. Красноармейская, 22.