

ПРАВДА КОММУНИЗМА

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана
17 апреля 1930 г.

№ 96 [6500]

ВТОРНИК, 12 АВГУСТА 1986 г.

Цена 3 коп.

Четвертый пленум обкома КПСС

Состоялся четвертый пленум областного комитета КПСС. Он обсудил итоги июньского (1986 г.) Пленума ЦК КПСС и вытекающие из его решений задачи областной партийной организации по реализации пятилетнего плана экономического и социального развития области на 1986—1990 годы.

С докладом на пленуме выступил первый секретарь областного комитета партии Ю. В. Петров.

В прениях по докладу приняли участие первый секретарь Свердловского горкома партии В. Д. Кадочников, аппаратчик Уральского алюминиевого завода Н. Н. Мыкальникова, первый секретарь Североуральского горкома партии В. В. Казанцев, начальник Главсредуралстроя В. И. Сабанов, секретарь парткома Уралмашзавода С. А. Калинин, председатель исполкома областного Совета народных депутатов О. И. Лобов, секретарь областного совета профсоюзов И. И. Потапов, доярка колхоза «Урал» Ирбитского района З. П. Королева, председатель исполкома Нижнетагильского городского Совета народных депутатов В. А. Чердынцев, первый секретарь Сысертского райкома партии В. А. Шилин.

В принятом постановлении пленум целиком и полностью одобрил решения июньского (1986 г.) Пленума Центрального Комитета КПСС. Отмечено, что показатели плана экономического и социального развития области на двенадцатую пятилетку необходимо рассматривать как минимальные задания для каждого трудового коллектива.

Обкому, горкомам, райкомам КПСС, первичным партийным организациям следует нацелить работу на местах на достижение высоких конечных результатов при минимуме затрат. Важно обеспечить эффективное использование всех видов ресурсов, производственного потенциала, осуществить перевод предприятий, цехов, и прежде всего тех, которые располагают высокопроизводительным оборудованием, на двух- и трехсменный режим работы. Надо возглавить беспощадную борьбу с бесхозяйственностью, расточительством, всякого рода злоупотреблениями.

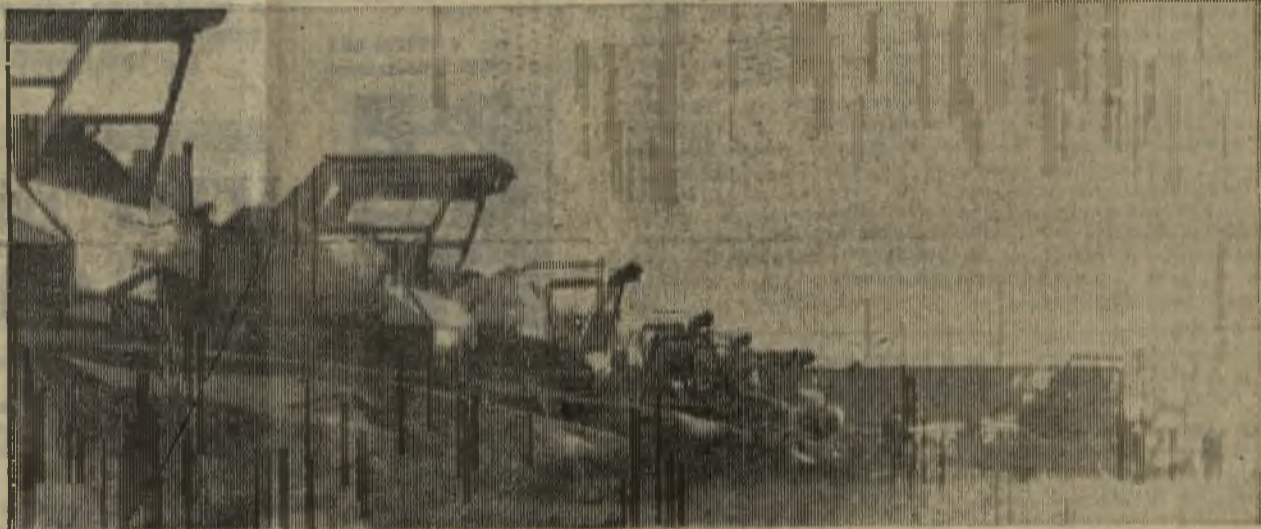
Пленум обязал партийные комитеты добиваться более действенной перестройки в стиле, формах, методах организаторской и массово-политической работы, развивать и всемерно поддерживать самостоятельность и наступательность первичных партийных организаций, активнее используя для этого смотры их боевитости. Необходимо повсеместно создать обстановку доверия и высокой требовательности к кадрам, развивать в них новаторский дух, инициативу, оберегать от ошибок. В утверждении нового стиля работы предстоит и впредь повышать роль секретарей партийных комитетов и первичных организаций, предъявлять высокую требовательность к их позиции, образу действий и поведению.

Нужно обеспечить существенное повышение влияния идеологической работы на ускорение социально-экономического развития области. Важно сосредоточить усилия на активизации всего арсенала идеологических средств в целях дальнейшего развития социалистического соревнования, укрепления порядка, дисциплины и организованности, усиления борьбы с пьянством, нетрудовыми доходами. Обращение ЦК КПСС к трудящимся Советского Союза необходимо считать конкретной программой действий для каждой партийной организации в развитии трудовой и творческой активности коллективов, широком развертывании социалистического соревнования в честь 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Пленум утвердил перспективный план работы обкома КПСС на 1986—1988 годы.

Рассмотрен организационный вопрос. В связи с переводом Б. А. Фурманова на другую работу он освобожден от обязанностей заведующего отделом строительства обкома КПСС.

В работе пленума областного комитета партии принял участие инструктор Комитета партийного контроля при ЦК КПСС В. Н. Маслов.



В высокой готовности останинцев к страде есть и вклад Петра Григорьевича Ярославцева, всю жизнь проработавшего совхозным кузнецом. Уже 10 лет как на пенсии, но до сих пор работает в родном отделе. На снимке (слева направо): водитель Олег Рычков, комбайнер Виктор Демидов и П. Г. Ярославцев; комбайны готовы к жатве.

Фото А. Легостаева.

МАССОВЫЙ РЕЙД РЕДАКЦИИ
И КОМИТЕТА НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

● ОТ ТЕХНИКИ — ПОЛНУЮ ОТДАЧУ ТЯНЕМ — ОТТЯНЕМ

В первом комбайне не сработал звуковой сигнал, в двигателе второго не оказалось масла... В общем, из 18 комбайнов, которые должны участвовать в страде в совхозе «Клевякинский», сумели завести два. Такой оказалась готовность совхоза к жатве-86. А то, что время будет в ее горячие дни сжато до предела, видно уже сегодня. Хлеба опаздывают, а осень торопит насильем.

Еще хуже готовность к страде «Прогресса», хозяйства, которое при желании может блеснуть отлаженной, вычищенной техникой. Но вот нынче «Прогресс» выглядел бледно. Раскиданы по недостроенному двору комбайны. О их готовности вступить в работу не могло даже речи идти. Они только-только начали комплектоваться.

Иная картина в другом молодом хозяйстве —

совхозе им. Чапаева. Здесь в первый приезд комиссии были замечания по подготовке техники. Совхозные комбайнеры под руководством инженерной службы сумели найти возможность и достойно встретить страду. Все 22 комбайна готовы выйти в поле.

Повысили свою готовность липовские и фирсовские механизаторы совхоза «Режевской». Однако в этом совхозе беспокоит полное отсутствие важных узлов и агрегатов на складах. Нет двигателей, ведущих мостов, ножей к жаткам ЖРБ-4,2. И ведь есть списанные комбайны, есть где брать эти узлы, но

бесхозяйственность и нерасторопность и здесь встали на пути к делу. Не пришлось бы в самый разгар работ ждать запчастей, искать их по области.

Раскачка нынче недопустима. И позиция «тянем-оттянем» на начало уборки нынче просто непозволительна. Оттягивать дальше некуда. Сама природа оттянула начало важной кампании. Дала возможность еще раз проверить технику, где надо — отремонтировать. Совхозы «Глинский», им. Чапаева, им. Ворошилова, Останинское отделение совхоза «Режевской» готовы выйти в поле. Правда, в

совхозе им. Ворошилова решили совместить должности мастеров - наладчиков и начальников отрядов. Это может сказаться простоями из-за поломок, неорганизованностью во время полевых работ.

А вот совхозы «Прогресс», «Клевякинский», «Режевской» к выходу на уборку не готовы. Исколькo б уроков, горьких, поздних ни было, здесь все не могут избавиться от раскачки.

Рейдовая бригада: М. БУРМАКИН, начальник инспекции госсельтехнадзора, Л. ВИШНЯКОВ, агроном, В. БЕРСЕНЕВ, инженер РАО, внештатные инспекторы комитета народного контроля.

● ГОРОД — СЕЛУ НА СОВЕСТЬ

В эти непогожие дни особенно необходима помощь селянам на зеленой жатве. На совесть отнеслись к заданию горкома партии по заготовке зеленой

массы многие предприятия и организации города. Первыми его выполнили коллективы швейной фабрики, отделения госбанка, мебельного цеха, росторомонтажа, военкомата, завода ЖБИ треста «Режжжстрой», «Реммелиормаша», ГПТУ № 26, артемовских электросетей, народного суда.

ИТОГИ РАДУЮТ

В июле коллектив лес-промхоза объединения «Свердхимлес» потрудился неплохо. На 40 тысяч рублей перевыполнен план по выпуску товарной продукции. Успешно справились здесь и с месячными заданиями по реализации продукции по добыче живицы.

Особенно отличился вздымщик Озерного участка С. Н. Дробов: на 400 процентов выполнил он задание июля, а с начала сезона им уже добыто 14 тонн живицы при обязательстве 20. На счету сборщика живицы этого же участка В. Н. Дробова с начала сезона уже 20,7 тонны ценного сырья при обязательстве 30 тонн.

По-ударному поработал в июле вздымщик Липовского участка С. А. Иевлев — в три с лишним раза перекрыл он плановое задание. Всего с начала сезона им добыто более 11 тонн живицы при обязательстве 20 тонн.

И. СЫЧЕВА,
старший инженер по
технормированию.

СТУДЕНЧЕСКАЯ. ЦЕЛИНА-86



ЗДЕСЬ БУДУТ ЖИТЬ ДЕТИ

«Человек славен трудом». Эта крылатая фраза прочно вошла в нашу жизнь. И, начиная рассказ об отряде, нужно показать, как он работает.

В 1986 году ССО «Ромашка» работает в селе Липовском на отделке детского сада. К концу августа отряд должен сдать этот объект. Все девочки были удивлены разнообразием работ, которые им предстоит выполнить. К привычным для нас штукатурным работам добавились облицовка стен и полов, малярка и покраска. За постоянной сменой занятий незаметно летит время. Заметно лишь одно — как изменился детский садик с того момента, когда мы впервые увидели его.

Помню первый день на объекте и удивленные глаза девочек, которые влились в наш отряд в этом году. Они с опаской осматривали стены, неуверенно держали в руках мастерок и не верили, что сами будут штукатурить. Но это было вначале, а потом летели дни, и уверенность «молодых» в себе росла с каждым днем. И через неделю после начала целины внутри отряда был проведен конкурс «Молодого штукатура». В этот день штукатурили только молодые бойцы на-

шего отряда. Отличное качество и темп работы показали Рая Винокурова, Айгуль Жумабаева, Оля Винникова.

День ото дня садик становится все больше похожим на жилое помещение. Радостно сознавать, что здесь будут жить дети. И девочки стараются как можно ровнее и красивее класть плиточку. Посмотреть на их работу приходят будущие работники — повара, воспитатели. Они с нетерпением ждут открытия детского сада. Но выражают свое сомнение: а успеет ли мы сдать объект в срок? Сможем ли? Но это зависит не только от нас. Ведь рядом с нами работают плотники, монтажники, электрики. И нашего огромного желания, конечно же, мало, чтобы успеть сделать все.

Обидно, конечно, что объект не был подготовлен к приезду отряда. Главным недостатком было отсутствие крыши. Из-за этого мы не могли своевременно приступить к выполнению работ. Не застеклены окна, а сквозняки оказывали свое влияние на качество штукатурки. И лишь теперь, когда во всю идут облицовочные работы, на объекте не разгуливает ветерок: окна застеклены. А сколько проблем возникало с ра-

створом! Бывали дни, когда его вообще не привозили, то ли из-за удаленности от Режа, то ли из-за плохой организации труда. И только сейчас, благодаря тресту и строительному управлению № 2, многие проблемы решены. Жаль, что на их решение потребовался почти месяц.

Месяц. Для нашей целины это много. И уже можно подвести какие-то итоги. Мы полностью закончили штукатурные работы и приступили к облицовочным. На втором этаже плиточка уже полжизни и на пол, и на стену, заканчивается стяжка полов. В самое ближайшее время можно будет приступить к малярным работам. И если организационные вопросы будут решаться вовремя, если не будет задержки с необходимыми для нас материалами, то ребяташки распахнут двери своего нового дома в конце этого года.

И. АНТРОПОВА,
мастер ССО «Ромашка».



КОНЦЕРТ У КРОМКИ ПОЛЯ

Лицо стройотряда (такая уж повелась традиция) представляет агитбригада. В своих выступлениях она стремится рассказать об отряде, о его традициях.

Вспоминается одно из последних выступлений. Оно проходило прямо в поле, у трактороз с еще теплыми моторами. Концерт мы давали механизаторам в обеденный перерыв. Времени у рабочих было мало — и так хотелось, чтобы они не пожалели о том, что пришли на наш концерт. Хотелось, чтобы они разошлись на свои рабочие места отдохнувшими. И мы пели. Пелось легко, потому что зрители встречали нас очень радушно. А в конце исполняли даже песни по-

заявкам. И зрители охотно поддержали песню А. Розенбаума «Казак»...

Агитбригада не только исполняет песни, традиционные для всего стройотрядовского движения. В репертуаре «Ромашки» цикл песен времен гражданской войны, русские народные, политические, детские. Есть песни на испанском, португальском, монгольском, казахском языках. Еще девочки танцуют. «Танго сидя» наверняка знают многие режиссеры. Сейчас готовится «Чарльстон».

С каждым днем репертуар агитбригады пополняется. Девочки сами пишут песни, ставят танцы, большие концертные программы.

А публика самая разнообразная. Мы были в гостях у сельчан, у строителей, на агитплощадках города. Нас встречают тепло. И мы ждем и готовимся к новым встречам с режиссерами.

Е. СЕНАТОРОВА,
студентка.

Молодых людей 80-х годов отличают широкий кругозор, образованность, энергия. Они, я бы сказал, заряжены на действие, ищут возможности проявить себя во всех областях общественной жизни. И комсомол должен всемерно поддерживать это стремление везде — в народном хозяйстве, в науке и технике, в овладении знаниями и культурой, в политической жизни и защите Родины.

Из Политического доклада ЦК КПСС
XXVII съезду партии.

ЧТО ВОЗЬМЕМ С СОБОЙ?

Как трудно писать о себе. Хотя, кажется, о себе-то знаешь все...

В «Ромашке» я третий год, но будто бы она всегда была рядом со мной. Это от того, что другой жизни, вне целины, вне стройки эти два горячих от работы месяца просто не может быть.

Осенью 1984 года, после первой моей целины, казалось: хватит, на следующий год в отряд не поеду — железно! Потому что было трудно, потому что прошла неделя, другая, и хотелось отдохнуть. Но стало понятно, что уже не хватает здания административно-бытового корпуса на базе мелиорации, которое мы сдавали в тот год. Не хватало людей, которых открыла только в отряде.

«Семейный портрет» — так обычно мы называем газету, представляя отряд в стенах университета. Если посмотреть на фотографии разных лет, то не так часто можно найти одни и те же лица. Увы! Сколько хороших девочек ежегодно провозжает «Ромашка»! Но остаются традиции и то, что мы называем духом отряда. А вот как передать это словами? Третий год пытаюсь осмыслить, что же именно отличает «Ромашку» от других отрядов, и прихожу к одному выводу: основной состав — студентки философского факультета. Кто-то может сыронизировать: философствуете о смысле жизни? Нет, не философствуем. Но восприятие, а следовательно, и отношение ко многим жизненным вопросам отличает нас от других отрядов.

Начну с вопросов производственных, поскольку это основа нашей целинной

жизни. Мы предпочли «коммуне» коэффициент трудового участия. И это вполне осознанно: все не могут работать одинаково. Речь идет не столько о возможностях физических, сколько о профессиональной подготовке, а главное — желании отдавать свои силы, энергию, знания. И наши собрания по КТУ отличаются от «бань», которые проводятся в других отрядах. Плюсы и минусы в работе каждого — вот предмет обсуждения. Именно обсуждения, а не приговора. Причем, минусы, если они замечены с самого начала целины, выносятся в узкий круг — штаб.

Штаб — это совместное обсуждение вопросов от производственных до бытовых, включая организационные и культурно-массовые. Здесь, на заседании штаба, Ирина Антропова, мастер отряда, отчетливо высказывается о том, какой объем работ сделан на объекте, какие ошибки в работе допущены, говорит о том, какая работа предстоит завтра и в ближайшие дни. Вопросы производственные не могут обсуждаться без бригадиров. Поэтому, находясь на заседании штаба, они вносят свои предложения по расстановке людей, с учетом их возможностей и умения.

Целинное время представлялось бы сплошным потоком работы, изнуряющей и однообразной, если

бы не организация свободного времени. От того, как проходят вечера, зависит настроение девочек не только на следующий день, но и в целом на целине. И Лена Согрина, как комиссар отряда, вместе со всем штабом обсуждает план мероприятий ближайшего дня. Различные конкурсы проводятся между бригадами. И при подготовке «бригадных» (так называемых подобных конкурсов) девочки стремятся сделать свое выступление юмористическим, интересным, чтобы зрители могли от души посмеяться.

Смеяться, воспринимать с чувством юмора многое из «производственной темы» к концу уже первого месяца сложно. И как важно, когда девочки стараются прежде всего понять другого, порой приглушая свою усталость, раздраженность. Только такое отношение помогает до конца целины в серой будничной работе видеть не только реальную пользу «творимого», но и радоваться сделанному.

Казалось бы, уберите слово «Ромашка», замените его другим названием, и все это можно сказать о другом отряде. Но дело в том, что различия всех строительных отрядов редко проявляются внешне. Очень часто эти различия даже не осязательны, хотя, несомненно, дух отрядов, собственное «я» присущи каждому ССО. Вот и «Ромашке» характерен углубленный, спокойно-размеренный подход ко всем проблемам.

С. ЛОГИНОВА,
студентка.

ТЕАТР «РОМАШКИ»

«Ромашка» и театр — эти два слова неразделимы, когда речь идет о нашем отряде. Театр появился более десяти лет назад. И с тех пор на каждой целине традиционно проводится открытие театрального сезона, а семейный грандиозный праздник, к которому готовятся исподволь, по ночам, — это день театра.

За два месяца около десяти новых постановок проходит перед нашими глазами. И в каждой раскрываются новые личности, новые девочки проявляют свой талант на сцене.

У нас нет определенной темы, которой бы до конца был верен отрядный театр. Мы ставим постановки о том, что больше всего нас волнует, что интересует. Но характер всех постановок один: ирония друг над другом, над поступками, характерами или привычками.

Неделю назад у нас состоялось открытие театрального сезона. Были представлены мелодрама и водевиль, и даже детектив. Как приятно и интересно видеть девочек в непривычных для них ролях. Бывает, что они играют совсем противоположные для их темперамента и характера героев. Всегда спокойная и улыбающаяся Ляда Дергунова вдруг преобразилась в глубоко страдающую, удрученную разлукой с любимым женщиной. А веселая, подвижная Саня Садыкова оказалась замкнутым и молчаливым мальчиком, оплакивающим смерть своего брата. Иногда и не подозреваешь, что у любой из нас есть столько сил и энергии, чтобы после работы, уставшие, могли так перевоплотиться. так войти в свою роль. Играть так, что спектакль смотрят не из вежливости.

Есть в отряде и любимые постановки, которые воспеваются если не каждый год, то достаточно часто, чтобы вновь пришедшие в отряд знали их. А что-то теряется. И жалко чего-то уходящего из театра.

А впрочем, нет. Лишь бы уходило что-то ненужное, поверхностное и оставалось то, что необходимо для жизни театра в «Ромашке». А он нам необходим и как творческий порыв. Театр дает душевный заряд, удовлетворение и импульс к новому творчеству, к новым бессонным ночам. А главное — помогает узнать друг друга, он спланирует.

Театр — это не саморазвлечение, а желание подарить своим же девочкам приятный вечер, с учетом чего-то личного, сугубо отрядного. Поэтому и открытие театрального сезона, и день театра проводятся как внутриотрядные праздники. И как хотелось бы, чтобы в будущем было много интересных и памятных постановок, много новых актеров. И пусть другие девочки выходят на сцену под небосвод целинных звезд.

И. ШЕВЛЯКОВА,
студентка.



ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Это было месяц назад. Целую вечность назад. Когда все оставалось позади: Свердловск, перрон, та, теперь почти уже истершаяся из памяти «цивилизация» жизни. Я уезжала и радовалась встрече с новой целиной, новой работой. И вот детский садик в селе Липовском. Садик, который в конце августа мы должны сдать «под ключ». Сейчас еще не верится, что серые стены будут белыми от побелки, что голубая плиточка изменит внешне неприглядный вид туалетов и душевых. Не верится в это, как абсолютно не представляешь, что далеко не прямая местами кирпичная кладка превратится в ровные стены, как шероховатые, испещренные дырочками бетонные плиты приобретут более приглядный вид.

Я радуюсь бессонным ночам, которым пропал счет, радуюсь ставшим родными девочкам, которые каждый день раскрываются по-новому. Мне хорошо. Опять целина. Опять грязные комбинезоны, лавина штукатурки, нелюбимый мелкий ремонт, работа в тесных душевых...

Окунаешь с головой в уже знакомую и успешную полюбившуюся целинную жизнь. Снова начинаю шагать широко с пятки, говорить басом, громко — в голос — хохотать, обсуждать освоения, фонды, нормы. А по ночам беру в руки перо, кисточку, бумагу. Хочется творить, потому что рядом сидят девочки и тоже творят. Работая — поют, иногда громко, иногда светло и нежно. Когда не поют, то разговаривают. Говорят обо всем и долго. И среди всего этого так хорошо. Почему? Куда девается усталость? Где скука, лень? Откуда столь здоровый оптимизм и такое желание что-то сделать? Ответы на эти вопросы где-то там, в конце всего, когда поймешь значимость прожитых лет, все счастье, выпавшее на нашу долю.

Л. СЛЕСАРЧУК,
студентка.

ЦЕЛИННЫЕ ЧАСЫ

Я на часы смотрю —
Задумчиво слегка.
И молча тороплю
Минуты и недели.
Как рубежа,
неясного пока,
Заветного денюшка
Мы вечно ждем на деле.
Остались только дни,
Лишь считанные дни.

Гони их, не тяни,
Насмешливое время.
Минуют эти дни,
Откроют нам они
Далекий горизонт,
Минуя будней время.
А вдруг любой из дней,
Что прогоняем вдаль,
Где на виду сейчас
Любая из минуток —
Окажется умней,
Дороже и ценней,
Чем те, что каждый раз
Торопишь почему-то...

Н. МАРТИШИНА.

ПРОФСОЮЗЫ—ШКОЛА КОММУНИЗМА: ИДУТ ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ТВОЯ ОПОРА,
КОЛЛЕКТИВ!

Призвание работать с людьми у профсоюзного руководителя Черемисской фермы № 2 совхоза им. Ворошилова Любови Дмитриевны Черепановой. И вопросы соревнования, и вопросы быта, и репетиция самодеятельности — все волнует председателя профкома этой фермы. На Октябрьской ферме этого же хозяйства хорошо отзываются о профгруппе Нелле Григорьевне Беляевой. Душевно, чутко относится она к любой просьбе работников фермы.

Настоящими активистами, умеющими повести за собой, показывающими пример личного отношения к делу являются председатели профсоюзных комитетов и групп из совхоза «Глинский» Н. П. Голендухина и Г. Д. Крохалева, из «Прогресса» Р. Г. Нигматуллин.

Сейчас в деятельности профсоюзных организаций наступила ответственная пора. На прошлой неделе в совхозах состоялись первые отчетно-выборные собрания в группах. Внешняя отчетно-выборная кампания станет экзаменом работы профсоюзов на местах. Это будет первая отчетно-выборная кампания в самом крупном в стране профсоюзе — работников агропромышленного комплекса. Какими будут собрания, зависит от самих рабочих. Но важно учесть, что, каким бы деловым, критичным ни был настрой этих собраний, очень многое

зависит от выборного актива, которому предстоит в жизни осуществить намеченное собранием, исправить указанные недостатки. Профсоюзный активист — должность ответственная и трудная. И нужно, чтобы на проходящих сейчас собраниях подошли к выбору актива с позиций требовательности. Необходимо критически рассмотреть стиль и методы работы, поговорить о новых возможных формах работы актива. Нужно оценивать работу актива принципиально, с учетом состояния трудовых дел. А ведь, как правило, там дела плохи, где профгруппы бездействуют. Так, не стала опорой администрации профгруппа на Арамашковской ферме № 1. Ее силы не почувствовал коллектив ни в укреплении дисциплины, ни в улучшении социально-бытовых условий, ни в

производственных результатах. На Соколовской ферме совхоза «Режевской» та же картина. А на Ощепковской ферме совхоза «Глинский» профгруппа, которая здесь работала сначала неплохо, прекратила свою деятельность. Это отразилось и на работе фермы. Вот почему важно, чтобы в профсоюзные органы были выбраны действительно достойные члены профсоюза, чтобы были в составе руководства профгрупп ветераны и молодые, рабочие и специалисты.

Много лет оправдывают доверие председатели цеховых комитетов О. С. Мелкозерова, В. А. Клевакин из совхоза «Клевакинский», Т. А. Голева, В. И. Подковыркин из «Глинского», Е. И. Холмогоров из совхоза им. Чапаева и многие другие опытные проффорги. Умение проявить инициативу, подойти к

любому порученному делу творчески свойственно членам профсоюзного актива управления Н. Н. Комаровой, Г. В. Волковой, А. Е. Изченко. Всегда находит время для профсоюзной работы Н. Н. Захарова из «Сельхозхимии».

В райкоме профсоюза есть немало активистов, которые делом доказывают, что можно работать лучше, чем на каждом рабочем месте. Так, член президиума райкома профсоюза М. А. Олухов умеет не только спросить с других на заседании президиума, но прежде всего с себя и своего коллектива в основном деле — кормоцехе совхоза «Клевакинский», который он возглавляет со дня основания. Член профкома совхоза «Глинский» Н. П. Климов при всей занятости на основной работе начальника комплекса находит время и для профсоюзной. Председатель профкома «Сельхозхимии» С. Г. Телегин хорошо знает коллектив, заботится о людях. И примеров таких много. Выборный актив нашего профсоюза насчитывает почти тысячу человек. Если бы все работали, как работают лучшие активисты, профсоюзная жизнь была бы ярче, вклад профсоюза в дела района весомее. Об этом надо помнить на каждом собрании, давая оценку активу, выбирая новый состав.

Е. АГАФОНОВА,
секретарь райкома профсоюза работников агропромышленного комплекса.

Тысячи барнаульцев приняли участие в общегородском театрализованном празднике «Крепка семья — крепка держава». Его гостями стали супружеские пары, отметившие «золотые» и «серебряные» свадьбы, знатные трудовые семейные династии, ветераны войны и труда, молодожены. Теплые поздравления приняли десятки новых семейных пар, праздновавших в эти дни свои свадьбы. Много ценных советов получили счастливые молодожены, приехавшие на центральный стадион из Дворца бракосочетаний. Состоялись выступления самодеятельных художественных коллективов вузов, техникумов, профтехучилищ. Прошли и спортивные соревнования «Папа, мама и я — спортивная семья».

На снимке: молодожены Лилия и Василий Некрасовы приняли поздравления от почетного гражданина Барнаула Героя Социалистического Труда Александра Спиридоновича Павлова и его супруги Софьи Емельяновны, отметивших недавно свою «золотую» свадьбу. Фото В. Садчикова (Фотохроника ТАСС).

Мне стало стыдно, соскочил с кресла, но этот мужчина усадил на мое место рядом стоящую женщину...»

Да, моему знакомому был преподан замечательный урок. Культура общения — вот то, что незаметно, исподволь исчезает в нашем городе, да, пожалуй, не только у нас. А ведь все мы скреплены друг с другом каналами невидимой, неразрывной связи. И потому все наши действия должны подчиняться единым правилам общения, сложившимся на основе принятых норм морали.

У каждого из нас, выросших в социалистическом обществе, есть замечательное право на уважение окружающих, а отсюда и не менее святая обязанность — уважать этих окружающих. Но это — не простое знание того, что в автобусе нужно уступать место пожилым и женщинам, что нельзя грызть семечки и незаметно бросать их скорлупки на пол в кинотеатре и других общественных местах. Это должно стать естественной потребностью, нормой поведения каждого человека.

Поверьте, нам бы намного проще жилось, если бы мы могли освоить и научиться своих детей с малого возраста почти автоматически выполнять правила хорошего поведения. А мы должны и обязаны их выполнять, потому что в нашем обществе, где в человеке с детства воспитывается чувство собственного достоинства, не должно быть места грубости, беспричинному оскорблению, которое так ранит, обижает душу.

Воспитывать культуру общения нужно немедленно, сейчас, не ожидая, что это придет само собой. Пора, да и нетрудно, повысить требовательность к поведению каждого — на работе, дома, в общественном месте. Наше уважение друг к другу должно проявляться всегда и везде. Еще не поздно вернуть в нужное русло и нравственные начала Кости С. Первой заповедью для него должна стать народная мудрость: «Уважать других — значит уважать себя!»

В. ДЕЕВ,
п. Быстринский.

ПОСЛЕ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«ДОКОПАЛИСЬ...»

В «Правде коммунизма» за 28 июня этого года была опубликована критическая корреспонденция начальника районного узла связи Н. Коротаева, в которой приводились примеры безответственного отношения к проведению земляных работ.

Руководство районного узла связи неоднократно предупреждало организацию, всех граждан о том, что нельзя производить земляные работы, не получив на то специальное разрешение. Большинство виновников в нарушении линий связи не указывается, но, как отмечал автор корреспонденции, чаще штрафуются организации и ведомства, а не непосредственные исполнители и руководители земляных работ.

СОГЛАСНО ПРОЕКТУ

17 июля в газете было опубликовано письмо жителей села Липовского под заголовком «Какой быть старой Елани». В нем, в частности, говорится, что, по словам авторов, место для строительства стадиона выбрано неправильно. Отвечает на это выступление и о главного архитектора района И. И. СИМОН:

— Строительство стадиона на данном месте предусмотрено проектом планировки и застройкой центральной усадьбы совхоза «Режевской». Проект этот разработан институтом «Свердловскгражданпроект» и утвержден в 1977 году. Изменить в нем что-то сейчас мы не имеем права. У жителей села есть претензии — следовательно,

В корреспонденции «Докопались...» начальник узла связи Н. Коротаев писал о нарушении линий связи руководителями работ из леспрохоза объединения «Свердхимлес», ЖКО механического завода, кооперативных гаражей никелевого завода. Административная комиссия горисполкома рассмотрела эти вопросы на своем заседании и подвергла штрафу представителей леспрохоза объединения «Свердхимлес» А. Т. Воцилко, М. Г. Кичигина из никелевого завода и В. И. Голендухина из ЖКО механического завода.

— Больше самовольно производить земляные работы не будем, — заверили они членов административной комиссии.

коллективного обсуждения, подробного знакомства с проектом не было, а это уже недоработка руководителей совхоза.

Что касается практической стороны — место для стадиона, на наш взгляд, выбрано очень удачно. Рядом — школа, это удобно для ребятшек, есть источник воды, чтобы можно было зимой устроить каток. В помещении старого детского сада, которое тоже находится рядом, будут размещены уютные, теплые «подсобки».

Люди возмущаются, что строительство портит внешний вид села. Это неизбежно на данном этапе. Когда стадион будет готов, он, несомненно, украсит Липовское, придаст ему оригинальный, современный вид.

ПРОБЛЕМА—ДРОВА

В 85-м номере газеты за 17 июля было опубликовано письмо инвалида Великой Отечественной войны А. Антропова под заголовком «Не прошу ничего сверхъестественного». В нем говорилось, что леспрохоз объединенный «Свердхимлес» постоянно задерживает доставку дров. Ответ директора леспро-

хоза Е. А. НАБОКИХ на это выступление предельно краток: «Дрова товарищу Антропову завезены 18 июля нынешнего года». Жаль, что Е. А. Набоких ничего не сообщает, как будет обеспечиваться население дровами в дальнейшем. А ведь в республике постоянно задерживают доставку дров. Ответ директора леспро-

НА БЕРЕГУ ПРУДА

В № 82-м газеты от 10 июля было опубликовано письмо В. Славновой в подборке «Читатель предлагает». В нем говорилось о необходимости заниматься благоустройством берега городского пруда, проводить здесь в выходные дни развлекательные мероприятия. На выступление читательницы отвечает заместитель председателя горисполкома П. К. Котельников:

— Ныне определенная

работа в этом плане выполнена. В частности, никелевым заводом, школами № 3 и № 5 проведена очистка берегов. В микрорайонах машиностроителей и металлургов, в пос. Быстринском у пруда оборудованы места отдыха, купания, отремонтированы раздевалки, скамейки, грибки с помощью работников швейной фабрики, лесхоза. Силами уличных комитетов очищены и берега реки Та-

ЗАМ. РЕДАКТОРА И. Н. ДАНИЛОВИЧ,

ПРАЗДНИК СЕМЬИ



На снимке: молодожены Лилия и Василий Некрасовы приняли поздравления от почетного гражданина Барнаула Героя Социалистического Труда Александра Спиридоновича Павлова и его супруги Софьи Емельяновны, отметивших недавно свою «золотую» свадьбу. Фото В. Садчикова (Фотохроника ТАСС).

Урок

НА ТЕМЫ
МОРАЛИ

Старая, сгорбившаяся женщина, пробравшись сквозь стену крепких спинок, едва удерживая равновесие в прыгающем на ухабах автобусе, уже собралась сесть на свободное место, как ученик пятого класса Костя С. ловко опередил ее. Радуюсь своей удаче, он поудобнее расположился в кресле и как бы задремал. А чуть дальше другой мальчик, засовестившись, попытался было встать, но его дернула за руку мама, сказав вполголоса: «Сиди, Молодая еще, чай, семидесяти нет. Постой!».

Знакомая ситуация, не правда ли? Подобных, к сожалению, очень много. Может быть, сегодня мама этого Кости наступила вам на ногу остреньким каблучком в проходной завода, а его папа пренебрежительно двинул локтем вашу жену при выходе из магазина и, как ни в чем не бывало, проследовал дальше.

У каждого такого явления есть свои истоки, свои

первопричины. И Костины мама и папа поступили так не потому, что им не понравилась ваша шляпа или цвет платья вашей жены. Просто у некоторых людей сохранилась еще вредная привычка демонстрировать свое душевное состояние: «Как я зол! Как я тороплюсь!» и т. п. Не научили Костиных родителей правилам хорошего тона, а они, в свою очередь, не учат этим правилам своего сына.

Один мой знакомый садится в автобус лишь тогда, когда тот наполовину пуст. На мой вопрос: «Почему?» — он ответил: «В детстве я однажды ехал на рейсовом автобусе через нефтепромысел. Было это на Кубани. В час «пик» на остановках сидели нефтяники, и вскоре все кресла были заняты, а в проходе тесно стояли люди. «Молодой человек, — обратился ко мне один из пассажиров, — может быть, уступите место?». Я посмотрел вверх и увидел усталое, немолодое лицо.

Смотрите на телеэкране

Вторник, 12 августа

8.00 «Время».
8.45 Песни народов мира.
9.05 «Отзовитесь, горнисты».
9.35 Премьера документального телефильма «Взгляд».
10.05 «Последний довод королей». Четырехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.
11.15 Новости. По окончании — Свердловск. Новости.
14.00 Новости.
14.20 Документальные фильмы телестудий страны.
15.25 В. Моцарт. Концерт.
16.00 «Веселые старты».
16.45 Фильм-концерт.
17.15 «Отчего и почему».
17.45 «В далеком дальнем гарнизоне». Док. фильм.
18.15 «Сегодня в мире».
18.35 «Наука и жизнь».
19.10 Премьера четырехсерийного художественного телефильма «Последний довод королей». 2-я серия.
20.30 «Время».
21.05 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш.
21.15 Творческий вечер композитора Д. Тухманова.
22.55 «Сегодня в мире». «ДУБЛЬ-4»
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Премьера научно-популярного фильма «Как укротить трещину».
8.30 «Рейс первый, рейс по-

следний». Худ. фильм.
9.50 «Будильник».
10.20 «Родники».
10.50 Французский язык.
11.20 «Наш общий друг». Семисерийный художественный телефильм. 1 и 2-я серии. [Великобритания].
13.00 Новости.
13.05 Программа Северо-Осетинского телевидения.
17.30 Новости.
17.45 «...До шестнадцати и старше».
18.30 Свердловск. «Актуальный репортаж». «Кольцово, час «пик»».
18.50 Новости.
19.00 Встреча В. К. Черетина с книголюбями.
19.30 Москва. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Ритмическая гимнастика.
20.15 Пять романсов Д. Шостаковича на стихи Е. Долматовского.
20.30 «Время».
21.05 Свердловск. Новости.
21.20 Москва. Чемпионат мира по баскетболу. Женщины. Сборная СССР — сборная Канады. 2-й тайм.
22.00 «Погода на август». Худ. фильм.
23.10 Свердловск. Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Волга» (Ульяновск). 2-й тайм.

Среда, 13 августа

8.00 «Время».
8.45 Мультфильмы «Чудесный колодец». «Догада».
9.15 «Клуб путешественников».
10.15 «Последний довод королей». Худ. фильм. 2-я серия.
11.30 Новости. По окончании — Свердловск. Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Союз науки и труда».
15.20 «Родом из детства».
16.10 «Рассказывают наши корреспонденты».
16.40 Играет Л. Тимофеева (фортепиано).
17.10 Фильм — детям. «Шапка Мономаха».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «Решается на месте».
19.15 «Последний довод королей». 3-я серия.
20.30 «Время».
21.05 «12-й этаж».
22.55 «Сегодня в мире».
«ДУБЛЬ-4»
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Выбор». Док. фильм.
8.30 «Погода на август». Худ. фильм.
9.40 «Дом в квартире». Передача 1-я.

10.20 «Мимолетности». Фильм-балет.
10.55 Немецкий язык.
11.30 «Наш общий друг». 3 и 4 серии.
13.15 Новости.
13.20 «Путешествие по библиотеке».
13.55 «Музыкальный киоск».
17.30 Новости.
17.45 Чемпионат мира по баскетболу. Женщины. Сборная Венгрии — сборная КНР.
18.05 Свердловск. Новости.
18.15 Москва. «Если хочешь быть здоров».
18.30 Свердловск. «Перед жатвой».
18.45 «Письмо о музыке». Программа по заявкам телезрителей.
19.30 Москва. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Свердловск. Киножурнал «Советский Урал».
19.55 «Совет да любовь».
20.30 Москва. «Время».
21.05 Экран зарубежного фильма. «Спасибо, капитан».
22.10 Песни советских композиторов исполняет народный артист СССР М. Магомаев.
23.00 Свердловск. Новости.

НА КИНОЭКРАНАХ

КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

12-13 августа — «ТАНЦПЛОЩАДКА». Начало в 11, 18, 20 час. Для детей 12 августа «АРАБСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». Начало в 14 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

12-13 августа — «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!». Начало в 18, 20 час., 13 дополнительно в 11 час.

ДК «ГОРИЗОНТ»

12-13 августа — «ВОЛЧЬЯ ЯМА», 2 серии. Начало в 18, 21 час.

ДК «МЕТАЛЛУРГ»

12-13 августа — «ГОРОД НЕВЕСТ». Начало в 18, 20 час. Для детей в эти дни «ВИТЯ ГЛУШАКОВ — ДРУГ АПАЧЕЙ». Начало в 16 час.

На постоянную работу МОЛОЧНОМУ ЗАВОДУ требуются зольщики, кочегары, слесарь, газоэлектросварщик с повременной оплатой труда, разнорабочие.

Четверг, 14 августа

8.00 «Время».
8.45 Поет народный артист УССР В. Зинкевич.
9.05 «Очевидное — невероятное».
10.05 «Последний довод королей». 3-я серия.
11.20 Новости. По окончании — Свердловск. Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Сельские горизонты».
15.15 Концерт.
16.00 «...До шестнадцати и старше».
16.45 Любителям хоровой музыки.
17.15 «Религия и политика». X век в истории Руси.
18.15 «Сегодня в мире».
18.35 Мультфильм.
18.45 «За словом — дело».
«После критики». О мерах по выполнению постановления ЦК КПСС «О работе Нижнеартемовского горкома партии».
19.15 «Последний довод королей». 4-я серия.
20.30 «Время».
21.05 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш.
21.15 Поет и танцует молодость.
21.35 «Позывные дружбы».
Телемост Москва — Прага.
22.35 «Сегодня в мире».

«ДУБЛЬ-4»

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Спасибо, капитан». Худ. фильм.
9.25 «Чебурашка». Мультфильм.
9.45 Программа Хабаровской студии телевидения.
10.50 Испанский язык.
11.20 «Наш общий друг». 5-я серия.

Пятница, 15 августа

8.00 «Время».
8.45 «В концертном зале — школьники».
9.25 Документальные фильмы.
10.00 «Последний довод королей». 4-я серия.
11.15 Новости. По окончании — Свердловск. Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Проверено практикой». Док. фильм.
15.15 Народные песни разных областей России в исполнении Академического хора русской песни ЦТ и ВР.
15.45 «Русская речь».
16.15 Герои Жюль Верна на экране. Художественный фильм «Тайна острова Бэк-Нап».
17.35 «Чем мы можем помочь». Док. фильм о вреде пьянства.
17.45 «Содружество».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 Мультфильмы для взрослых.
18.50 «Экологический дневник».
19.30 «В стране пальм и снега». Киноочерк об Индии.
20.00 Ритмы Индии.
20.30 «Время».
21.05 На экране — кинокомедия. «Верные друзья».
22.45 «Сегодня в мире».

12.15 Концерт Отдельного показательного духового оркестра МФ СССР.
12.30 «Дублер начинает действовать». Худ. фильм.
13.55 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры».
14.40 Новости.
14.45 Свердловск. Экран — детям. «Семь братьев».
Мультфильм.
15.05 «Курс — на интенсификацию».
15.25 Уральский фестиваль исполнителей советской песни «Юность комсомольская моя» (г. Челябинск).
17.30 МОСКВА. Новости.
17.40 «Сибирь на экране». Киножурнал.
17.50 Свердловск. Календарь садовода и огородника.
18.10 Мультфильм «Медведь-чудодей».
18.25 Новости.
18.35 «Трезвость — норма жизни». Оперативный молодежный рейд.
18.50 Реклама.
19.00 МОСКВА. Ритмическая гимнастика.
19.30 «Спокойной ночи, малыши».
19.45 Международные соревнования по автоспорту.
20.30 «Время».
21.05 «Исключение без правил». Альманах короткометражных художественных телефильмов.
22.40 Свердловск. Новости. По окончании — МОСКВА. Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Сборная СССР — сборная Бразилии.

«ДУБЛЬ-4»
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Исключения без правил». Альманах короткометражных художественных телефильмов.
9.55 «...До шестнадцати и старше».
10.40 Английский язык.
11.10 Н. Паганини. Соната для скрипки и гитары.
11.30 «Наш общий друг». 6 и 7-я серии.
13.15 «Защита урожаев от пожаров». Научно-популярный фильм.
13.30 Новости.
13.35 «Маминина школа».
17.30 Новости.
17.45 «Испытание достатком».
18.20 Свердловск. «Вам, животноводы». Передача из Режевского района.
18.50 Новости.
19.00 МОСКВА. «Для всех и для каждого».
19.30 «Спокойной ночи, малыши».
19.45 Чемпионат СССР по городскому спорту.
20.15 «Умеем ли мы отдыхать!».
20.30 «Время».
21.05 Концерт.
22.05 Чемпионат мира по баскетболу. Женщины. Полуфинал. 2-й тайм. По окончании — Свердловск. Новости.

Суббота, 16 августа

8.00 «Время».
8.45 «Творчество юных».
9.15 «Дом в квартире». Передача 2-я.
9.55 «За безопасность движения».
10.05 «Здоровье».
10.50 «Все любят цирк».
11.35 «Для всех и для каждого».
12.05 «Как мы отдыхаем».
12.40 Чемпионат мира по баскетболу. Женщины. Полуфинал.
13.20 Премьера фильма-спектакля Московского театра «Современник» «Спешите делать добро». В перерыве — «Сегодня в мире».
15.35 «В мире животных».
16.40 «Для вас, ветераны». Концерт.
17.40 Мультфильм.
18.00 На вопросы телезрителей отвечает академик В. Г. Афанасьев.
18.30 Художественные фильмы народного артиста СССР кинорежиссера И. Пыррева «Иднот».
20.30 «Время».
21.05 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш.
21.15 «В субботу вечером». Эстрадный концерт.
22.35 Новости.
«ДУБЛЬ-4»
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Лунный камень Ирени-реки». Док. фильм.
8.30 Ритмическая гимнастика.
9.45 «Утренняя почта».
9.45 «Наш сад».

Воскресенье, 17 августа

8.00 «Время».
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Документальный фильм.
9.25 33-й тираж «Спортлото».
9.35 «Будильник».
10.05 «Служу Советскому Союзу!».
11.05 «Утренняя почта».
11.35 «Клуб путешественников».
12.35 «Музыкальный киоск».
13.05 «Сельский час».
14.05 «Жизнь на земле» [Англия]. 9-я серия. «Появление млекопитающих».
15.00 Чемпионат мира по баскетболу. Женщины. Матч за 3-е место.
15.50 «Поэзия».
16.35 Сегодня — День Воздушного Флота СССР.
16.50 «Народные мелодии».
17.05 Мультфильм.
17.55 «Международная панорама».
18.40 Из собрания Госфильмофонда СССР. «Груня Корнакова». Художественный фильм.
20.30 «Время».
21.05 «Оперетта, оперетта...».
22.25 Новости.
«ДУБЛЬ-4»
8.00 «На зарядку становись».
8.20 «Ты должен жить». Худ. фильм.
9.40 «Русская речь».

10.15 «Золотая липа». Мультфильм.
10.25 IX летняя Спартакиада народов СССР. Теннис.
10.55 «Избранные страницы мировой культуры». Искусство режиссера. Передача 1-я.
11.40 «Восход над Гангом». Худ. фильм. 1 и 2-я серии.
14.00 «Стадион для всех».
14.30 «Талант». Четырехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.
«Бережков изобретает колесо».
15.40 На концертах В. Овчинникова.
17.30 Свердловск. Новости.
17.45 «Присяга».
18.15 «Север ждет отважных».
18.30 МОСКВА. Концерт.
19.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Сборная СССР — сборная США.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Академик Трофимук». Док. фильм.
20.15 «Цветы в вашем доме».
20.30 «Время».
21.05 «Ты должен жить». Художественный фильм.
22.30 Свердловск. Новости.
22.40 Хоккейный турнир «Каменный цветок» («Автомобилист» (Свердловск) — СКА (Ленинград)).
23.15 МОСКВА. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Минск). 2-й тайм.

10.10 Е. Рахмадиев. Концерт.
11.00 IX летняя Спартакиада народов СССР. Теннис.
11.30 «12-й этаж». Приложение к передаче «Мир и молодежь».
13.20 Программа Ленинградского телевидения.
14.45 «Талант». Четырехсерийный художественный телефильм. 2-я серия. «Все мирная контора изобретений».
15.55 «Рассказывают наши корреспонденты».
16.25 «Следствие ведут знатоки». «Повинную голову».
Телеспектакль.
17.55 Реклама.
18.00 П. И. Чайковский. Кантата «Москва».
18.30 «Наш дом». Тележурнал.
19.15 Хорошие произведения С. Танеева. Исполняет Московский камерный хор.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Играет лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов В. Чугунов [Баян].
20.05 «Поэзия». Стихи К. Симонова. Читает народная артистка СССР Л. Гурченко.
20.30 «Время».
21.05 «Личные счеты». Художественный фильм.
22.30 Свердловск. «Семь дней».

РЕЖЕВСКОМУ УЧАСТКУ ГОРГАЗ срочно требуются мастера, шоферы 1, 2 класса, газоэлектросварщик, слесари (принимаются женщины).

Обращаться по тел. 2-14-49 или по адресу: ул. Полевая, 30.

Меняю 3-комнатную благоустроенную квартиру в пос. Быстринский на равноценную в районе Гавани. Обращаться: ул. Калинина, 32, кв. 70.

Выражаем сердечную благодарность коллективам ПАТО, никелевого завода, соседям, родным, принявшим участие в похоронах нашего дорогого мужа, отца, брата, зятя Мокерова Александра Алексеевича. Жена, дети, родственники покойного.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ; Адрес редакции 6237 30 г. Реж, ул. Красноармейская, 22. Телефоны: редактор 2-20-18, заместитель редактора, отдел партийной жизни 2-24-68, ответственный секретарь 2-13-71, зав. экономическим отделом 2-15-85, корреспондент отдела 2-12-96, зав. отд. писем 2-13-32, корреспондент отдела 2-28-00, бухгалтерия 2-16-89.