

ПРАВДА Коммунизма

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО КОМИТЕТА КПСС И РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана
17 апреля 1930 г.

№ 84 (6329)

СУББОТА, 13 ИЮЛЯ 1985 г.

Цена 3 коп.

УТВЕРЖДАЯ ТРЕЗВОСТЬ

Борьба за трезвость как норму нашей жизни становится одним из главных направлений в идеологической работе хозяйственных руководителей, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, каждого трудового коллектива в целом. Борьба эта не должна иметь никаких компромиссов с теми, кто еще считает допустимым даже умеренное потребление спиртных напитков, кто не осознал всей важности всеобщего утверждения полной трезвости.

Именно так поступают сегодня в коллективе ПАТО. Созданная здесь комиссия по борьбе с пьянством под руководством В. Б. Карташова ежедневно проводит рейды по рабочим местам. Ни одному работнику, пренебрегшему жестким требованиям абсолютной трезвости, не сходит с рук. На одном из последних своих заседаний комиссия, пользуясь правами, данными ей Указом Президиума Верховного Совета РСФСР об усилении борьбы с пьянством обсудила 20 нарушителей общественного порядка и в отношении каждого из них за появление на рабочем месте в нетрезвом состоянии определила меру взыскания—штраф от 30 до 50 рублей.

Выездное заседание городской комиссии по борьбе с пьянством состоялось на днях в УПП ВОС, где к восьми нарушителям трудовой дисциплины были применены меры административного воздействия.

Но некоторые партийные и хозяйственные руководители, общественные организации медленно еще перестраивают свою работу в соответствии требований постановления ЦК КПСС «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма». В результате за первое полугодие допущен рост прогулов на заводе «Реммелиормаш», хлебокомбинате, в строительных управлениях треста «Режтяжстрой», в ПМК-6, автоколонне № 4. Допущено увеличение правонарушений в коллективах ПАТО, автоколонне № 4, СИТУ № 26, школах № 1 и № 3, горбытуправлении, центральной районной больнице, ПМК-6.

Несмотря на принимаемые меры, не сокращается число посетителей в медицинском вытрезвителе. Конечно, это, в определенной мере, можно объяснить активизацией его работы и большей бдительностью органов милиции в общественных местах, но все же эти факты не свидетельствуют о высокой эффективности борьбы против пьянства в ряде коллективов. Настораживает равнодушное отношение руководства механического завода, треста «Режтяжстрой», леспромхозов «Свердхимлес» и «Свердблестрой» к сигналам из медвытрезвителя. И как результат, повторные появления выпивох в общественных местах. Так, В. В. Сугробов (цех № 4 механического завода) доставлялся в медвытрезвитель 5 и 7 июля, 6 июля. По два раза побывали там за этот же период рабочие механического завода А. И. Полетаев (цех № 15), С. В. Игнатьев (цех № 3), Л. М. Сергеев (цех № 1). Станочница леспромхоза «Свердхимлес» З. Я. Раскошина доставлялась в медвытрезвитель 12 и 14 июля. Завсегдаями медвытрезвителя являются работники цеха СПТКАТ Р. А. Журов, Н. Р. Марков из учебно-курсового комбината, В. В. Конохов из УПП ВОС, П. И. Видякин из швейной фабрики, С. Н. Деев из автобазы № 17, Ю. М. Поляков из общепита.

Еще доводится слышать суждения, что настоящий этап борьбы с пьянством—временная кампания. Так рассуждает тот, кто не желает по-настоящему включать ся в это важное всенародное дело. Постановление ЦК КПСС «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма» настраивает нас на постоянную, наступательную, комплексную работу в борьбе за трезвость. Это принципиальная позиция и требование партии, ориентирующие всех нас на конкретные дела.

В городском комитете партии разработан и принят к исполнению комплексный план мероприятий по выполнению данного постановления. Подобные планы разработаны во всех трудовых коллективах. Их защита состоялась в горкоме КПСС. Особые требования выдвинуты в отношении укрепления и расширения материальной базы воспитательной работы по месту жительства.

Еженедельно в городском комитете партии проводятся семинары с активом, ведущим профилактическую, воспитательную работу. В июле-августе в ГК КПСС будут проведены совещания с начальниками цехов, медцанскими работниками, воспитателями молодежных общежитий, продавцами винных магазинов. Их цель—соориентировать каждого руководителя, общественника на углубленную профилактическую работу в трудовом коллективе и по месту жительства.

В субботние и воскресные дни организовано дежурство по городу ответственных работников, усилены звенья народных дружин. Парткомам нужно срочно позаботиться о наглядной агитации, гласности всей работы по борьбе с пьянством.

Пусть горит земля под ногами любителей спиртного, пусть сгорают они со стыда от всеобщего нашего к ним презрения. Трезвость будет нормой жизни каждого.

● НАВСТРЕЧУ ДНЮ МЕТАЛЛУРГА С ПЕРЕВЫПОЛНЕНИЕМ

В авангарде соревнующихся коллективов электротермического цеха никелевого завода—комсомольско-молодежная бригада № 1 мастера А. А. Алферьева. Июньское задание КМК перевыполнил на 25 процентов, сэкономив при этом 12 тысяч квт/час электроэнергии. А лучших результатов за второй квартал добился ком-

сомольско-молодежной коллектив бригады № 3 мастера А. В. Баженова, сработавший с перевыполнением на 16,5 процента и сэкономивший 32 тысячи квт/час электроэнергии. Отлично работают, ведут за собой старшие плавильщики С. И. Бачинин и С. А. Пушков, плавильщик С. В. Исаков, разлишники

металла М. Ф. Нятин и Ю. Л. Щербаков, машинист крана А. В. Шутиков и многие другие.

Ударным трудом встречают металлурги свой профессиональный праздник.

П. БЕЛЯЕВ,
заместитель
секретаря партбюро
электротермического
цеха.



◆ ЗЕЛЕНАЯ ЖАТВА

Сенаж «чапаевцев»

...Признанным лидером социалистического соревнования, развернувшегося между механизаторами района, занятыми закладкой сенажа, являются «чапаевцы». Там не ждуть моря сенокоса, травы полностью благоприятной погоды: используют каждую возможность для того, чтобы обеспечить обществу стаду сытую зиму.

Особенно хороши дела в Клевакинском отделении — там трудится специализированная бригада, руководит которой бригадир кормоцеха Василий Матвеевич Бачинин.

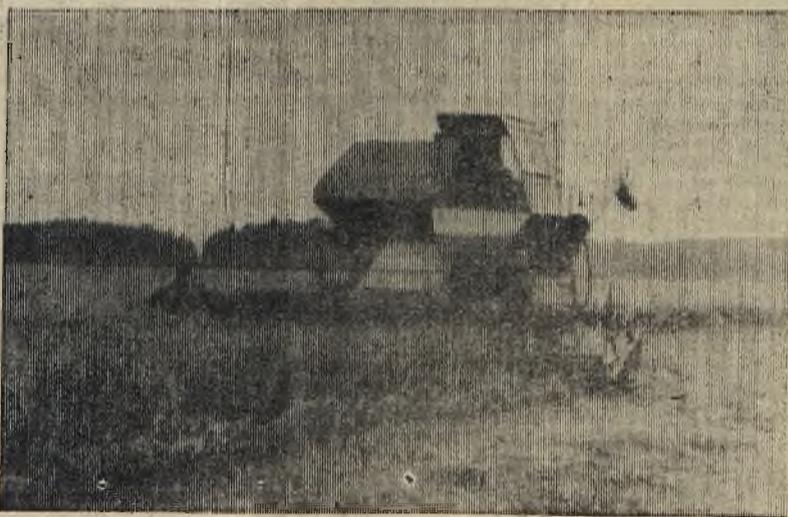
— Накануне страды мы провели открытое партийное собрание, — рассказывает секретарь партийной организации цеха Николай Иванович Кузь-

ФОТОРЕПОРТАЖ

минных. — обсудили все проблемы, каждый намечил для себя рубежи. Управляющий отделением особо отмечает усердие комбайнера Николая Витальевича Максимова, занятого скашиванием трав: работает он сноровисто, инициативно, дисциплинированно.

На снимках: скашивание трав на сенаж; в трудную минуту, которая иной раз выдается и у передовиков (на снимке слева—Н. В. Максимов), всегда рядом бригадир, Василий Матвеевич Бачинин.

[Репортаж о ходе уборки трав в совхозе имени Чапаева читайте на 2-й странице].



ПОТОЧНЫМ МЕТОДОМ

В стройуправлении № 2 треста «Режтяжстрой» поточный метод строительных работ успешно освоила комплексная бригада М. М. Дворника, в которой объединены монтажники, каменщики, плотники и кровельщики. Они за сравнительно короткий период подготовили и предоставили отделочникам пятиэтажный дом гранитного карьера.

Отделку его осуществляет укрупненная бригада В. Ф. Юрьевой, поддерживающая почин отделочников СУ-1 Свердловского ДСК «Каждому дому — гарантию качества». Обоснованность принятия такого ответственного обязательства бригадой Валентины Федоровны не вызывала сомнений ни у членов бригады, ни у руководства стройуправления. Отделочники уже испытали свое мастерство: по итогам прошлого года были награждены дипломом Главка, как победители смотря качества работы.

Сейчас очень важно обеспечить непрерывность поточной работы этих бригад при постепенном переходе каждого специализированного звена на другие объекты. Очень многое здесь зависит от заказчиков, субподрядных организаций, которые нередко не решают своевременно вопросы, связанные с предоставлением фронта работ. Да и руководящим работникам, снабженческим службам нужно оперативнее и четче решать вопросы обеспечения объектов строительными материалами. Тогда поточный метод работы бригад станет еще эффективнее.

«РОМАШКА» НАБИРАЕТ ТЕМП

Кипит работа в строящемся по улице Красноармейской общежитии треста для строителей. Здесь с прошлой недели ведет отделку помещений студенческий стройотряд Уральского государственного университета «Ромашка». И хотя времени прошло немного, уже оштукатурен полностью этаж.

Девушки заключили договор на бригадный подряд. Но помогает не только это. Дружба, молодой задор, упорство в работе умножают силы, позволяют наращивать темпы.

С ГАРАНТИЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Действенным вышло для бригад отделочников стройуправления № 2, возглавляемых опытными бригадирами Н. М. Пакусовой, В. Ф. Юрьевой и Ф. К. Голендухиной, принятые в прошлом году обязательства «Трудовой и общественной дисциплины — гарантию коллектива». В этих бригадах не допущено ни одного нарушения дисциплины, коллективы успешно выполняют план.

Сейчас отделочники развертывают борьбу за гарантированное высокое качество работы.

ВНЕДРЕТСЯ «ТРЕХСМЕНКА»

Вырос первый этаж 119-квартирного дома механического завода. Чтобы ускорить темпы монтажа, бригада М. В. Масленникова организовала работу в три смены. Сейчас вся проблема в организации оперативной поставки на объект стройматериалов и обеспечение фронтом работ каждой смены.



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

ОБЗОР ПОЭТИЧЕСКОЙ ПОЧТЫ

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Почта литературной страницы в этом году особенно интересна. И сейчас, хотя минуло два месяца после празднования 40-летия Победы, тема народного подвига остается одной из главных для наших авторов. Несмотря на то, был ли человек участником тех событий, пришлось ли на ту лихую пору его детства, или рожденный намного позже соприкоснулся с автором, аспект возмозгов объединяет единое стремление к миру, к памяти великого подвига народа.

Вот страстные слова стихотворения «Страшная сила войны», которое написано очевидцем или участником тех грозных событий: «Они от выстрадавшего сердца». К сожалению, автор забыл подписаться, но его можно понять, настолько взволнованным тоном написана и стихотворение, и послесловие к нему.

Война — это тысячи тысяч сирот,
Война только горе народу несет.
И голод, и страх, и

«на всю жизнь ее эхо в сердцах», и гибель людей, и слезы женщин, разрушенные жилища, лишенные жизни города и села — об этой стороне войны пишет «выстрадавшим сердцем» автор.

Маленькие, яркие странички солдатских будней и подвигов создается в своих стихах ветеран — танкист В. В. Писков. Они спокойны, исполнены силы и уверенности, стихи защитника Родины. Уверенность эта — от непокидавшей на фронте веры в Победу, которая пришла в сорок пятом, и вновь подарила цветы и улыбки, и — Память. Обо всем, что было за эти долгие четыре года. И когда ветеран рассказывает в стихах о своих внуках, обращается к молодым, — звучит в простых строках тревога: так мечтают наши ветераны завоеванный мир подарить на века потомкам!

Эта мысль во всех произведениях авторов старшего поколения. «Сорок первый год,

отец уходит на фронт, оставляя большую семью, — рассказывает о незабываемом пережитом Т. Н. Алферьева. — Потом — эвакуация, эшелон идет на Урал, бомбежка, и мать с детьми бежит от войны, спасая раненую ею женщину. Раненая в бомбежке, она напрягла все силы и сберегла детей. Этот простой, бесхитростный рассказ в стихотворной форме о незабываемом в биографии, может быть, не очень гладком в смысле рифмы и ритма, но подкупающе искреннем и волнующем. В горьком воспоминании детства женщина увидела поэзию горького времени, поэзию материнской самоотверженности и, как смогла, показала ее в стихах.

Тоже с сорок первого, с проводов отца на фронт начинается автобиографическое стихотворение пенсионерка Алевтина Васильева Целикова. Пятеро дочек осталось на руках у матери, да подкосило лихолетье ее жизнь. Как трудо ма-

летним без матери, ярко раскрывает автор в нескольких строках. Но детский дом одарил и заботой, и материнским теплом, выучил и вывел в люди. Не забыть, как встречали у крыльца малышей, возвращающихся из школы, воспитатели, нянечки. Они старались хоть чуть-чуть заменить детям погибших родителей, и сумели: «Спасибо Родина, спасибо добрым мамам, что нам согрели детские сердца». И заключительные строки идут как бы от имени всех детдомовцев Великой Отечественной: «Желаем мира всей планете! Чтоб не было войны. Чтоб не было сирот».

Вот такие это стихи. Стихи, которые нельзя разбирать по их литературным достоинствам, искать удавшиеся образы или явные недостатки. Все это, конечно, есть. Но главное, — эти стихи — свидетельства очевидцев: в них — боль, в них — память, в них — протест всем на свете войнам. Это — рассказы о времени и о себе, о тех, на чье детство, молодость пришлись сороковые, роковые.

В. ВОРОБЬЕВА.

НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

СТИХИ РЕЖЕВЛЯН

С РАБОТЫ

М. Петров.

Шагаю с работы.
Чувствую малость
приятную в мышцах,
боль и усталость.
И мыслям препятствий
нет никаких, —
вселенную даже
втиснул бы в стихи!
Мне душу ласкает
зелень округи
И в кудри ныряет

ветер упругий!
И разницы нет мне —
перо или лом!
Все создается
великим трудом.
Шагаю с работы.
Чувствую малость
приятную в мышцах
боль и усталость.

ДРУГУ

Зима в пути страшна
уставшим.
Страшней, когда
в душе она.
Для сил и дел,
для жизни наших
Любовь как солнце
нам нужна.

Любовь... Но встретив
в людях зими,
Стань солнцем,
словом хоть согрей.
Страшна беда —
быть без любимой,
Страшней —
остаться без друзей.

...И вот я вернулся.
От далей
дымится в душе еще след.
Лишь здесь я забуду
печаль, —
роднее тебя, Реж мой,
нет.
Здесь юности струны
звенели,
здесь все нас с тобою
роднит:
друзья
и надежд карусели,
любви моей первый
родник.

И снова здесь
крепну в надежде
есть ты, городок мой,
— я есть.
Быть нужным, любить,
как и прежде,
миг каждый
сопутствует здесь.
И будет так
с каждым рассветом,
чтобы выgranить
делу успех.
И коль за себя
я в ответе,
в ответе я, значит,
за всех.

Ф. Немтин.

ПАМЯТЬ

Память сердца,
Боль утраты...
Безмерно выстрадал
народ.
Сомкнутым строем
шли солдаты
И память их в веках живет.
Их было двадцать
миллионов!
Кому-то каждый
был родной.
Их было столько,
что колонна
Их обернула б шар
земной.
Святые сны им, верно,
снятся.
Дома родимые вдали.
Они, как братья,
покоятся
На страже
матери — Земли.
Казалось бы, чего же
проше,
Все люди знают
с той войны,
Что города, поля и роши
Для мирной жизни
созданы.
Казалось, войнам —
песня спета,

Не одурет больше
смерть!
А над цветущей планетой
Уже навис
вейтронный смерч...
Долой войну.
У нас об этом
Иной надежды, боли нет,
Чего не ведала планета,
Так это мир на сорок лет,
Не иссушали б больше
слезы
Глаза у наших матерей.
Чтоб видеть милые
березы,
Чтоб быть в кругу
подруг, друзей
Мы крепим мир, держим
смело,
Умеем в спорах
побеждать,
И наше праведное дело
Всегда сумеем отстоять.
И это тем ответ
и память,
Кто нас хотел бы
разобщить
И клятва всем,
кого нет с нами,
Кто с нами вечно
будет жить.

Е. Ярославцева.

Отчизна русская!
Люблю твои леса,
Луга бескрайные
и звезды в небесах.
Люблю журчанье
стан журавлей
И воды вешние,
бегущие с полей.

За тихий шелест
яблони в цвету,
За нежные июльские
рассветы.
За все тебя,
Россия-мать, люблю,
За всех людей,
твоим теплом согреться!

Заведующий отделом Афанасий Сергеевич Ложечкин, возвратившись с очередного совещания и направляясь к своему кабинету, на минуту остановился и внимательным взглядом окинул своих подчиненных.

ЮМОРЕСКА

вершено независимо друг от друга, но по истечении этого времени действие аппарата прекращается и два человека вновь превращаются в одного. Сегодня после обеда

НЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПЕРОМ САТИРЫ

Есть у меня один знакомый, а у него одна слабость. Да, да, эта самая. Но как он умеет оправдать эту самую свою слабость! Это же целая философия! Не каждый день встретишь любителя выпить с собственной философией.

Вот как он сам об этом рассказывает:

— В понедельник встретил старого друга. Пришлось выпить за встречу — не каждый день встречаешь старых друзей. Пошли его провожать, оказалось, он квартиру недавно получил. Я предложил выпить за новоселов. Не каждый день бывает новоселье.

В среду после работы пошел с приятелем на футбол. Наша команда выиграла. А может, и проиграла,

не помню. Пришлось выпить. Не каждый день удается вничью сыграть. В четверг была получка. Отдавал долги. Все долги отдал. До единой копейки. Пришлось выпить в долг. Не каждый день удается выпить за чужой счет.

В пятницу вдруг вспомнил про жену. Какая у меня жена! Расчувствовался, выпить захотелось... Пришлось. Не каждый день жена так тепло вспоминается. В субботу жена устроила мне некрасскую сцену. После тяжелого раскаявания решил бросить пить. По этому поводу выпил. Не каждый день бросаешь...

В воскресенье оказался запертым женою в ванной комнате. Без пищи, без одежды... Пришлось пить воду из водопроводного крана. Не каждый день удается так напиться!

П. БЕЛОУСОВ,
старший мастер
горгаза.

ИЗОБРЕТЕНИЕ

Петя Курочкин, как всегда, решал кроссворд; Николай Иванович с Иваном Николаевичем резались в шахматы; Сонечка Васильева вязала пуловер; а новенькая, Светочка Шапошникова, сидя перед зеркальцем, наводила блеск на свое юное личико.

— Ну, вот что, товарищи! — произнес Афанасий Сергеевич. — Поняв, что в споре между вашими хобби и работой последняя скончалась и бесповоротно проиграла, в главке решили пойти нам навстречу. По его заказу в соседнем НИИ был изобретен и построен аппарат раздвоения. Сейчас на совещании нам его демонстрировали. Забавная штука, скажу я вам. По сути он напоминает собой рентгеновский аппарат. В кабину входит человек, опускает в щель 20 копеек, нажимает на кнопку, и через минуту из кабины выходят два совершенно одинаковых человека. Два часа они могут действовать со-

нам в отдел привезут и установят этот аппарат. Завтра вы все можете испытать его действие на себе. Раздваивайтесь на здоровье и ходите сколько вам угодно в рабочее время по магазинам, играйте в шахматы и вяжите пуловеры. Но что бы уж ваши двойники были добры на работе заниматься работой.

На другой день Афанасий Сергеевич специально пришел на работу попозже.

— Ох и кипит же сейчас в отделе работа, — подумал про себя товарищ Ложечкин и толкнул дверь...

Два Петя Курочкины решали два кроссворда, Николай Иванович и Иван Николаевич на двух досках сражались со своими двойниками в шахматы, две Сонечки Васильевы вязали два пуловера, а две новеньких Светочки Шапошниковы, сидя перед двумя зеркальцами, наводили блеск на свои юные личики.

Л. СЕРГЕЕВ,
рабочий

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



Новгород. В музее деревянного зодчества «Витославлицы» прошел традиционный праздник фольклора и народных ремесел. До вечера звучали здесь веселые частушки, песни и старинные наигрыши, кружились в хоровах одетые в старинные костюмы участники танцевальных ансамблей. На глазах у зрителей рождались красочные коврики и воздушные кружева.

На снимках: звучит народная песня; М. Н. Белонина и А. И. Карташова — участницы фольклорного хора.

(Фотохроника ТАСС.)



ВОПЛОЩЕННЫЕ МЕЧТЫ

МИР
УВЛЕЧЕНИЙ

В прошлый выходной впервые в нашем городе состоялась выставка самоделных транспортных средств. На ней были представлены автомобили, тракторы, мотоблоки, сенокосилка. Многочисленные зрители собрались на министадионе школы № 7, были здесь и взрослые, и дети. Интересно было всем: таких машин на улице не встретишь.

Проводя выставку, городская станция юных техников ставила своей целью как можно больше привлечь взрослых и детей к конструкторской деятельности, чтобы побольше у нас было людей, умеющих мастерить не только транспортные средства, но и приборы, машины, облегчающие человеческий труд. И то, что сделали авторы представленных на выставку транспортных средств, заслуживает особого внимания. Например, Владимир Валентинович Пономарев, рабочий шкелёвского завода, свою автомашину собрал около трех лет, а теперь уже 15 лет использует ее в хозяйстве. Два года собирал свой трактор рабочий механического завода Валерий Андреевич Перфильев (у него есть и автомашинка). Этим интересным делом он увлек и сына. Его трактор может выполнять

семь операций. Когда Валерий Андреевич спросил, как он находит время для этих занятий, он ответил: «Когда проявишь инициативу, почувствуешь азарт к работе, тогда появится и время, правда, в обрез. Но я не курю, не пью—это тоже экономия времени».

Особенно порадовал зрителей житель села Останино Юрий Кузьмич Ярославцев, который представил на выставку трактор с прицепом и сенокосилку. Посетители выставки с удовольствием рассматривали его самодельную сенокосилку. Юрий Кузьмич со знанием дела показал, как просто и быстро работает его машина на поле.

Много труда, творческих мыслей, инициативы вложили авторы в создание своих машин. Члены жюри все транспортные средства подвергли тщательному осмотру, проверили маневренность, прочность. Результаты осмотра радовали и их самих, и создателей машин, и зрителей: работали транспортные средства четко, без срывов, легко подчиняясь рукам водителей.

Все участники выставки, авторы транспортных средств, награждены специальными дипломами «Мастер золотые руки»

и ценными подарками. Среди участников и зрителей много было детей. Они самым тщательным образом изучали каждую машину, каждую ее деталь, а счастливицки успели даже покатаются и посидеть за рулем.

Когда члены жюри спросили Алешу Болотова, ученика третьего класса школы № 7, который уж особенно страстно интересовался всеми деталями и узлами машины: «Ты хотел бы сделать такую машину?», он ответил: «У меня будет еще лучше машина,—современная». Это тот самый Алеша, который с четырехлетнего возраста бывал на станции юных техников и помогал кружковцам в ремонте картингов и мотоциклов. Правда, тогда его помощь состояла в том, что он аккуратно, без ошибок подавал ключи нужного размера старшим ребятам. А в пять лет на соревнованиях картингистов на стадионе «Металлург» он сделал самостоятельно почетный круг на карте. Сейчас он регулярно посещает кружок технического моделирования. И хочется верить словам юного Алеша Болотова, мечтающего создать свою машину. Пусть будет больше таких мечтателей!

Городская станция юных техников будет проводить подобные выставки ежегодно в июле.

Я. ДАНИЛОВ,
директор станции юных техников.



Нынче Ольга Николаевна Исакова успешно закончила педкласс—профессию воспитателя она выбрала делом своей жизни. Уже пять лет О. Н. Исакова ра-

ботает в детском саду «Березка», очень любит детей, для родителей она—непрекрасимый авторитет, уважают ее коллеги. Фото Р. АХМАТШИНА.

«Милый, дорогой, любимый, единственный...» Это очень необычный фильм. В каком-то смысле—это детектив. Сначала в происходящем на экране зрители подозревают преступление, потом убеждаются в том, что оно совершено, а в финале вместе с милицией и главным героем расследуют его обстоятельства, мотивы. На лицо и формальные признаки детектива: кража, погоня, расследование...

В то же время главное в фильме—отнюдь не детективное начало. Главное—стремление к суровому анализу психологии и внутреннею мира современной девушки, совершившей страшное преступление—похитив-

ЭКРАН НЕДЕЛИ

шой чужого ребенка...

Режиссер фильма Динара Асанова. В главных ролях снимались: Валерий Приемыхов, Ольга Машная.

Двухсерийный художественный фильм режиссера Э. Климова «Агония», снятый на киностудии «Мосфильм», рассказывает о последних днях предшествовавших гибели российской монархии. Авторы фильма обращают политическую и духовную жизнь самой вер-

хушки нерархической державной пирамиды, показывают явные и скрытые рычаги власти готовой взорваться государственной машины.

Яркой иллюстрацией исторической закономерности краха самодержавия служат подлинные кадры кинохроники тех лет, запечатлевшие неуклонно нарастающую революционность масс, свержение монархии в феврале 1917 года.

Эти фильмы вы сможете посмотреть на будущей неделе в нашем кинотеатре.

Н. НОВОСЕЛОВА,
директор кинотеатра «Юбилейный».

РЕДАКТОР А. П. КУРИЛЕНКО

КИНО

К/т «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
13-14 июля—«БЛЕФ». Начало в 11, 16, 18, 20 часов.
15-16 июля—«МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ». Начало в 11, 18, 20 часов.
Для детей 13-14 июля—«МОРИЦ ИЗ АФИШНОЙ ТУМБЫ», 15-16 июля—«СКАЗКА О ПОПЕ И ЕГО РАБОТНИКЕ БАЛДЕ». На-

чало в 14 часов.
ДК «МЕТАЛЛУРГ»
13-14 июля—«ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ». Начало в 18, 20.30 час.

Для детей 13-14 июля—«ОСЛИНАЯ ШКУРА». Начало в 16 часов.
ДОМ КУЛЬТУРЫ
13-14 июля—«ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КРЫЛЬЯ». Начало в 18, 20 часов.

Для детей 13-14 июля—«ПРИНЦ ЗА СЕМЬЮ МОТЫЛЬ», 15-16 июля—«РАМИ». Начало 13 июля—в 11 часов, 14 июля—в 14 часов.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Детскому комбинату «Березка» требуется музыкальный руководитель; предоставляется жилье по договоренности. Обращаться к зав. деткомбинатом.

ЦРБ на постоянную работу требуются зав. производственным складом, столяр-плотник, санитарки во все подразделения, начальник котельной.

Обращаться к главному врачу ЦРБ.

Режевскому производственному жилищно-эксплуатационному участку срочно требуется старший бухгалтер. Обращаться по адресу: ул. Пушкина, 30, тел. 2-29-23 или 2-25-52.

Трансагентству на постоянную работу требуется грузчик. Обращаться по адресу: ул. Красноармейская, 11.

Финансовому отделу горисполкома срочно требуется на постоянную работу секретарь-машинистка (можно пенсионера, пенсия сохраняется).

Обращаться: ул. Почтовая, 3, к заведующему финансовым отделом. Тел. 2-21-17.

Дому-интернату на постоянную работу требуются кухонные работницы, санитарки, ночные сторожа.

Обращаться к директору: ул. П. Морозова, 58.

Режевскому молочному заводу на постоянную работу требуются рабочие в производственную бригаду слесари по ремонту молочного оборудования, водитель с категорией В и С, инженер-механик.

За справками обращаться к администрации завода.

13 июля 1985 года—40 лет со дня образования учебно-производственного предприятия ВОС. Поздравляем коллектив рабочих, инженерно-технических работников, служащих и ветеранов, находящихся на заслуженном отдыхе, с праздником! Желаем новых успехов в труде, доброго здоровья, семейного благополучия и личного счастья!

Администрация, партийная, профсоюзная, комсомольская организации, первичная организация ВОС.

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ?

Детская музыкальная школа объявляет прием учащихся на 1985-86 учебный год по специальностям: фортепиано, хоровое отделение, баян, аккордеон, домра, балалайка.

На фортепиано и хоровое отделения принимаются дети с 7-8 лет, на баян, аккордеон, домру, балалайку—с 9-10 лет.

Прием заявлений с 15 по 22 августа с 9 до 14 часов, по адресу: ул. Космонавтов, 1 тел. 2-22-99.

Консультации для поступающих с 22 августа. Испытания—26-27 августа.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ: Адрес редакции 623730 г. Реж ул. Красноармейская, 22. Телефоны: редактор 2-20-18, заместитель редактора, отдел партийной жизни 2-24-68, ответственный секретарь 2-13-71, зав. экономическим отделом 2-15-80, корреспондент отдела 2-12-96, зав. отд. писем 2-13-32, корреспондент отдела 2-28-00, бухгалтерия 2-16-89.

Индекс 53827. Высокая печать. Объем 1 печ. л. Тираж 11860. Заказ 2987. Режевская типография управления ф.здата Свердловского облисполкома, 623730, г. Реж, ул. Красноармейская, 22.

Газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, суббота.