

¹⁴ Там же

¹⁵ Артамонова С. С. Библиотечное дело на Урале в 1921—1925 годах : учеб. пособие по курсу «Всемирная история библиотечного дела» / ЧГАКИ. Челябинск, 1993. С. 49.

¹⁶ Там же. С. 103—104.

¹⁷ Сверчков И. Указ. соч. С. 66.

¹⁸ Субханкулов С. К. Библиотечный кружок открыл татаро-башкирке двери в общественность // Челябинский рабочий. 1928. 8 марта. С. 9.

¹⁹ Там же.

²⁰ Там же.

²¹ Агафонов Ю. Юговка : время люди книги. Шадринск, 2002. С. 30.

Е. С. КАЗАНЦЕВА

История библиотек Миасского завода

Активное освоение природных ресурсов и развитие промышленности на Южном Урале в XVIII в. способствовали возникновению населенных пунктов, обязанных своим появлением строительству заводов. К их числу относятся Златоустовский, Кусинский, Саткинский, Юрюзанский, Катав-Ивановский, Усть-Катавский, Симский, Миньярский, Верхне- и Нижне-Уфалейский, Нязепетровский, Кыштымский, и другие заводы, специализирующихся на металлургическом производстве.

Город Миасс также основан как завод на территории Оренбургской губернии (в настоящее время входит в состав Челябинской области). Первое поселение возникло в 1773 г. при строительстве купцом И. Лугининым медеплавильного завода. В Государственном архиве Оренбургской губернии хранятся документы конца XIX в., содержащие следующую характеристику этого населенного пункта: «Миасский завод основан на землях башкир Каратабынской и Баратабынской волостей, закортомленных в бессрочное пользование тульским купцом, впоследствии дворянином, Иваном Мосоловым, по акту, совершенному в Оренбургской канцелярии 20 ноября 1751 г., для добычи медных руд. В 1759 г. Мосолов продал свои земли и заводы и передал право на закортом — тульскому купцу Иллириону Ив. Лугинину.

Название «завод» сохранилось за Миассом в силу истории, потому что первоначально он был медеплавильным заводом. Ныне правильнее называть селением. По числу населения и построек Миасское селение

походит на городок с населением 18, 5 тыс. человек (по данным однодневной переписи 28 января 1897 г.)¹.

Относительно быстрому становлению Миасского завода и росту населения способствовало не только развитие промышленного производства, но и открытие в конце XVIII месторождений жильного золота².

История Миасса, в том числе развитие миасских библиотек, нашло отражение на страницах уникального рукописного источника «Летописи Миасского завода», создававшегося служителями местной Петропавловской церкви на протяжении многих лет и хранящегося в настоящее время в Миасском краеведческом музее³.

По данным летописи в 1870 г. в Миассе «заведена «общественная библиотека», главными учредителями которой были горнозаводские чиновники. Главная цель существования библиотеки сформулирована следующим образом: «дать возможность всем знакомиться с литературой на равных с людьми достаточными...»⁴.

В первые годы существования библиотеки количество подписчиков достигало 40, а к началу 80-х гг. XIX в. сократилось до 15. Основной причиной этого стало закрытие Казенной золотопромышленной компании, в связи с чем «горнозаводские чиновники остались без службы и с того времени общественная библиотека лишилась главной поддержки в лице класса служащих по горному ведомству»⁵. В начале 80-х гг. библиотека была передана в ведение церковно-приходского попечительства, в 1884 г. — во временное пользование Миасскому общественному клубу, открытого двумя годами ранее (1 января 1882 г.). В имеющихся характеристиках фонда библиотеки отмечалось наличие большого количества развлекательной литературы, что по мнению авторов летописи — церковнослужителей — не способствовало духовно-нравственному воспитанию читателей⁶. В это время библиотека выписывала журналы: «Отечественные записки», «Русский вестник», «Вестник Европы», «Дело», «Русская старина», «Исторический вестник», «Всемирная иллюстрация»; газеты «Московские ведомости», «Новое время» и «Екатеринбургская неделя»⁷.

Сведений о дальнейшей истории общественной библиотеки в архивных и рукописных источниках пока не обнаружено, вероятно, её деятельность к началу XX в. стала менее интенсивной или она вообще прекратила свое существование. Последнее предположение в некоторой степени подтверждается материалами волостного сбора Миасского завода, состоявшегося 11 ноября 1912 г. На этом собрании было принято решение об откры-

тии «библиотеки-читальни, желание иметь которую высказывалось в обществе неоднократно»⁸ Этот факт свидетельствует о назревшей в заводской среде потребности в общедоступной библиотеке.

Существовала в Миассе и церковно-приходская библиотека при Петропавловском храме, построенном в начале XIX в. Однако сведения относительно основания церкви достаточно противоречивы (начало строительства в ряде источников датировано и 1808, и 1815 г.). Церковно-приходская библиотека была ориентирована на религиозно-нравственное воспитание прихожан, для чего выписывала «из периодических изданий следующие: «Душеполезное чтение», «Странник», «Братское [против раскола] слово», «Истина» [против раск.], «Церковный вестник», «Воскресное чтение», «Руководство для сельских пастырей», «Церковно-общественный вестник» и «Оренбургские епархиальные ведомости». Библиотека церковная наполнена преимущественно духовными журналами прошедших годов, а всего имеет до книг»⁹. Можно предположить, что церковная библиотека являлась одной из первых в Миассе по времени возникновения, это подтверждают и общеизвестные тенденции развития библиотек в провинции. Однако фактов, подтверждающих или опровергающих это, не выявлено, как и других упоминаний о функционировании данной библиотеки.

Новый этап в развитии библиотечной истории Миасса начался в 1895 г. с открытием Миасского отделения Попечительства о народной трезвости. На одном из первых заседаний попечительства было принято решение о создании в заводе библиотеки-читальни, начат сбор пожертвований на её открытие, «избраны заведующий библиотекою — священник Николай Сементовский, которому поручено составить устав библиотеки-читальни и список книг, и библиотекарь — учитель Миасского завода 1-го сельского училища, Илья Ряписов, с жалованьем по 10 р. в месяц...»

18 февраля 1896 г. состоялось торжественное открытие библиотеки-читальни, в которой к этому времени числилось 525 книг и брошюр, выписанных из Санкт-Петербурга через книжные магазины Тузова и Калмыковой, а также журналы и газеты за текущий год: «Воскресное чтение», «Воскресный день», «Воскресенье», «Вестник трезвости», «Деревня», «Сын Отечества», «Сельский вестник», «Ремесленная газета». Для читальни было выделено бесплатное помещение в здании управления Миасского золотопромышленного товарищества с разрешения его руководства. Существовала библиотека на членские взносы, пожертвования, сборы от концертов, музыкальных вечеров и публичных чтений. Библиоте-

ка выдавала книги на дом под залог, но больше работала как читальня в воскресные и праздничные дни. Регулярно проводились публичные чтения преимущественно на религиозно-нравственные темы, за право присутствия на которых нужно было заплатить 5 копеек. В Летописи Миасского завода встречаются следующие записи: «17 марта (1896). Состоялось в народной библиотеке-читальне первое чтение с платою за вход по 5 коп. 31 марта (1896). Состоялось второе с платою за вход публичное чтение в народной библиотеке-читальне. Публичным чтениям ведется запись в библиотечном журнале. Чтение сопровождается хоровым пением гимнов». В организации чтений участвовала передовая интеллигенция города — церковнослужители, инженеры, учителя, врачи..

Наряду с общественными и церковно-приходскими библиотеками существовали в Миассе и специальные, к числу которых относились библиотеки учебных заведений. Архивные документы, хранящиеся в Государственном архиве Оренбургской области, свидетельствуют о функционировании на рубеже XIX–XX вв. развитой сети начальных и средних учебных заведений: «в Миасском заводе 5 школ общественных и две частные»¹⁰.

Одной из первых по времени возникновения была Казенная начальная школа (с 1823 г.). В 1879 г. она передана из горнозаводского ведомства в ведомство народного просвещения с сохранением казенного содержания и переименованием в «сельское второе» училище.

С 1877 г. было открыто Миасское 1-е сельское училище, существовавшее на общественные средства местного населения. Училище располагалось в собственном здании, имело собственный капитал и десятину огородной земли.

Церковно-приходская двухклассная школа, открытая в 1887 г., размещалась в казенном здании заводууправления. С 1896 г. на съемной квартире начала действовать также церковно-приходская женская школа грамоты, содержащаяся на местные церковные средства.

Частное образование в Миассе было представлено женской школой, открытой в 1861 г. и возглавляемой более 25 лет Н. А. Чудиновой, и частной смешанной школой госпожи Навазовой, рассчитанной на подготовку воспитанников для последующего поступления в разные учебные заведения. В программу обучения последней «входят французский язык и др. Плата за обучение в первый год 3 руб., а в последующие — по 5 р. в месяц»¹¹.

С развитием системы образования в начале XX в. выработался единый подход к классификации учебных заведений и увеличилось их количество, происходит реорганизация и переименование некоторых школ. К 1913 г. в Миассе работали женская прогимназия, городское училище, ремесленное училище, два двухклассных училища и шесть одноклассных¹².

С ростом количества школ и их развитием увеличивалось и количество библиотек при них. Документов, освещающих деятельность последних, на данном этапе исследования не обнаружено. Однако подтверждением их существования являются сохранившиеся до наших дней издания со штампами низшей ремесленной школы и женской прогимназии, большинство из которых «много лет хранилось в Центральной городской библиотеке им. Ю. Н. Либединского, а затем были переданы в Городской краеведческий музей»¹³.

На примере развития библиотек Миасского завода подтверждаются общие тенденции генезиса библиотечного дела в уральском регионе. Интенсивное развитие добывающей и металлургической промышленности на Южном Урале требовало большого количества образованных людей и порождало повышенный спрос на квалифицированные кадры. Для этого власти и владельцы промышленных заводов принимали меры по открытию учебных заведений, что способствовало и развитию библиотек при них. Высокий уровень грамотности заводского населения способствовал относительно раннему возникновению общедоступных библиотек, открываемых зачастую по инициативе «снизу» на общественные средства. Отсутствие поддержки государства и постоянных источников финансирования становилось причиной их нестабильности.

В целом можно отметить более высокий уровень развития социокультурной сферы в городах-заводах по сравнению с непромышленными населенными пунктами, схожими по размерам, количеству жителей.

Таким образом, к началу XX в. провинциальный южно-уральский Миасс имел развитую библиотечную сеть, включающую библиотеки разных типов и видов: публичные, специальные, церковноприходские. Библиотеки имели демократичный характер по контингенту читателей и правилам пользования.

¹ Историко-статистическое описание прихода и церквей Миасского завода // Историко-статистическое описание церквей Оренбургской епархии: дело № 136 Оренбургской духовной консистории по 1 столу. ГАОО. Ф. 173. Оп. 3. Д. 5262. Л. 355.

- ² Миасс // Уральская историческая энциклопедия. Екатеринбург, 2000. С. 340.
- ³ Летопись Миасского завода Оренбургской епархии Троицкого уезда Петропавловской церкви : [рукопись] : в. 2 ч. — Ч. 2. — 311 л.
- ⁴ Там же. Л. 78.
- ⁵ Там же.
- ⁶ Там же. Л. 248.
- ⁷ Там же. Л. 249.
- ⁸ Копия секретного донесения помощника начальника Оренбургского губернского жандармского управления в Челябинском уезде от 27 1913 за 264. Начальнику Оренбургского жандармского управления на № 1474 и 1509 // Дело 1913 года по описи № 8 Оренбургского губернского управления о настроении умов населения губернии и случаев волнения среди такового. ГАОО. Ф 21. Оп. 2. Д. 498. Л. 6
- ⁹ Летопись Миасского завода ... Ч. 2. Л. 248–249.
- ¹⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 3. Д. 5262. Л. 371.
- ¹¹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 3. Д. 5262. Л. 371-373.
- ¹² ГАОО. Ф 21. Оп. 2. Д. 498. Л. 7.
- ¹³ За громкую читку брали 5 копеек серебром // Миасский рабочий. 2003. 24 мая.

З. В. РУССАК

Формирование краеведчески грамотных читателей школьными библиотеками

«Распространение краеведческих знаний» или «популяризация краеведческих знаний» как термин и направление в работе библиотек появилось в середине 1990-х гг. В период, когда библиотека перестала восприниматься обществом как идеологическое учреждение и во весь голос заявила о себе как о культурно-информационном институте, в практике библиотечного краеведения это означало уход от традиционной пропаганды книги к передаче конкретных знаний о крае.

В наши дни «краеведческого бума» роль библиотек в распространении краеведческих знаний еще более возросла. Особую роль стали играть школьные библиотеки, призванные пробудить у школьников интерес к изучению местной истории и культуры, дать возможность углубить знания о местах проживания. Наиболее ярко эта деятельность библиотек проявляется на фоне учебного процесса.